

عدد ٨٦٤٢ ـ الالنسين ١٥ شعبان ١٤١٠ هـ ـ (٢١ الحوت 🚗 ١٣٦٨ هـ شن) الموافق ١٢ مارس ١٩٩٠ م 👁

السنة السلائون []

OKAZ Jeddah, Shahan 15, 1410 🔷 Pisces 21, 1368) Monday March 12, 1990. No. 8642 — 30 years

To the was a soft the " "

 • فجأة .. شاهدت الشاحنة التي كانت تتقدمني تختقي .. وكان الجسر المشطور ببتلعها بصوت مدو!!
 مساحب الشاحنة التي سقطت في الكارثة قال: لم أفكر طويلا .. ووجدتني أقفز من النافذة لأثرك شاحنتي تتحطم في قاع الوادي .. طرف من خبر الكارثة يرويه شهود عيان شاهدوا الموت بام اعينهم كما شاهدوا رجال المرور يبذلون جهدا

أُو مَا هُوَ الدور الذي يترجّب على لَجِهزة الأعلَّمِ الْهَرّبِي تَبِيّهُ في هو اجهة الأرهاب الذي يدهمه الإنظمة اللبعية الدّموية : وظل من الملجورين والعاطين ؟! هذا السؤال للوّام .. الدّاني .. ترجهت به

والإجتماعية .. ومن ثم اعلقة مسيرة الحضارة " والبناء .. والتطلع ال مستقبل اكثر فاعلية " والإجتماعية .. والتطلع المستودي القريل .. القاصر .. والتطلع التربي بنا يليق ومتغيرات العصر .. وا

في السادس والعشرين من مارس القادم توزع للمرة الثانية والسنين جوائزً ، الاوسكار ، الشهيرة التيُّ تمنحها سَنُويا ، أَكُلَّيمية ، القنون والعلُّوم المينمائية ومن المعروف أنَّ الجائزة تمنَّع لضروب الفن السينمائي كأملة بداية بالسيناريو والتصوير والمونتج ، بالنسبة للمونتاج ومهندسي الديكور

وَ الْإِسْبِوعِيْهُ * إِلَى عَبِدُ مِنْ رَوْسِناهُ تَحَرِّيرُ الْصَيحَاتُ ٱلْعَرِيدِ *. فِجِنْتُ الاجتباتُ أكثر إيلامًا من حقيقة ". وواقع الإعلام العربي .. الذي تواجه ابنت فخططات ارهابية منظمة .. تمسى حقاقته الابة من التصيارات على تختلك الإصنعاة .. العشكرية .. العضاسة ... والإنتا

(ملحق الاسبوعية)

كبيرا لـ و تقليل و ضحايا الجسر الذي التهم شبابا خمسة ..

وهكذا ونهلية بالإخراج ..

وعددها تسعة عشر فرعا ..

وبعد أن تعلن نتيجة التصفية الاولى

يشترك كل أعضا الاكاديمية ، لتقييم واختيار

الاقضل في جميع فروع العمل السيتمائي

وقد توالت الترشيحات لأكثر من فيلم يعد

لهذه الجائزة والتي أصبحت مطمع الجميع من المخرجين والكتاب والمناين والقنيين ..

لذا كانت الترشيحات التسعة الاولى للفيلم

و قيادة الأنسة ديزني و والكثير من الاقلام

الاخرى كانت مؤشرا جديدا للسيتما العالية

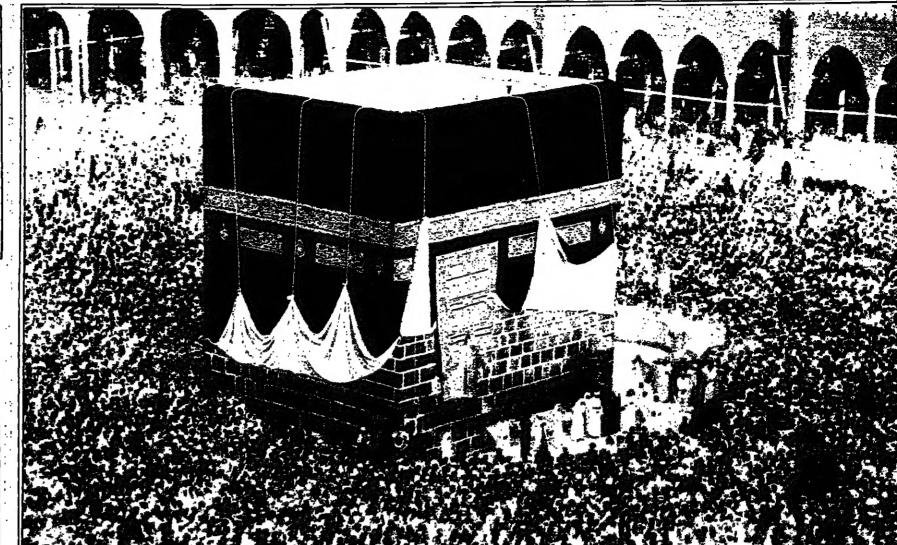
وتحديدا الامريكية .. في إختيار موضوعات

الاقلام ، الواقعية ، والتي كانت ضد الحروب والدمار .. وخاصة ويلات حرب فيتنام .. والقضايا التي نهم الانسان بشكل

مُلامس لحياة الناس .. ماالذي جد في

(ص ١٥ حواس الفن)

الاوسكار ؟ وما هي الترشيحات ؟



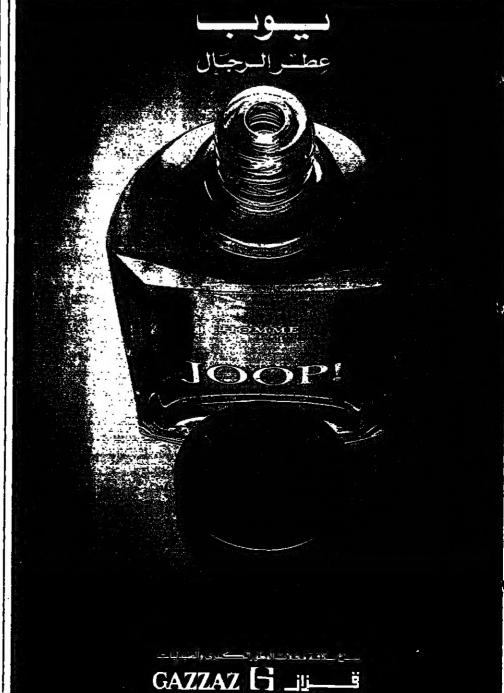
. اغتامه عند الغروب عائدا بها الى مدينة المندق بمنطقة الباحة .. لم يعبأ بالضباب الكليف فاخذ يسير كالبوصلة .. لكنه إنحرف عن السار المعتاد ..

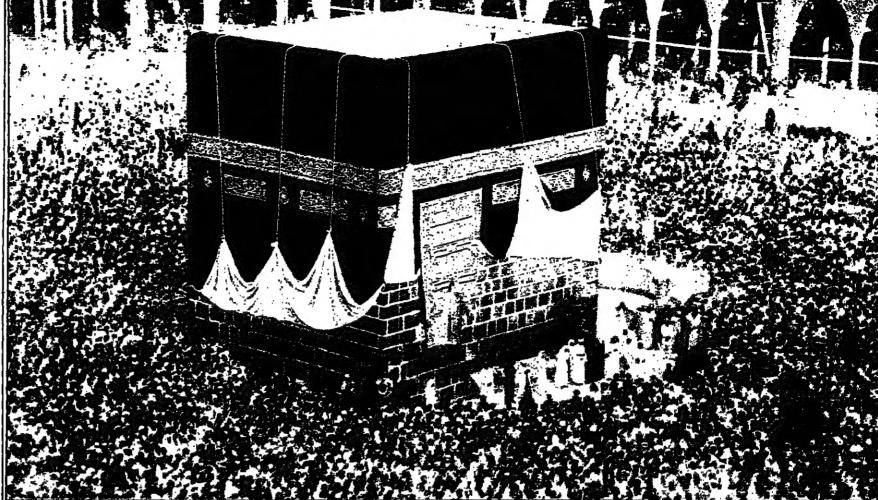
الاادت قدمه بإتجاه بئر مكشوفة عَبَيْتِهَا ٢٠ مَثْراً .. ودون سابق إنتار وجد نفسه يهوي في البثر !! التقاصيل يرويها الزهراني في:

(ملحق الاسبوعية)









خلف الغامدي ـ مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين يتشرف اليوم صاحب السعو اللكي الأ ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ـ بغسيل والكعبة بـ الشيخ محمد بن عبدالله السبيل ـ نائب رئيس شنون الحرم المكي والحرم المدنى _ ود ، ناصر الشييي _ سافن المسجد الحرم وسفراء الدول الاسلامية

لدى الملكة ورؤساء الادارات الحكومية في العاصمة المقسة وقى حديث خاص أ. ء عكاظ ، نوه الدكتور الشهبي برعاية الشريفين وحكومته الرشيدة لبيت الله الحرام وتقديم كأفة ما يحتاجه البيت والكعبة مشيراً الى ان قيام خادم الحرمين أو من ينيبه بغسل الكعبة بأتى انطلاقا من حرصه _حفظه ألله _على اتباع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم . كما تناول في حديثه لـ ، عكاظ ، كثيراً من التفاصيل حول مفتاح الكعبة وماذا بداخلها ومفتاح مقام سيدنا ابراهيم وكيفية الفسيل والمواد المستخدمة فيه · وتفاصيل أخرى تطالعونها في الفكر الاسلامي .

فجأة وبدون سابق انذار رحل زوجها تاركا لها تركة .. اثقلت كاهلها .. ويدون مأوى .. ولها من الاولاد خمسة اكبرهم لم يبلغ الثامنة عشرة من العمر ، بالاضافة الى والديها المستين واخيها الذى مايزال في صفوف الدراسة .

كُلُّ هَذَا عَلَى عَاتَقَ أَمْرَاةً عَانَتَ الامرين تجاهد في تربية الابناء ورعاية أخيها ، والاهتمام بوالديها ، وزوجها الهارب الى حيث

الجمعيات الخيرية مقابل مبلغ زهيد من المال .. لتحمى نفسها وبنيها من تلك التركة التي تركها زوجها و الدمن و .. والإيادي البيضاء تمد يد العون .. من خلال و نحن معك ، .. تقاصيل كل ذلك ف ص

،نحن معك ،

باطاير

حقائب مفخخة

« بالحساسية

تصطاد

النساء !

هو مشهد غريب سيدة عربية تحمل في يدها حقيبة

ضخمة .. وتتجول كل مساء على قصور الافراح بالطائف ! وتقيض (١٥) الف ريال شهريا ... الحقيبة صالون

الكتيبة المحتون كامل .. تزخر بجميع ادوات ما يسمى ب ألتجميل ، .. ومن شريحاتها للنساء الليات تصالاها

اللواتي تصطادهن

الاخطبوط المدمر ، الادمان ، مما

جدا بها الى العمل في احدى



الإرض والعرضة النجدية .. تملك من التاريخ لجملـه .. ومن أعنداد الرجال يها افضله ..

الفن ص ١٤) لان الاختيار الابداعي هو الاختيار الصعب ولاتك تقف

النضاد يشرأون ما ضى ادهانهم

ضد الاختيار السهل ستجد أن اصحاب القول بازمة الشعر الراهن • ماصالون

يقعون في نظر غير تأريخي ثابت ومتجمد اذا هم لاينظرون الى العملية الشعرية عبر ، مثال ، يقيسون عليه كل ابداع راهن .. وإذا كان التقليديون يقعون في هذا النظر حينماً يقبسون الشعر الحديث على نعوذج حدث ف الماضى ، مكتمل مغلق ، فيقفون _ بالتالى _ من تجارب الشعر الحديث موقع الادانة والرفض ، حلمي سالم .. أحد الشعراء المتميزين في كوكبة الشعراء المربين .. وحديث عن الشعر ، وعلاقته بالناقد والانسان .

(ثقافة ص ١٩)

●● رحل ، أبطال القاع ، وبقيت القمة رزقاء

الإقدام الطائشة منعتنى من الشهرة!

●● كاس الامم الافريقية تشتعل.

رياضة

JOOP!

غيسل الكعبية المشرفية .. الفعسل .. والدلالية

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتشرف

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة اليوم بفسل الكعبة المشرفة .. ويأتى هذا العمل الجليل تأكيدا

واضحا على ما تعودناه دائما من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى

عهده الامين من الاهتمام البالغ ببيوت الله وفي مقدمتها المسجد

الحرام والمسجد النبوى الشريف والكعبة المشرفة .. هذا الاهتماء

الذي لم يقف عند حد معين ، بل تعدى بيوت الله ومساجده في المملكة

الى بيوت الله المنتشرة في كل ارجاء العالم الاسلامي وغير العالم

واذا كان غسل الكعبة المشرفة أليوم هو اقتداء بسنة قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم اثناء فتح مكة .. فانه فوق ذلك يشكل

اليوم نمونجا للرعاية الدائمة والاهتمام المتواصل بالحفاظ على

مقدسات المسلمين ذلك الهدف الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين جل رعايتهما وعنايتهما في اطار رؤية المملكة العربية السعودية لدورها الرائد في الحفاظ على المقدسات الاسلامية

وفي هذا الاطار ايضا ، فان ما تشهده الآن العاصمة المقدسة من

توسعة للحرم المكي الشريف ، وما تشهده المدينة المنورة من توسعة المسجد النبوى الشريف وما تمثله هذه التوسعة من توفير المزيد من

الراحة واليسر للساعين الى بيت الله الحرام من انحاء الدنيا ، انما

تأتى دلالة واضحة واكيدة على أن الملكة العربية السعودية ، تقوم بدورها الرائد في خدمة المسلمين ، وتوظف كل امكاناتها بلا تردد

لخدمة دين الله القويم لتؤكد للعالم أجمع أن العالم الاسلامي بقيادة

المملكة العربية السعودية .. انما هو عالم متكامل يسعى لتحقيق

يأتى فشل الحكومة الاسرائيلية المصغرة في التوصل الى اتقاق حول خطة بيكر ليؤك من جديد التوجه الاستعماري للكيان

الصهيوني واصراهر على وأد ما يمكن أن يكون أخر قرص السلام .

· فالفشل ، الذي يتحدث عنه وزراء · المعراخ ، في حكومة

الاثتلاف الحاكم .. هو فشل متعمد جرى التخطيط والتبييت له

بليل ، من أجل أن تتشغل كافة الإطراف الدولية عن جوهر عملية

السلام ، ومن اجل أن يفسح الكيان الصهيوني لنفسه مجالا للهرب

من اية التزامات دولية او تفارضية يفرضها عليه دخوله في عطية

سلام يريد لها ان تكرس احتلاله وهيمنته على الارض العربية

ففشل الائتلاف الحاكم يعنى على حد تعبير شيمون بيريز زعيم

حزب العمل الاسرائيلي نهاية هذا الائتلاف ونهاية الائتلاف تعني ان

يحاول كل من الحزبين الكبيرين تشكيل حكومة ائتلاف صغير يراسها

هو دون حاجة للنخول في ائتلاف مشروط او مقيد مع الحزب الكبير

الآخر ... وهذا الامر بدوره يعنى اسابيع من المشاورات بين المراثُ والاحزاب الصغيرة ، وبين الليكود والاحزاب الصغيرة من اجل

تشكيل حكومة جديدة وعندما تفشل جهود الحزبين في تشكيل حكومة

ائتلاف صغير سوف يتطلب الامر اسابيع اخرى للأعداد لانتخابات

برلمانية مبكرة ، يعقبها اسابيع من المشاورات المطولة لان ايا من

الحزبين لن يحقق اغلبية تسمح له بتشكيل حكومة منفردا .. وهكذا

سوف تتوالى الاسابيع وراء الاسابيع انتظارا لظهور حكومة اسرائيلية

تبدأ من جديد بحث موضوع المفاوضات ، وبالطبع فان هذه الحكومة

سوف تكون في حل من أية التزامات قطعتها على نفسها حكومة

سابقة .. وهكذا فاذا كان شامير قد ورط نفسه بخطة الانتخابات التي

طرحها في مايو من العام الماضي فان بوسعه الآن الضروج من هذه

والحقيقة التي ينبغي ان نعيها جيدا هي ان اسرائيل لا تريد

السلام .. ولا تريد المفاوضات .. بل ان هناك في اسرائيل من يتساعل

ما الذي نحسره لو تجاهلنا مطالب الآخرين لنا بالتقاوض من أجل

السلام ؟! ولكن عندما يصبح لدى اسرائيل ما تخسره .. وعندما

يصبح لدى العرب ما يضغطون به ، سوف تتغير قواعد اللعبة ..

وسوف تتحرك مسيرة السلام ، وسوف تتحقق للشعب الفلسطيني

الورطة عبر الانتخابات ويعدها .

أمانيه القومية في الوطن وتقرير المصير .

لزيد من العلومات الرجاء الانصال: ميحانا تليقون: ١٠-١٤٤٠١٠ لُوجِدة : ١٤٧٢٢/٨١٨٤٧٢٢ صِب 24-اجدة (١٤٣١ عَاكَس ١٦٠٩٠٢٨ - تلكس ١٩٩١-٦ للملكة العربية السعودية .

العدل للانسان ، والرعاية لكل البشر .

رأى دولي

ورعابة حاجات المسلمين في كل بقعة من بقاع الارض.

ppc



التي اجتاحت ، الثابت ، الذي لم يكن يعتقد احد ف اوروبا الشرقية انه سيصبح ه متحولاً ، رفع الرئيس الكوبي عقيرته منددا بـ د رفاق ، زمان.. الذين اتهمهم باتهم ، يغيرون مبادتهم بالغضب حين رأى ، رفاق الامس، يخرجون من جلد المبادىء والشعارات التى رقعوها عاليا. ويؤمنون ب

تصب في نهر الراسمالية واعتبر ، جورباتشوف ، العوبة امريكية .. وظل في صحراء شعاراته وحيدا .. يدود عن راياته.. الاشتراكية التي يقول عنها و انها لا تسلم بدون قتال ، وقال مؤمنا بالتشدد وحتى أخر قطرة ا صحيفة سوفيتية اسمها ء اخبار موسكو ء مدت لسان

يمثلك صلاحية أن يكون شعارا حقيقيا هو , الخبر ، والسلعة.. وسلعة أخرى أسمها و الديمقراطية و العجيب

ان كاسترو مايزال مكابدا.. ومايزال يعتقد بوجهة النظر القائلة بان من حق ، الدينامسورات ، ان تحكم دون اعطاء التاريخ هذا الذي يسير بلا نعلين احقية ان يُقول رأيه ! ثم الم يدرس ، كاسترو ، مايسمى بـ ، التطور التاريخي ، وجداية التاريخ التي تقتضي التغيير.. ام ان المسألة مجرد ، مصطلحات ، تصلح الحفظ والتعليب

المتحفِّد. دون أن يستفيد منه درسا مهما.. هو أن من يقف في وجه الزمن يستحيل شظايا.. وذلك ما اوقع تشاوشيسكو ق ، فخاخه ، فيما كان ، يلوك ، الكلمات الكبيرة التي كان يعتقد انها تمتك ، طاقية الاخفاء ، ایضا.. لماذا لم یتعلم ، کاسترو ، من اورتیجا ذلك الدرس الهاديء الذي يتضمن ايمانا حقيقيا بـ و الظرف

على « كاسترو اذا ان بقرأ كتاب الواقع جيدا.. وان لايتوهم أن النظرية في سحاب الكتاب فقط كما يقول



الجنرال بينوشيه

بعد إدمان « الكرسى ، : الجنرال يرحل أخيرا

● بعد صداقة وطيدة مع و الكرسي ، دامت ١٦ عاماً .. رحل الجنرال د أوغستو بينوشيه ، الذي لم یکن بحمل مؤهلا حصیفا سوی مؤهل و رفع الأثقال ، وارتداء بدلة ، الكاكي ، ! وقصة وصول ، الابن الثالث لأب كان يعمل في دائرة الجمارك ، إلى الكرسي قصة مجللة بالدم . حيث الدم هو اللغة الرحيدة التي يتقنها جنرالات امريكا اللاتينية كما يتقنون لعبة ، الانقلابات ،

 بينوشيه ، أطاح بسلفادور اللندي الذي عينه قائدا أعلى لجيش ، تشيلي ، .. وكأن ، الليندي ، لم يقرأ المثل العربي: ا سمن كليك بأكلك !

• أخيرا يغادر الجنرال الذي ظل يصرخ بحنجرة فظة طيلة الـ ١٦ سنة الماضية : د ليبقى الناس هادئين ، بريق الكرسي .. غير ان تشيلي لم تحصد شيئًا مثمرا في عهده سوى : الجثث وسياسة الحديد والنار ، .. لأن الجنرال كان يؤمن تعاما بإنتاج ، القمع ، فقط ..

 د باتریشیو الوین ، هو الرئیس الجدید لتشيل .. وينتمي الحزب الديمقراطي ويؤيد و السياسات التحديثية والتي اضحى العالم كله ينحاز اليها .. ولهذا يؤكد المتأبعون على ان تشيلي ستشهد مرحلة ديعقراطية في زمن ينشد فيه الجميع اغنية إسمها ، النيمقراطية ، ..

● إذن .. تشيلي الآن تتنفس برنة اخرى .. غير نلك الرقة و الجنرالية ، التي لا ترد النسيم

كما لو كانوا بيدلون ستراتهم ... واشتعل ، كاسترو ، ه كاسترو ، ركب رأسه، واعتبر ، التغييرات ، جداول

حبرها في رجه تلك الشعارات التي يطلقها ، كاسترو ، في زمن لم يعد يعترف بالشعارات .. فالشيء الوحيد الذي

ناه عدالحسن بوسف



عاموس ،

قمى سائيلى كامض عهدالأنفاس العربية

ذلك ما كان يصل الينا من درويش .. غير انني لم اكن اعتقد ولم يعتقد درويش ايضا ان القمر الصامض ذاك يستحيل قمرا تجسسيا جديدا يزاحم القمر العربي عربسات.. يطلقون عليه اسم د عاموس ۽،

فالقمر الاسرائيلي الجديد بمقدوره ان يلتقط كل صغيرة وكبيرة تتم بين عربسات ومحطاته الارضية.. لانه يقع بمعاداة عربسات ا يرمند الانفاس العربية.. ويرصد الاغنية من شفة الى شفة .. والبندقية في كتف الى كتف،، ويمقدوره ايضا ان يرصد حتى الصمت العربي. فالكيان الاسرائيلي لم يكتف

الرطوبية في الاسطح والحدران

بمزاحمة العرب في الأرض.. وقضل أن يزاحمهم حتى في الفضاء.. وأن يجعل أذنه لصق القم العربي.. وعينه مفتوحة على الجسد العربى

و تنظير ، وو مناورات ، لاقناع العرب بان هذه و الهجرة ، ليست خطرا وإن كل شيء على مايرام. القمر الحامض ع.. الاسرائيل يتربص بالعرب، ويتلمنص عليهم من ثقب التاريخ الذي يشبه جوريا

قديما وزمن التلصص طويل جدا .. غير ان هذا القمر ، التجسس ، وكما تقول وكالة الغضاء الامريكية ه ناسا ه سیرېض بجوار عربسات عشر سنوات ثم يدير وجهه ليحل قمر حامض اخر القيام بالمهة. لكن الانباء الصحفية المسابة باللهاث تقيد أن أسرائيل تستعد لاطلاع قمر استطلاع متطور يحمل اجهزة بالغة الحساسية .. ياللهول !! • والسؤال الذي يجب ان يطرح

هل يستطيع العرب ان يكسبوا و معركة القضاء ، بعدما اصبيوا بنكسات و ارضية ، ذلك ماسيجيب

■ من وزارة التجارة البريطانية الى «الفائد»:

ن متحراً نك من عائلة متوا*طبعة*"!

 و مسفقة هارودر ، تشعل حفيظة وزارة التجارة والصناعة البريطانية ضد الاخوين محمد وعلى الفايد .. ولم تكتف بكل ذلك ، الحنق ، المنتهب .. بل سارعت الى إصدار قرار يرمى بشرر كالقصر .. يهدف الى الاطاحة بسمعة الأخوين الفائد أرضا .. وتقويض كل ما أحرزاه من نجاحات في

صفقة تعتبر من أكثر الصفقات التجارية إثارة !! التقرير الملتهب الذي أشهرته وزارة

التجارة في وجه الاخوين العربيين يقول ببساطة أنهما قد ما اوراقا ، مزورة ، للفوز بتلك الصفقة التي طارت من يد شركة و لونرو ، ا

ويرمى و الفايد ، بالكذب والتضايل والتزوير .. وكأنه يقول : أنظروا .. هؤلاء هم العرب !! ومهما يكن ء الفائد ، .. الا ان المسألة برمتها تعد ، انزياحا ، كاملا عن السياق التاريخي المتعارف عليه . الذي يروي ان التجار اليهود هم أكثر الناس لؤما ، وخداعا ، وتضليلا .. وأنهم يتقنون ، اللف والدوران ، .. ولكن وزارة التجارة البريطانية تقلب الطاولة في وجه الحقيقة التاريخية ..

 وعلى الرغم من الزويعة الهائلة التي أثارها ذلك التقرير ، الفضائحي ، الذي حاول النيل من سمعة ومكانة و الفائد ، إلا أن ء مكتب الاحتيال ، رجع بخفي حنين حين لم يجد أدله ، تجرّم ، الثريين العربيين اللذين اكتسحا السوق البريطاني بقوة .. وحينها لم يعش و البريطانيون ، على تهمة يرشقون بها الفايد ، سوى أنهما ينحدران من عائلة متواضعة في الاسكندرية وأبناء لمعلم مدرسة .. يعنى أنهما ليسا من طبقة

ويمكن القول اكثر .. أن كل ه عربيان ، وأن هذه التسمية تثير • الأوروبي •

دائما .. لأنها

الهائلة التي انفق هذا الاشير عمره

كاملا في تسويقها .. و الاوروبني ۽ بصنوع من طيئ التفوق دائما ، فكيف يأتى و عرب و ليهدموا تلك الاسطورة ؟!! • المجيب أن ملكة بريطانيا كانت قد منحت السيد محمد القايد وساما ملكيا .. فهل يسقط ذلك الوسلم عن صدر و الغايد ه ؟! أم ييند الوسمام الغيار الذي أثارته زويعة ، القرار الغضائحي و ..

الأيسام كفيلة

الكازك الحراري المثالي للجدران الخارجية

المشية بحجر الطوب الأحصر والطوب الخرسان

والمكانى المكيفة بأستمرار أوبفترات متكسررة

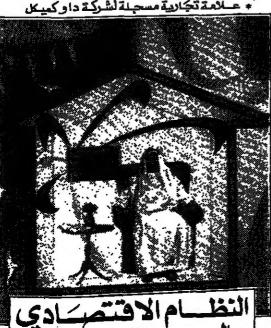
ودنك لائد يوقف تسرب الحرارة الخارجية

إلى الداخل والسرودة الداخيسة إلى الخارج.



.T/X(YYTT. 27001Y.





الحسراري تخفيض فيملة فوآت يوالكه رياع حسّى ٥٪ واستعادة استثماركم خلاك سنتيان وتمنحكم بالإضافة إلى ذلك راحة اك



ومقاومة اعتصاص الرطوية وتزاكمه ى اسطح الميكانسي .

بشم الله الرحمن الرحي قصرُرهام للأفراح إستعدادتام لإقامة الأفراح والمناهبا * خوات متميزة * أسعارمناسية * مواتغت سيارات لضيوفكم الكرام جَدة - حى الصَها - إمتداد شاع الأهير معب (الاربعين) _ أمام مكرندرب سلاح الحدود ت المتمرد ١٩٣٤ ت الإداق ، ١٩٣٤ / ١٩٣٤ مَوْلِيْكُ مِنْكُونِيَّ حاملة طائرات امريكية

اخفق مجلس الوزراء الأسرائيلي المصغر ، حكومة المطبخ ، امس في اتخلا قرار بشان مقترحات

بيكر مما يضع حكومة الائتلاف الحاكم على شفا الإنهيار خلال الابام القلبلة المقلة

لخدمة الاسلام والمسلمين . (تفاصيل ص ٤) اللجنة التحضيرية تجتمع اليوم اجتماعيات اللجنية السعودية المريبة فيدا هبية لعكاظ : الهاء المائل الفرعية التعاون مكتب عكاظ (القاهرة)

وزعيه المطعين الامريكسان

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتبه بالنيوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جمهورية مال لدى الملكة

احمد البكاي كوننة . كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس زعيم المسلمين الامريكان الاستاذ امام وارث

وقد أعرب زعيم المسلمين الامريكان خلال المتابعة

عن شكره وشكر المسلمين في الولايات المتحدة الإمريكية

لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ولسمو ولي العهد ولحكومة المملكة على الجهود المبذولة

واس (الرياض):

الدين محمد والوقد المرافق له .

تبدأ اليوم في الرياض آجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية ألمرية الشتركة حيث تعقد اللجنة التحضيرية اجتماعا تمهيديا ويرأس الجانب السعودى سعادة الاستاذ مأمون كردى وكيل وزارة الخارجية المساعد بيتما يراس الجانب الممرى السفير سامى هية مساعد وزير الخارجية المصرى ثم يعقد الاجتماع الوزارى غدا برئاسة صلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور عصعت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

ستناقش عددا من الامور الهامة من بينها العمل على انهاء كافة المسائل الفرعية المتعلقة باتفاق التعارر الاقتصادى بين البلدين والعمل على تسهيل حركة انتقال المواطنين والبضائع والاتفاق بصورة نهائية على اقامة الجسر المقترع بين مصر والملكة وتوقيع اتفاق

غدا .. د . عصمت عبدالمجيد ووزير القوى العاملة المصرى يتحدثان أ. عكاقد، عن اعمال اللجنة .

توتسر وهسدر ضي بسيروت يعد الاشتساكات المنبخة

ساد الحدر المشوب بالتوثر امس جميع نقاط المواجهة في بيوت الشرقية في أعقاب الاشتباكات والائتهاكات الخطية التي وقعت امس الاول وقد لوحظ تراجع في جهود لجنة الرساطة المحلية في حين عانت وسائل الاعلام ، القوات اللبنانية ، والآخرى التابعة لميشيل عين الى تبادل الحملات الاعلامية والاتهامات حول مسئولية التدعور الامني

بيروت تراجعا ملحوظا وخاصة على معبر نهر الكلب .. ﴿ حين تزايد عدد التازحين من شرق العاصمة الى غريها والّي مناطق البقاع والجُنُوبُ .. الأمر الذي يعكس حالة الترقب والخوف لدى السكان المطبين في المناطق

الجسامعسة السي التساهسرة

محمد بن عمار ، تونس ، _ وكالات الانباء توصل مجلس جامعة الدول العربية الى صيغة أتفاق بشان اعادة مقر الجامعة العربية الى القاهرة بناء على طلب تقدمت به جمهورية مصر العربية وقالت مصادر عربية مطلعة أن صيغة القرار تقض يعرض الموضوع على مجلس الجامعة في دورته القادمة رياما تكون لجنة عربية قد اعدت دراسة متكاملة حول ، تفاصيل ص ٦ ،

المنوم المنافاجية (المنوم) وبواب الكليّات ونحسلات

شد ٢٠٤١١٧ شارة الصحالة معاضعت بالمستقل ،

7752712/2/7757277F



وقيما يستعد التكتلان الكبيران والليكود و و المعراخ ، باجراء اتصالات مع شركاء محتملين من الاحزاب الصغيرة لتشكيل حكومة أنتلاف ضيق اي حكومة ينفرد بزعامتها الليكود او المعراخ. احتمالات نجاح أي منهما في تشكيل حكومة والفوز بثقة الكنيست موضع شكوك كبيرة مما يرجح احتمالات الدعوة الى انتخابات عامة مبكرة اثر الانهيار المتوقع للائتلاف الحاكم الذي لم يدم سوى ١٥ شهرا فقط واغلب الظن لدى فريق الراقبين ان الولايات المتحدة ألتى رامنت طويلا على ان حكومة ائتلاف كبير يضم الليكود والمغراخ هي وحدها التي تستطيع اتخاذً غرارات مصيرية تتعلق بالسلام سوف تعيد النظر في

تميل واشنطن الى تدعيم 📤 مؤسسة طارق التجارية كفة حزب العمل الذي ابدى بعض الرونة ازاء متترحات جیسی ابیکر وزير الخارجية الامريكي وذلك في واست برى نسيه فريق من خبراء شنون الشرق الاوسط بالخارجية الإمريكية ان ثمة جدية لنشوب حرب جديدة

TYFA294._

نُ الشرق الأوسط تحرص

واشتطن على تجنب

الاجتماع بعد أن رفض شأمير طرح مقترحات الدخول ف حوار مع القلسطينيين للتضويت. وقال بيريز لدى خروجه متدفعاً من الاجتماع الذي را عبرير حل مروب مسمد من المجمع الذي عقد في مكتب رئيس الوزراء هذه هي نهاية الاتفاق الذي يمثل الاساس لاستمرار حكومة الائتلاف في اشارة الى تهديده السابق بانسحاب حزبه من المحكومة الحالية. وكانت عكاظ قد أشأرت أن عدما الصادر امس الاول السبت الى ترجيح احتمالات انهيار الائتلاف الحلكم في اسرائيل كوسيلة للتهرب من عملية السلام وارجائها الى اجل غير مسمى. . ومن ناحية اخرى تعقد اللجنة الركزية لحزب العمل

عكاظ _ خاص _ وكالات الانباء :

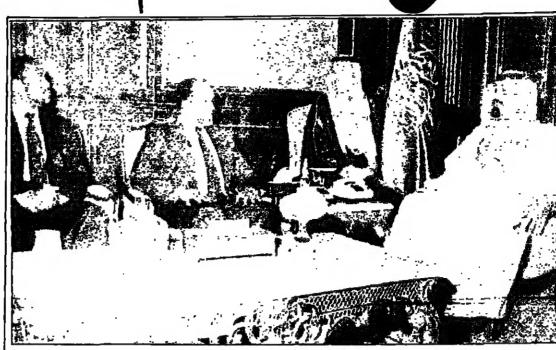
الاسرائيل ١٢٠٠ عضو لجتماعا حاسما اليوم الاثنين التحرر ما اذا كان الحزب سينفذ تهديده بالانسحاب من الانتلاف الحاكم أم لا.. فيما أومي وزراء حزب العمل مرسسات الحزب بالتصويت لممللح الانسحاب من الانتلاف مؤكدين أن رفض شامير للمقترحات كان يعنى رفضه للائتلاف أن نفس الوقت.

بدء الانتضابات الرناسية نسي جسزر القمسر

واس ــ موروني : بدأت في جزر القمر امس عمليات الاقتراع للدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية بمشاركة أكثر من

وسيتم خلال هذا الاقتراع اختيار خلف للرئيس الراحل احمد عبدالله بين الرئيس بالاتابة سعيد محمد ورفر الذي يدعمه الحزب الحاكم ، اوبزيمار ... الوحدة ، ومحمد تقي عبدالكريم زعيم الاتحاد الوطني من اجل الديمةراطية في جزر القسر .

ويذكر أن مجمد نقي قد تصدر انتخابات الدورة أ الأولى التي جرت يوم الأحد اللفي بحصوله على ٣٥ و ٢٤ في المائة من الاصوات مقابل ٢٢٠٠٧ في المائة



للدخل تسعى لتقليل اعتماد القطاء الخاص على الانفاق الحكومي بوصفه

بدأ البرئلنُ الجديد في جمهورية

ليتوانيا السوفيتية امس اجتماعا

يتوقع از يؤيد قرارا يؤدى الى

ليتوانيا ، ايلتا ، في موسكو انه في

استقلال الجمهورية عن موسكو

المحرك الوحيد النمو الاقتصادي وأضاف أننا أقمنا نظاما قويا للدرجة تمكننا من بنل العمل الاضال اللازم في هذه الحقبة حتى تعود الملكة للنمو مرة اخرى .. وردا على سؤال حول ما اذا كان موضوع الحصص هو الوضوع الرئيسي لإجتماع أويك القادم أجاب معاليه قائلا أن هذا الاجتماع هو مجرد تجمع وليس مؤتمراً وإن تصدر عنه أية قرارآت .. (تقاصیل ص ه)

واس ـ نيويورك : أكد معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والتروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة أن الملكة بدأت برنامجا طموحا لإعادة ميكلة الصناعة النفطية وقال أنه سنتم أقأمة صناعات وطاقات تكرير

خلالٌ المُرْتمر الذيّ نظمته الغرفة التجارية العربية بالتعاون مع جامعة نيويورك ان الهدف من ذلك هو ايجاد متأعة نفط رابحة ذات كفاءة تستطيع مقاومة أي عدم استقرار في أي وقت . وقال معالي الاستاذ ناظر أن الملكة استطاعت تنويع صادراتها لتصبح اكير مصدري البتروكيماويات ..

وأغماف ان المملكة في نفس الوقت الذي تعمل فيه على تقليلُ الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد

بمثأ القطايا الاعلابية والعربية انهى الرئيس السنعاق عيده سيوف زيارة الكويد استعرتت

تزور اسرائيل

المحتلة صباح امس

حاملة الطائرات

الامريكية فورستال ترافقها خمس قطع

سربية تابعة

للاسطول الامريكي السابع. وذكر راديو العدو الإسرائيلي أن

القطع الامريكية

تحمل على ظهرها سبعة الاف من

ضباط وجنود مشاة

الامريكية وحاملة

الطائرات في اعقاب

ذکر مرکز رصد

الزلازل في الجزائر ان

درجات على قياس ريشتر وقعت في

العاصمة. ويقع

مركز الهزة على بعد

حوالي ٥٠ كيلو مترا

اسريكية

الليبى

الطياريين

الامريكيين

وتهديدات

للادوية.

يومين وغادرها امس عائدا الى داكار. وقد اجرى البرئيس غيوف الشيخ جابر الآحمد أمير دولة الكويت تركزت على العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها ف مختلف المسألات كما تتسأوات القضايبا ضالاسلامية والعربية والاضريقية

مكتب تحصيك المديون): ۲۹۷۵۰۰۱ / ۲۹۷۵۰۰۱ میدان فاسطیق رعمارة الدینیل

البتداء من ١٤١٠ اكاه إلى ١٨/٢١ - ١١٤١ه شارع خالدين الوليد ت ٢٠٧٧ ٦٠ جدة - تصريح بنرفت لبجارة ١٧٠





المبيئة المنورة • شسارع سلطاته ت: ۸۲۲۰۶۱۱ (۱۰) ه شسارع السنين

مكة المكرمة ه شسارع العنزيزية

ه السيلامة ـ ميركز الأنت اري وشارع التطية مركز البساتين

ه شسارع الإنطلسس

 الصفا ـ نهاية شأرع الامـير عبد أنه الجامعـة ـ مقابل كلية الهندسـة ه المكرونة ـشارع غرناطـة

جسلة لتوصيل الطلبات الخارجية ت ٦٦٥٧٥٧٥

رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى بمكتبه بالديوان اللكي يقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير جمهورية مالى لدى الملكة احمد البكاي كونته الذي نقل تعازى فخامة الرئيس المالى موسى تراورى

وحكومته لخادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز أل سعود ولسموه وللشعب السعودي أن الدبلـوماسيين

السعوديين الذين اغتالتهم يد الغدر في

كما استقبل صلحب السمو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطئى فى مكتب سسوه بالديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر أمس زعيم المسلمين الامريكان الاستاذ

املم وارث الدين محمد والوفد المرافق

وقد اعرب زعيم المسلمين الامريكان خلال المقابلة عن شكره وشكر المسلمين في

الولايات المتمدة الامريكية لغادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود ولسمو ولي العهد ولحكومة المملكة العربية السعودية على

الجهود المبدولة لخدمة الاسلام والمسلمين

ونوه بما تقدمه الملكة من خدمات

جليلة لحجاج ببت الله الحرام وزوار

سنجد رسولة صنى الله عليه وسلم وقال

أن في مقدمة ثلك الجهود والخدمات توسعة

الحرمين الشريفين وعمارتهما وتطوير المشاعر المقدسة .

كما شرح املم وارث الدين محمد لسمو

ولي العهد جهود المسلمين ونشاطاتهم فر

امريكا لنشر الدين الاسلامي وتعاليمه

وحضر القابلة معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور

وكان زعيم المطمين الامريكان وعضو

للجلس الاعلى العالى للمساجد الاستاذ

أمام وأرث ألدين محدد والوقد المرافق له

قد قام مساء امس الاول بجولة في المدينة

الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود

وقد رافقه في الجولة معالى مدير

وقد شمات الجولة مبانى كليات

بعد ذلك عقدت ندوة بالسجد الجامع

الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمسن

التركى ووكلاء الجامعة والامين العام

الجامعة والمكتبة والادارة وعددا من

الاسلامية .

الاقسام الأخرى .

عبدالله بن عبدالمعسن التركى .

في كافة بقاع العالم.

سمو وئي العهد يستقبل سفير مالى

سماحته استقبل امس اوغلو:

استقبل سماحة الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن

عبدالله بن بلز بمكتبه معد ظهر أمس رئيس أدارة الشئون الدينية في تركيا سعيد يارجي اوغلو والوفد المرافق

يحتسبوا الاجر أل مساعدة هذا

المشروع الخيري بما يعينهم الله عليه

من نقود أو غيرها من أنواع المال

مذكرا الجميع بقول الله سبحانه

وتعالى د وما تقدموا لانفسكم من خير

تجدوه عند الله هو خيراً واعظم

اجرا ، وقوله سبحانه ، وما انفقتم

صنى الله عليه وسلم ، من نفس عن

مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله

عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن

يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا

والاخرة.. ومن ستر مسلما ستره الله

في الدنيا والأخرة والله في عون العبد

وتوه سماحة الشيخ عبدالعزيز بن

عبدالله بن باز بتكوين هذا المشروع في

مدينة جدة برئاسة الشيخ سعيد بن

عبدالله الدعجاني واشرآف الشيخ

عبد المصن بن عبد الله الخيال رئيس

محلكم جدة وعضوية كل من القضاة

وأخرين من اهل الخير لساعدة

الراغيين ف الزواج من تكون

تكاليفهم مختصرة وأخوالهم المادية

غير ميسرة. وقال ان هذا المشروع كل خير.

ماكان العبد في عون الحي ء.

كما ذكر سماحته بقول الرسول

من شيء فهو يخلفه ..

له. وتم خَلالُ المقابلة بحث الشئون الاسلامية في تركيا.

وحضر المقابلة من الجانب التركي

الملحق الديني في السفارة التركية على

سارتر كما حضرها عدد من المسئولين

بالرئاسة . كما استقبل سعاحته

بمكتبه بعد ظهر امس السكرتير الاول

بسفارة دولة الامارات العربية المتحدة

الاستاذ على سعيد راشد وحضر

المقابلة الملحق الثقاق بسفارة دولة

من جهة اخرى فقد دعا سماحة

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية

والافتاء والدعوة والارشاد دعا اهل

ألبر والخير والاحسان الى الساهمة في

المشروع الخيري لمساعدة الشباب على

الزواج ف مدينة جدة، واهاب

الامارات وعدد من المسئولين.



مل تستشير زوجتك ؟ سؤال وطريف وطرحته

الزميلة ، الرياض ، ف احد اعدادها التي صدرت قريبا .. وعلى الرغم من طرافة السؤال الإ أنه يحمل بعدا هاما هو تقصي

و الوعى الاسريء في الواقع الاجتماعي .. ومدى التحولات التي يشهدها ، الرجل ، الفرد في سلوكه حيال المرأة..! وعلى الرغم من ان الاجابات

جامت متباينة الا انها تؤكد عل ضرورة الاخذ باستشارة و الزوجة من كطرح مبدئي.. قبل خوض غمار ، التفاصيل ، التي تنم عن مستوى وعي معين ينظم الرجل الفرد في مجتمعنا.. ويشكل بالتالي ، قناعة ، تكاد تكون واحدة في اوساط ، الرجال ، بأهمية استشارة الزوجة واخذ رايها في كثير من القرارات العائلية والشخصية.

صحيح هناك من الرجال مايزال يغرج لسانه سفرية لسؤال كهذا .. ويعتبره ضربا من اضاعة الوقت فيما لاجدوى منه .. لكن الوعي الاجتماعي العام يؤكد على المنية السؤال.. لان اللَّراة في المجتمع الآن تلقت قدرا رائعا من التعليم والثقافة ..

واصبح بمقدورها أن تدير دفة أسرتها ويوعي.. وأن تشارك زوجها ف صناعة القرار « البيتي » الذي كان والى فترة قريبة يعتبرحقا من حقوق الرجل فقط. حسب الوعي الاجتماعي

التاريخ العربي يؤكد على ان العرب كأنوا يستشيرون الراة حتى في الحروب والغزوات .. لدرجة ان احد شعراء الصعاليك لا اتذكر اسمه الأن.. وهو فارس ومصارب فذ.. كنان يتصرك باستشارة امراة تعتبر هي العقل المفكر ف القبيلة ! 🕻 ♦ فهل مايزال السؤال طريفا 🖖

~ ~1.3

ربيسالتحرير

تصوير: حسين قنوع

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه صباح امس بجدة سعادة سفير جمهورية غاتا الجديد السيد سومينى بوميا يرافقه القنصل العام الغاني لدى الملكة وقد تناول اللقاء الاحاديث الودية والعلاقات بين البلدين.

في معرض المملكة بنيويورك

المديرالعام

واس ـ نيويورك : توافدت على معرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم المقام حاليا نيويورك . في مركز المعارض بمنهاتن في مدينة نيويورك اعداد كبيرة من الزوار الذين قدموا من كافة مدن ولاية نيويورك ومن

الولايات المجاورة . وقد اصطفت جموع الزوار منذ المنياح الباكر أمام بوأبات المعرض الرئيسية وامتدت صفوف الانتظار طوال اليوم الى حوالى اربعمائة متر خارج مقر المعرض مما جعل ادارة المعرض تقوم بتنظيم استقبال الزوار على فترات متقطعة كما قام رجال الرور أل النطقة بتكثيف نشاطهم حيث تعطلت الحركة نظرا لانتظار الزوار طويلا خارج مقر

وأضطر المرشدون الكلفون ال المعرض باستقبال الزوار الى الخروج الى الشارع الرئيس للمساهمة ف تنظيم صقوف الزوار وتقديم الساعدة والارشاد لهم

ووصف ألبراسل الصحلى ال صحيفة نيويورك تايمز احدى كبريات الصحف الأمريكية الدكتور كوستأنى جورجيا واستاذ الادب في جامعة نيويورك معرض الملكة بانه من

امير الطائف يستقبل القنصل السويسري اليوم

عبدالله سعيد الزهراني ـ الطلاف: يستقبل معلى امير الطائف الإستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر بمكتبه بمقر الإمارة بالطائف التنصل السويسرى برد الإمارة بالطائف التنصل السويسرى برد نيبراد صباح الييم الاثنين وأثلث لناشئة بعض قضايا السياحة ومناقشة التعلق بعض قضايا السياحة ومناقشة التعلق

المستركة التى تخدم المنطقة

في امريكا لتحسين مبورة العرب والسلمين وسنترك اقامته في نفوس الامريكيين اثارا كبيرة لدة طويلة وسيساعد العرب على تقهم قضاياهم من جانب الراي العام الامريكي . وعلق السير جنت جورج فيشر احد

زارد اكثر من مرة .

الدول الهامة في العالم وكثيرون من الشعب الامريكي لا يعرفون عنها الكثير ووجود المعرض فرصة كبيرة جدا للتعرف عنى المملكة وقال انه مهتم بالثقافة العربية مشيرا الى انه يتعلم اللغة العربية في جامعة نيوبورك حاليا نيويورك الامريكية ليومه الشانى

يصل المملكة اليوم

الامير محمد بن فهد بن جلوي نيويورك ولذلك فقد استطاع خلال ايام من اقامته جنب اهتمام سكان يرعى اختتام اسبوع المرور بالإحساء محمد النجادي ـ الاحساء :

وقال ان المعرض افضل طريقة قدمت برعاية عماحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوى اميرمنطقة الاحساء اخْتتمت فعاليات اسبوع الرور السابع الخليجي لدل مجلس التعاون مساء يوم امس بمقر ادارة المرور بالاحساء وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من القرآن الكريم ثم كلمة للعقدم على سعود السهلي مدير مرور رجال المرور على الزهام الشديد على الاحساء حيث اشار الى أن مشكلة حوادث

المعرض وقال انه يعمل في هذه المنطقة المرور هي من المشاكل الاجتماعية التي المخصصة للمعارض لدة طويلة وشهد تزداد خطورة وتعقيدا . اكثر من معرض دولي الا أنه لم يشاهد هذا التزاحم والاقبال كما هو حاصل الاستاذ سعد أبراهيم فكلمة ألمشاركين اليسوم وابدى اعجابه بالمعرض وقال انه للأستاذ عبدالمحسن الجبر بعد ذلك تغضل امير الاحساء بتوزيع الجوائز والشهادات

وقد احضر زوجته واطفاله ليتمتعوا برؤية المعرض ومحتوياته . وقبال حيف ويسمنت الذي يعمل في احدى الشركات انه انتظر طويلا من أجل الدخول الى المعرض والتعرف على الملكة العربية السعودية . واضاف قائلا اعتقد أن الملكة من

وقد بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس والبوم المقام حاليا بمدينة ٢٠٢٠ زائرا. ويهذا العدد يصل مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه للجمهور يوم الجمعة الماضي ٢٩٧٥١

بدعوة رسمية من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ويزير الدفاع والطيران والمفتش العام يصل الى الرياش اليوم الاثنين توم كتع وزير الدفاع

بعد ذلك القبت قصيدة شعرية للشاعر

للسائق المثالى وحصل عليه محمد

الدوسري وسالم مهارمي ثم كأس لدير

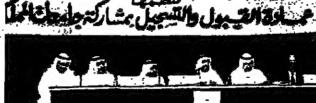
المرور بالاحساء ثم قدم سمو الأمير درعا

وزير الدفاع البريطاني

بهذه المناسبة.

البريطاني والوقد المرافق في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مبلجئات رسمية مع صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني ارئيس

بالراغبين في الخير والاحسان ان بالدينة الجامعية تتأولت عددا من الموضوعات الاسلامية .



معالى مدير الجامعة يرعى فعاليات الندوة تصوير: حسين قنوع بمشاركة حامعات الملكة

أفتتح معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد صباح امس اولى جلسات الندوة الرابعة للأرشاد الإكاديمي بعنوان (مفهوم الارشاد الاكاديمي وأهميته) وذلك بمشاركة جاجعات الملكة ويحضور عدد من اعضاء هيئة التدريس وطلاب التأنويات

بدىء حقل الافتتاح بكلمة للدكتور رضا عبيد رحب فيها بالشاركين وقال: أنه لا يخفي على أحد من المهتمين بالتعليم العالى ، أن الآخذ بنظام الساعات المعتمدة في التعليم جاء استجابة للنمو المعرفي المتزايد ولنتوع حاجات المجتمع التي املتها العوامل الاجتماعية والاقتصادية والتغيرات السريعة المتلاحقة في العلوم والتقنية وقد بات معلوما ان نجاح نظام الساعات المعتدة يعتمد على وجود الارشاد الاكاديمي الفعال والقافر على الآخذ بيد الطالب حتى يتخطى ما قد يواجهه من مصاعب او مشكلات

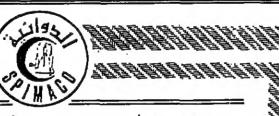
 واستطرد قائلا : والجامعة وقد استشعرت اهمية ودور الارشاد الإكاديمي كاحد مكونات العملية التعليمية في نظام الساعات المعتمدة تعطيه جل عنايتها واهتمامها حتى يتحقق له وبه النجاح الذي يجعل من الجامعة لا مؤسسة تطيعية فحسب ولكن مصنعا للرجال القادرين على الحياة ودفع حركتها الى الامام وتتمينها . ويسعدني أن أفتتح في هذا أليوم الندرة الرابعة للأرشاد الاكاديمي بجامعة الملك

عبد العزيز ولاشك أن لوده الندوة اهمية كبرى تنبع من كونها تلتزم موقع موقع الارشاد الاكاديسي بالامس واليوم وغدا وصولا الى تحقيق الامال والطموحات وتأكيدا للذات كما يسعنى أن أرحب في انطلاقة سلسلة هذه الندوات لتخرج من الحيز الضيق الى رحاب أوسع يضم جامعات الملكة والتي لاشك ستعطي دفعة. قوية لابحاث ومتاقشات وتوصيات هذه الندوات وسيتم تبادل الرأى والتنسيق والمفاهمة بين هذه الجامعات واكتساب الخبرة التبادلة بينها . لذلك أرجب في هذه الندوة الرابعة بضيوف الجامعة من أعضاء وفود جامعات الملكة

للشاركين في هذه الندوة . كما أرحب بالضيوف من مديري الدارس ومدرسي وطلاب الثانويات الطورة الذين حضروا للمشاركة في هذه الندوة . بعد ذلك بدأ المشاركون في الندوة القاه كلماتهم حيث يشارك فيها كل من الدكتور علطان مقصود من جامعة ام القرى الذي تناول في كلمته اهيمة الارشاد الاكاديمي لطلاب وطالبات المرحلة الجامعية ثم القي الدكتور عبدالطيم المازي من جامعة الملك سعود كلمة بعثوان (الارشاد الاكاديمي ضرورة أم شعار) القي بعدها الدكتور عبدالفتاح غوثي من جامعة الملك عبدالعزيز كلمة عن عضو هيئة التدريس والارشاد الاكاديمي ثم القي د . محمد عزمي مسالح من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بحثا عن المفهوم الاسلامي للأرشاد الاكاديمي .

بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح بين رئيس الجلسة معالى د . رضا عبيد والمشاركين والحضور أجيب خلاله على الاستلة المطروحة ثم دعى الجميع الى تناول حفل الشاي اعلانا بأنتهاء الجلسة الاولى من جلسات الندوة وفي ثمام الساعة السابعة مساء امس عقبت ألجلسة الثانية للندوة عن موضوع التخصصات المطلوبة والارشاد الاكاديمي برئاسة د . خضر القرش عميد شنون الطلاب بجامعة اللك فهد البترول والمعادن ويمشاركة الاستاذ وهيب بن زقر رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي والاستاذ عبد المميد حريري منبير علم ديوان الخدمة المدنية بالنطقة الغربية ود . محمد ظافر من الجامعة الاسلامية والدكتور سعيد صالح المغاممي من الجامعة الاسلامية والاستاذ عبدالرحمن السنحان أمين عام مجلس الخدمة المدنية .

وقد تم في الجلسة الثانية مناقشة مسئوليات الجامعة في تلبية احتياجات سوق العمل بعد ذلك بدأ الموار المقتوح بين رئيس الجلسة د . خضر القرش وبين المضور اجيب خلالها على الاستلة المعروحة من اسائلة وطلاب الجامعة وطلاب الثانويات المطورة.



الخيري يقدم انواعا من المساعدات

منها قرض مقداره عشرة الاف ريال

يسدد على اقساط شهرية ميسرة وعند

تسديد المبلغ يقرض لشاب آخر وزكاة

مال للمستحق في حدود خمسة ألاف

ريال ومساعدة الشباب على تأثيث

بيوتهم واقامة حفلات الزواج مجانا أو

وأضاف سماحة الرئيس العام

لادارات البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد لن هذا الشروع

يقدم مساعدات متيسرة وتوعية

الشياب في امور الزواج وترشيد

نفقاته. واكد سماحته أن المشروع

وجد تجاويا كبيرا من الشباب حيث

استفاد منه حتى الآن مائة وتسعون

شابا صرف لهم ما مقداره مليوتان

وثمانمائة ألف ريال . واشار الى ان

هناك ٦٦٧ شابا ينتظرون دورهم في

الساعدة حسب ما ارضحه رئيس

وسأل سعاحته الله عز وجل ان

يوفق الجميع لما يرضيه وان يضاعف

مثوبة الجميع وان يصلح احوال

السلمين ويسهل أمورهم ويعينهم كال

المشروع وجماعة من الاعضاء.

الشركة السعودية للصناعا ذالدوانية والمستلز مات الطببية

١٩٩٠/٣/١٥ الموافق ١٩٩٠/٣/١٨

المني تمسام الساعة الرابعة عسرا بمقرابشركة السعودية للصبناعات الدوائية والمستلزمات الطبية بالمدينة الصناعية بالقصيم اطريق بربيدة عنيزة) علمًا بأن البيع سيكون فوري لد فيه كامل قيمة الاسهم المشتراه أما تشيكات مسحويه على بدولك محلية ومصدقة أوشيكات سياحيه بالربال السعودي أونقداً . مجلسالادارة

حريد ٢٠٠١ الرياس ١١٤٥٠ الملكة العربة السعودية أر ملك ١٩٧١/١١ عكس ١٩٧٢٠١. ريدة صرب ٢٥٩٧ ـ تلدس ٢٠١٣٦٨ سبيمك الراجي ـ علكس ١٦/٣٢٤٦٢٩ ـ تلمور ١٦/٣٢٤٢١٠ ـ ١٦/٣٢٤٩٧٣٠ ـ ١٢٠

المعودة (وقل - الكونية - 10 الأس - الكونية - 10 الأس الطر الأولول المور المدرس - 1 الأس الطر والرك - المور الرك - الاردن - 10 الاس الكورس - 10 الأس الكورس - 10 الكورس - 1 للغرب لد ترهم سالجزائز وينار ونصات مؤرياً ٢ لم ق البنان و ايران أو الماكستان ا

١٠٠ فاس - الدونان ١٠٠ براهمة :

المكاتب النارجية -235250 / 2 12 12 2646624 2 can 75002 Paris — France Tal.:

OKAZ9 HALL ST.Y-WO DEL ALES MINE LE HISPITES

ADVERTISING DEPARTMENT

عضو في الهيئة ُ الدولية للتحقق

الانتشار

وقال معاليه أن الجامع الكبير الذي يجرى العمل على تنفيذه حاليا

واعرب الشيخ عبدالرحمن السديرى عن عميق امتنانه لخلام

مربعاً .

وبقأل ان مساحة سكن الامام

والمؤذن تقع على و ١٤٠٠ ، متر

مربع .. فيماً بلغت مساحة مدرسة

تحقيظ القرآن ألكريم ، ٩٦٠ ، مترا

وأوضح امير مدينة الغاط انه قد

الحق بالجامع أيضا معارض ومحلات

تجارية معرباً عن اسمى ايات شكره

وعرفانه آخادم الحرمين الشريفين

مؤكدا أن بناء الجامع وملحقاته ما

هي الا امتداد لجهوده ايده الله ق

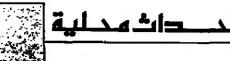
اعمار بيوت الله والإسهام في اكتارها

وانتشارها في كلّ مكان

الحرمين الشريفين على اثر اهتمامه وحرصه أيده الله على اعمار بيوت

يقع في المخطط الجديد بمدينة الغاط.

مدة تنفيذه عشرين شهرا قد بدا



استقبل معالى الاستلذ عبدالرحمن منصورى وكيل وزارة الخارجية

للشبون السياسية بمقر وزارة الخارجية بالرياض فلاديمير بولياكوف

عضو هيئة رئاسة وزارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي ورئيس ادارة

عبدالله العريفج ـ الرياض أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ببناء جامع كبير بمدينة ، الفاطّ ، ، ، ٢٤٠ ، كيلو مترا شمّل غرب الرياض باسم احمد السديري ، وذلك على نفقته الخاصة ابده الله بتكلفة اجمالية بلغت نحو ، ٨ ، ملايين ريال اعلن ذلك في تصريح خاص اــ عَكاظَ ، معالى السَّيخ عبدالرَّحَمنَ بن احمد السنيري أمير منطقة

من جهة أخرى أوضح الاستاذ سعد بن فهد السديري امير مدينة الغاط بأن الجامع الكبير يقع على مساحة اجمالية تقدر بحوالي ٢٥٠٠ متر مربع ، وألحق بها سكن للامام

والمؤذن ومواقف للسيارات كما الحق بالجامع مدرسة .

العمل به في ١٤١٠/٤/١ هـ ويشتمل على منارتين ومصلى للرجال يتسع لـ د ۲۰۰۰ ، ومصل النساء يتسع ا و ٣٥٠ ء مصلية وصحن خارجي مكشوف يتسع لـ ١٧٠٠,

وأشار امير الغاط في تصريح خاص لـ « عكاظ » ان الجامع الذي تستغرق

هشام ناظر في محاضرة بنيويورك :

الملكة حققت تطورًا ننويًا ها فالرخلال

اكد معانى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستلا هشام محيى الدين ناظر أن الملكة حققت تطورا

تنمويا هائلا في فترة قياسية واوضح معليه أن أحلام الملكة فيما يختص بعجال التنعية اصبحت حقيقة معاشة خلال عشرين عاما فقط حاء ذلك في محاضرة القاها معاليه خلال المؤتمر الذي تظمته الغرفة التجارية العربية بالتعلون مع جامعة نيويورك مؤخرا .

وأوضح معاليه أن رفاهية الواطن هي الهدف الأساسي من تخطيط التتمية وقال معاليه أنه يجرى تطوير القوى البشرية اثناء عملية النمر وقد تم تدريب ٧٧٪ من القوى البشرية في الدن والمجمعات الصناعية التي انشاتها وأوضع أن توجهات التنمية في الملكة

كانت تتويع الاقتصاد وخفض اعتماد البلاد على مصدر واحد للدخل وهو تصدير النفط الخام اضافة ألى رفع مستوى المعيشة وتحسين نوعية حياة الناس مع المحافظة على الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي وتقوية دور القطاع الاهلي واستكمال الهياكل التحتية للاقتصاد وتطوير الموارد البشرية وتوسيع العلاقات مع الدول الاخرى . و الدول الاحرى . وشرح معاليه حصيلة اهداف وخطط

التنمية في الملكة خلال العشرين عاما

. - -- - -

وقال ان حصيلة ذلك هبوط قيمة قطاعات النفط كشريك في الناتج المحلي الاجمالي من ٥٨٪ عام ١٩٧٠ الى ٢١٪

كشريك في الدخول الحكومية من ٨٥٪ من خطط التنمية الثلاث الأولى ألى ١٤٪ . واضاف أن الملكة استطاعت تنويع مادراتها لتصبح احد اكبر مصدري البتروكيماويات حيث تدر ارياها عالية تشكل ١١٪ من مجعل الصادرات كما ان الصادرات الاغرى تضاعفت ست مرات منذ علم ١٩٨٦م. واشأر معاليه الى ان الملكة معدرت ما قيمته ٨٥ مليون دولار من السلم الرئيسية

الاخرى للولايات المتحدة . وتناول معاليه سيل رفع مسترى المعيشة للمواطنين مؤكدا ان جميع الخطط تؤمن حدا معقولا لمستوى العيشة للمواطن السعودى بحيث يستطيع الحصول على أي سلعة واستعرض ما قامت به الدولة في مجال الخدمات الصحية والاسكان وغيرها من

المجالات الاخرى . وعن السوق البترولية قال معاليه انتا كمنتجين يهمنا جدا الاستقرار في السوق ولا نعتقد أن الاسعار الرتفعة سوف تضمن نموا اقتصاديا وانما ستقود دائما الى اسعار اقل .

اختتمت قاظة التوعية السعودية لمكافحة المخبرات نشاطاتها بمدينة الطلاف مساء امس الاحد بعد أن شهد برنامجها خلال اليومين الماضيين اقبالا كبيرا من المواطنين والمقيمين، حيث حقل بالعديد من الانشطَّةُ الهادفةُ الى تحقيق توعية شاملة باضرار المحدرات

فقد شهدت بعض الشوارخ في الطائف عصر يوم امس الاول مسيرة شاهدها الآلاف من المواطنين والمقيمين الذين احتشدوا على جوانب الشوارع التي مرت

علم ١٩٨٩ ، كما هيطت دخول النفط في الطائف امس: اختتمت انشطتها صالح مطر الغامدي ، الطائف ، :

ومخاطرها .

ولوحات . عرض مسرحي ومساه يوم اسس الاحد اختتمت نشاطات القافلة بحفل مسرحي عرضت خلاله مسرحية القافلة الهادفة كما عرضت بعض المريحات والفلكلورات الشعبية والتي تساهم في التوعية عن اضرار الخدرات وقد حضر الحفل السرحى اكثر من خمسة الاف من المواطنين والمقيمين

وقد نوه معالى امع الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر بالنشاطات والقعاليات التي تغذتها قاقلة التوعية ألسعوبية لكاقحة المفدرات بعديتة 🖈 الطائف .. واشاد معاليه بمبادرة حكومة خادم الحرمين الشريفين بتسيير هذه

الوطن الغالى الذي ينعم بنعمة الايعان والامان أي ظل تيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا وقال معاليه إن انطلاق هذه القافلة ياتى في اطار اهتمامات معاجب السمو الملكى الامر فيصل بن فهد الرئيس العام ارعاد الشباب، ورئيس اللجة الوطنية

وصباح يوم عامص الاحد انطلقت مسيرة القافلة في شوارع اخرى ، وعصر امس نفلت القافلة مسينها في قاعرة الملك فهد الجوية التي شاركت في انشطة القافلة خلال زيارتها لدينة الطائف بطائرة عمودية القت منشورات الترعية على مواقع الاحتفال يوم الاقتتاح الذي اقيم في حنيقة الجال .. كما شهد معرض القاقلة تدفقا ح كبيرا من الزائرين الذين شاهدوا محتبوياته ومعبروضات ومجسسات

بمدينة الطائف .

القافلة وفكرتها النبيلة لتوعية ابناء هذا

التى تبديه ورارا المنصية بوجيها عبدالعزيز وسمو نائبه في سبيل تحقيق امن شامل ومجتمع ينعم بالامن والامان الميز الذى يسود أرض مملكتنا الغالية مستمدا ذلك كله من دستورنا الكريم وهدى نبينا الشريف وتطبيق اشد العقويات على كل ما يحاول العبث بأمن بلادنا وراحتها على ضوه الشريعة الاسلامية السمحة ومن ذلك ما يطبق بحق مروجى ومهربي المخدرات لهذه البلاد وتتفيذ احكام الله فيهم بالقتل والتعزير مما كان له كبير الاثر في الحد من التهريب والترويج كما تشير الىذلك الاحصائيات رمضى معاليه يقول في تصريح صحفى : والى جانب ذلك فقد عست الحكومة الرشر : الى تشييد مستشفيات الامل المعالجة من ابتلى بهذا الداء الفتاك في عناية صحية متكاملة لكى يعود ذلك الغرد صالحا في مجتمعه وأسرته ، ثم تأتى بعد ذلك حملات الترعية الشاملة وتبمس الجميع باضرار ومقاطر المضرات من خلال القافلة السعودية بأسلوب فريد

لكافحة المخدرات بشباب وابناء بلادنا . واشاد معالى امح الطائف بالجهود

التى تبذلها وزارة الداخلية بتوجيهات من

شراء أسطول كامل لنعتل البتروكيماويات ه ۲۱ مليون ريال فيمة التسع ناف الرت

سعد الاسمري .. و الرياض ۽ قامت الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى وشركة سابك للتسويق المحدودة بشراء اسطول من ناقلات البتروكيماويات من شركة ستورلي النرويجية تبلغ حمولتها الاجمالية ، ٢٥٠ ، الف طن سكن . الشركتين اضافة الى دخول الشركات

أعلن نلك معالى رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية السعوبية للنقل البحرى الدكتور محمد بن عبدالرحمن العاويل عقب اجتماع مجلس ادارة الشركة مساء 🛊 اول امس و السبت ه وقال معاليه أن الاسطول يتكون من تسع ناقلات بتروكيماويات تسراوح حمولتها ما بين ٢٣٠ ـ ٢٨ ، الف طن

ساكن ذات خصائص خاصة بنقل كافة انواع المنتجات البتروكيماوية والزيوت النباتية رما شابهها من النتجات السائلة ، وتبلغ قيمة هذه السفن بحدود مائتين وخمسة عشر مليون دولار أمريكي ، وسيكون تمويل هذه الصفقة عن طريق الفائض النقدي المتوفر لدي الشركتين ، وعن طريق الاقتراض . . واضاف معاليه بأن الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى تمثلك ما يعادل ثمانين بالمائة من هذه الصفقة التي تعتبر فريدة من حيث حجمها وعائدها اللدى ال ستؤدى الى دعم موارد

السعودية بشكل قوى في مجال نقل البتروكيماويات عالميا بعد أن كان هذا وقفا على الشركات الاجتبية ، وسيحتل اصطول الشَّركة في مجال نقل البتروكيماويات بعد هذه الصفقة للرثبة الخامسة على مستوى العالم خاصة وأن الشركة الوطنية السعودية النقل البحرى تمثلك ناظة كيماويات قامت بينائها وتشترك في ملكية تاتلة اخرى . هـذا وستقوم شركة وستورلي ع النرويجية وهي ثاني اكبر شركة نقل بتروكيماويات في العالم ، واكبر ناقل

للمنتجات الكيماوية لشركة سأبك وغيرها من شركات الكيماويات في منطقة الخليج العربي بوضع تسع من سفنها الماثلة للسفن المشترآه في تجمع واحد يعمل على ستوى العالم في مجال نقل البتروكيماويات ، وتتضمن العقود الموقعة الشراء والادارة وألتسويق مجالات أخرى تتعلق بالتعاون المستقبل بين الشركتين

محمد حرازی ـ الطائف

نياية عن معالى مدير عام الخطوط السعودية الكابتن أحمد مطر افتتع الاستاذ/ لبراهيم الدغيثر مساعد المنبر العام التتغيذي للتسويق الجلسة الاقتتاحية للمؤتمر التُّلُكُ لوكلاء السياحة والسفر الذي تتظمه السعودية ويشارك فيه اكثر من مائة واربعة عشر من أصحاب وكالات السفر ومديريها ومتدوييها من داخل الملكة

ويعضره عدد كبير من المسئولين بالخطوط السعودية .. وقد بدأ المؤتمر بالسلام الملكى ثم أيات من الذكر الحكيم وبعد ذلك القي الاستاذ / ابراهيم الدغيثر كلمة نوه فيها بالدور الكبير الذي تقوم به وكالات السفر والسياحة ف خدمة الوطن والواطنين من خُلال عملها الدؤوب لتسميل السفر وتشجيع السياحة الداخلية بالتعاون مع الخطوط السعوبية .

عبدالواسع يصل المنامة واس ، الرياض ـ للثامة ، : وصل معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الى المنامة بعد ظهر امس في زيارة لدولة الجعرين يدعوة من معالى وزير العدل والشئون الاسلامية الشيخ عبدالله بن خالد ال خليفة لحضور حفل افتتاح دار القرآن وكأن في استقبال معاليه بالمطار الشيخ

عبدالله بن خالد أل خليفة والشيخ دعيج بن حمد أل خليفة وكيل وزارة العدل والشئون الاسلامية المساعد للشئور الاسلامية والشيخ خليفة بن حمد أل فليغة رئيس بعثة الحج البحرينية والدكتور عبداللطيف كانو وكيل وزارة الاسكان وعضو اللجنة التأسيسية لبيت

الحرمين الشريفين لدى البحرين الدكتور غازى القصيبى وكان معاليه قد غادر الملكة امس الى المنامة برافقه وكيل وزارة الحج والاوقاف والمشرف على مكتب الوزير في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام يشارك فيها احتقالات دولة البحرين في افتتاح دأر القرآن الكريم.

محمد الخضري والدمام ، : نيابة عن صلحب السعو اللكي امع المنطقة الشرقية ، ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى وقع صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امع المنطقة الشرقية صباح امس الاحد عقدين لانشاء شبكات المياه والمرف المسمى لمضطط الجامعيين بالدمام واستكمال مشاريع الصرف الصحى للمناطق المستجدة وتوسعة المطات بقرى النيرة والشارى التابعة لنطقة القطيف وذلك بمكتب سمهه وقد أرضح الاستاذ عبدالله البليطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بأن هذين المشروعين يأتيان ضمن خطط المسلحة لايصال خدمات المياه والصرف

لجميع مدن وقرى النطقة .

ويشمل المشروع الاول انشاء شبكات المياه والصرف على تمديد خطوط مياه الشرب بطول ٣٣ كيلومترا كما يشمل انشاء محطة الضبغ الصرف الصحى تعتوى على ٤ مضخات وقد بلغ اجمالي تكاليف هذا المشروع اربعة وعشرين مليون وتسعمانة وسبعة وخمسين الفا وسبعمانة وعشرين ريالا

الشرق الاوسط وشمال افريقياً . وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة الاتار السلبية التي ستخلفها هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي على مساعى السلام في المنطقة وموقف الاتحاد السوفيتي تجاه حل القضية الانغانية .

كما تم أستعراض تطورات الوضع في لبنان حيث اعاد وكيل وزارة الخارجية السوفيتي تأكيد تأييد بالأده الشرعية اللبنانية واتفاقية الطائف وجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا .

ويتستونون م موارد . وحضر المقابلة مع معاليه سعادة السفير جعفر اللقائي رئيس ادارة المتعامات الدولية رئيس الادارة الغربية بعدية . وقد غادر بولياكوف الرياض امسر الاحد حيث كان في وداعه بالمطار سعادة السفير جعفر اللقائي رئيس ادارة المتقامات الدولية رئيس الادارة الغربية

وقد اقلم معالى الاستلذ عبدالرحمن

منصوري حفل غداء بمقر وزارة الخارجية

تكريما لبولياكوف حضره رؤساء الادارات

والسئولون في الوزارة .



التمليف، شركةالجبرالتماركة

ث 1712 دمد

الجييل شركة الجد ت 131001

الإحساد شركة الج ت ١٩٢٥ عمد



المنسبير، شرکته البکیم التجارثیة ت ۸۵۷ مه

الهنوف: • شركة الح

ت ۸۲۰۲۸م

حضراليت اطنء

جسدة و شرك المستران والسليكان التحديد في المستران التحديد و تناوي و المستران التحديد و تناوي و المستران و المستران و المستران و المست

مُنْبُولُكُ، حَمْرُولِ السَّيِّانِ المُتَحِدَة الْمُ شَرِّكَ المَّارِ السَّيِّانِ المُتَحِدَة الْمُ شَرِّكَ الم طرق المينة مَنْ ١٢٢٤٣٨ ت ٩٢٢٣٠٠ ت

نهملي خير آس

النطقة الشرقية ، منطعتة الرئياض متحدث ميوسي التجارة والاس في إمن مقارح الأكباء ت ١٩٦١/٤٧٦ ٢٦٦

نحة للكرثية متحدالكيد مركة الحمراني والسايمان التحكة تركة الحمراني والسايمان التحكة المدراني والسايمان التحكة المركزة الحمالية والسايمان التحكة

للميسة الشورة בי ביאזריא

فرحشارع النصور ـ ت ١١٥٥٦٦٥ ت ١٩٥١٦١٥

🖬 شركة الحمراني والسليمان التحدة 🖪 شركة الحد

الشركة الحمراني والسليمان السماة تد ٢٢٢٥٩١٤

arinn -

التحكة الحمران بوالسليمان للتحكم التحديد التح

NISSAN

حسدة ا ع مؤسسة جنواه المجسارة ماريق مستقست ١٥٠٩٠٠ الريساس، ع مؤسسة الشريباني السنة حدوده و عدوده

جيزان ه مؤكسة محكات الم ١٣٠٠٨ نجيران نجيران ه مؤسسة التالي ت ٢٣٠٣٨ (٣٠) ۳ موگر حمد (۱۹) هم موگر استوارات عرضورت ۱۳۲۷ (۱۰) محافظات ۱۳۷۱ (۱۰) القویلت من ۱۳۲۸ (۱۹)

خات كاتل،

★ شركة الحمواني والسليمان التحدة

حائل ماري التعميم - ت ١٦٤٤ ٢٢٢

منطقة النماس؛ و مؤسّسة أخد علي غيدالله الشهري للعَـــرخــ ـ ت ١٩٨٠،٦٨٦ (٧٠) فقلع النيك از ـ ت ١٩٧١،٦٨٦ (٧٠) منطنة واديالنواسره ع معض سالمحد للترزوق الدوسري (-1) YAZ1727 (1-)

النطنة الحنويية

الله شركة الحمران والسليمان التحديدة الها موكزا الجزب الما موكزا الجزب تربيبه من الما مورد الما

مجلس الجامعة يواصل اجتماعانه:

وذكرت مصادر عربية مطلعة أن صيغة القرار تتضمن عرض الموضوع على مجلس الجامعة في دورته المقبلة في شئون ادارية ووظيفية وابلغت المصادر مراسل وكالة الأنباء القطرية بتونس انه تم الاتفاق على ابقاء عدد من المنظمات العربية مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومجلس وزراء

وعلى صعيد أخر عقدت اللجنة السياسية التي تضم وزراء الخارجية اجتماعا مساء امس لناقشة بقية

وكان الوزراء قد عقدوا اجتماعا مغلقاً صباح امس وكان معالى وزير النولة للشئون الخارجية العمائي المسد خاصة ازاء ما تتعرض له الانتقاضة الفلسطينية من قبل

واكد أن لدى الدول العربية من الوسائل ما يمكنها من التصدى لهجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية لى فلسطين وخاصة الوسائل السياسية المرتكزة على حسن التدبج والمكمة والتعاون مع كل الاصدقاء بما يعزز موقف الشعب القلسطيني وانتقاضته المباركة .

واشار الى اهمية الحوار العربي _ الاوروبي

تحت أشراف الامين العام للجامعة تسند اليه مهمة تتظيم واعداد الوثائق وترتيب مواعيد الحوار مع المجموعة الاوروبية . ومن ناحيته قال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياس , منظمة التحرير القلسطينية ان الهجرة الواسعة من الاتحاد لسوفيتي ويلدان اخرى الى فلسطين تضع الدول العربية امام خيارات صعبة باعتبار ان الاتحاد السوفيتي دولة صديقة وقفت مع القضايا العربية في كل المحافل الدولية وهو ما يغرض حوارا

تعزيز العمل العربى الَّتِي تَهِند الأمن العربِي بِكَامِلُهِ .

المروبة والنوايا الحسنة لايجاد حل عادل المراع العربى الأسرائيل ولكن العدو رفض وتعنت. وإضاف أن منظمة التحرير القاصطينية بذلت كذلك جهودا في

قبيل استثناف المجلس اعمال دورته للنظر فيما توصلت يوسف بن علرى بن عبدالله قد التي كلمة في الحلسة الافتتاحي أشار فيها الى أن هذه الدورة تعقد في ظل تطورات متلاحقة في القوات الاسرائيلية التي تسعى الى ايجاد واقع جديد في الاراضي

ووصف القتال آلذي شهدته بيروت الشرقية بأنه مذبحة شاملة

المجاورة للدول العربية للصراع معها وتحريضها ضدها وطالب

ببذل كل الجهود المتضامنة لحل المشاكل بروح الصداقة والاخوة الاسلامية مع هذه الدول ومن خلال الحرص على حوار وتعاون

بناء يراعى المسالح المستركة والتاريخ والثقافة والحضارة

واكد أن هذه المرحلة تقرض على الامة العربية رص صفوفها

وترحيد سياساتها والوقوف قوة موحدة امام الإخطار الداهمة

لتصون امنها القومي وتحافظ على تروتها ويحس العالم بقوتها

أما السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية فقد

اعلى أن الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين

المحتلة امر خطير يجب على المجتمع الدولى التصدى له اذا كانت

النية متوفرة فعلا لدى الدول الكبرى لاقرار السلم والامن في

المنطقة في ظل علاقات دولية جديدة تقوم على المبادىء العادلة

والقيم الأنسانية التي تبقي القاعدة الوحيدة السلام بين الامم .

واكد ان القضية الفاسطينية هي جوهر الصراع العربى

الاسرائيلي وانه ليس شيئا منفصلا يمكن معالجته على انفراد

مثلماً يعتقد بعض القادة الاسرائيليين وانه لا يمكن بأى حال

التنازل عن الحق العربي في القدس الشريف الذي يمثل في نظر

وقال ان وثيقة الطائف التي اقرها مجلس النواب اللبناني

الاساس لبناء وقاق لبنائي شامل مؤكدا وقوف الدول العربية الى جانب اللجنة الثلاثية العليا من اجل ازالة جميع العراقيل الني

تُحولُ دونَ تمكن الشرعية اللبنائية من بسط مَلطتها الموحدة

على العمل لصالح جميع اللبنانيين وعلى مواجهة الاحتلال

وأشأر السيد القليبي الى المبادرات والجهود المبذولة لتنفيذ

قرار مجلس الأمن رقم ٩٨٥ الخاص بأنهاء الحرب العراقية _

الايرانية فدعا الى موأصلة وتكثيف جهودالامين العام للأمم

المتحدة والدول الصديقة للمبادرة بحل مشكلة الاسرى ووضع

حل نهائى للنزاع يفتح عهدا جديدا قوامه السلم والامن

والاستقرار في منطقة الخليج العربي . ودعا الامين العلم للجامعة العربية الدول الاعضاء الى تاكيد

التزامها بالتضامن مع السودان في العمل لوقف التكخلات

الاجنبية وخاصة دور اسرائيل السياسي والعسكرى وتغذيتها

للنزعة الانفصالية في أطار مخططاتها ضد الامن القومي العربي

على منابع النيل وفي القرن الافريقي عموما وكذلك تجديد الالتزام بالمساهمة الفعالة في تحريك عملية الننمية في السودان . واستعرض السيد القليبي التغييرات التي شهدتها اوروبا

الشرقية وعملية الاندماج الاقتصادى لدول اوروبا الغربية

غاوضح أن هذه التطورات تقتضي من الدول العربية أتخاذ العدة

للتعامل معها باعتبار أن أورويا الغربية هي أكبر شريك اقتصادي

وقد اعطيت الكلمة للسيد سهيل شملس كممثل للشرعية

التي أدت إلى عقد انفاق الطائف كأساس

اللبنانية فأعرب عن تقدير الحكومة اللبنانية للجهود العربية

للحل في لبنان بما يحقق وحدة اراضيه ومؤسساته وسيادة

السلطة الشرعية على كامل اراضيه ودعا الى مزيد من العمل القومى للمساعدة على تنفيذ اتقاق الطائف ومسيرة الوفاق

المستركة والساعي

.. هَادكو ..

مأنها فستدبت دأت وللة الحَمسُد بطسرح

منتجانها من مصَنع الأعلاف غبيّ

وأعلاف مصنعة من البرسيم الص

• ١٠٠ ٪ وفق أفضل الطرق السكنولوجية

وهنه الأعلاف لجميع الحيوانات المعارة

وغير المبحترة متكاميلة غذاتيا وفي شككل

أعلاف أغنام/ أعلاف آبقار/ أعلاف إبل

أعلاف خيول اعلاف أرائب وغزيان - اضافة إلى :

أعلاف الطيوي "دواج ت/سمأن رحمام "على كل كعبات

النقليذية من أعلافت مرو

مُكْتِبَاتُ ولَسَّتُمَلُ اللَّالِيِّ :

ولِعَنْهُ الْمُعِلِّفِ تَعْيِرْ بِالْآلِيِّ :

• تتميز بفترة تخرين طويلة .

توفرلك الكثير أثناً اعملية النقل.

أسْعارمنا فسة وتناسب الجميع .

• من المحكن توصيلها إلى مزارع العميل.

فندله الرغبة نى الحصول على هذه الأينواع من الأعملين

الاتصال على إوارة الهسويق والمسعات بالسركة .

حاسك، هات ٥٣٢٢٦٥/٥٣٢١٦٥ فأكس ٥٣٢٢٣٥

الرياض: لناتف ١٥ ٤٧٩١٩ - فاكس ١٤٧٩١٩٣٤

جَـ لِمَّ الْمَانِدُ ١٦٠٢١٥٧ - فَاكِسَ ١٩٩٣٦

المدينة: هاتف ١٤٤٤٤٤٧ س فاكس / ١٤٤٤٤٤٧

الوطنى واقرار السلام في لبنان .

ساتها المركزية حتى يتسنى لها النفرغ لبناء الدولة القادرة

الدول العربية حقا لا سبيل الى التخل عنه

وبحث معه سبل تعزيز التعاون ● الكويت أهاب وزير آلاوقاف والشئون توصل مجلس جلمعة الدول العربية الى صبغة اتفاق بشان اعادة مقر الجلمعة الى القاهرة

> شهر سبتمبر القادم ريثما تكون لجنة عربية قد أعدت دراسة متكاملة حول اجراءات الانتقال وما يترتب عليها من يضمن الحقوق الوطنية الثابئة للشعب الفلسطيني ومن موقع القوة حيث يخوض هذا الشعب انتقاضته المباركة مصمما على مسينة النضائية حتى التحرير ومع ذلك تقاعست الولايات المتحدة في حوارها مع المنظمة ودارت حول نفسها تتاقش قضايا الداخلية العرب واتحاد اذاعات الدول العربية في تونس فرعية وتبتعد عن جوهر التسوية وموضوعها رذلك من مبدأ توزيع مؤسسات العمل العربي الشترك بين وحذر من أن أعداء الامة الاسلامية العربية يدفعون الدول

> > الموضوعات المدرجة عنى جدول الاعمال والمتطقة بتطورات القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي بما في ذلك هجرة اليهود السوفيت وتوطينهم في الاراضي العربية المحتلة والانتفاضة الشعبية وكذلك الوضع القائم بين العراق وايران اضافة الى العلاقات العربية الإفريقية والحوار العربي الاوروبي والتعاون العربي مع دول أمريكا

> > اليه اللجنة الخماسية الخاصة ببحث موضوع المقر الساحة الدولية وظروف واوضاع عربية لاتزال مدعاة للقلق المحتلة من خلال توطين المهاجرين اليهود .

لمواطنين اللبنانيين في سبيل الاهواء الشخصية للمتقاتلين بغية التسلط على بيروت الشرقية .. وقال أن مصلحة اللينانيين والعرب التمسك باتفاق الطائف ودعم الشرعية اللبنانية . الاجتماع الاخع الذي انعقد في باريس بين وزراء خارجية المجموعتين واقترح تعيين منسق عام للحوار العربي _ الاوروبي

بناه وهادنا لمعالجة هذه المشكلة والحد من اخطارها .

واكد اهمية تعزيز العمل العربي والتضامن بين الدول العربية وتصفية خلافاتها وتوحيد المواجهة لاسرائيل والصهيونية العالمية وقال أن أمتنا قدمت مبادراتها السلمية في مؤتمري تمتى فاس والدار البيضاء ودعمت المبادرة السلمية الفلسطينية وابدت

سيمة السلام والسعت في مرونتها المهارا الرغية في جل علال

و صنعاء اجتمع رئيس وزراء جيبوتي جوارد حمادو بركات بصنعاء الليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء في الجمهورية العربية المنية عبدالعزيز عبدالغني

بين البلدين وقضايا عربية ودولية ذات اهتمام مشترك .

الاسلامية الكويتى خالد أحمد الجسار بالامة العربية والاسلامية وكل الشرقاء في العالم وقف باب الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى الارض العربية المحتلة ومساندة شعب فلسطين



● كولومبو: أعربت سريلانكا امس عن رغبتها في ابرام معاهدة صداقة مع الهند تكون اساسا لعلاقات مستقرة ودائمة بين البلدين .

ذكرت مصادر دبلوماسية في هانوى ان الصرب الشيوعي الفيتنامى سيفتتح اليوم جلسة دوره القيادي في الحياة السياسية في الوقت الذي بدأت الاحزاب الشيوعية في اوروبا الشرقية نتخلى عن احتكارها للسلطة .

● ھاتوى :

ألاف من الشباب ينطلقون في الشوارع ابتهاجا عقب سماعهم نبا استقلقة رئيس هليتي

شند سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد

العبدالله السلام الصباح في حديث صحفي نشر في الكويت امس على

تأكيد استمرارية الحوار واللقاءات مع مختلف شرائح المجتمع

الكويتي وصولا الى تصورات محددة تفضى الى صيغة ملاثمة لعودة

الحياة ألبرللنية وقال ، سوف استمر بلقاء المواطنين والاستماع الى ما

عندهم من اراء وافكار ونصائح تتعلق بعودة الحياة البرلمانية . .

الكثير من الاثارة

وأجاب سمو الشيخ سعد على سؤال

حول معاناة الصحافة من عدم الوافقة

على الاشارة إلى التعسك بدستور ٦٢

وما اذا كانت هناك سياسة جديدة عول-

نلك بقوله أنا لا أريد في هذه المرحلة أن

يلزمنى احد ﴿ أَي أَقَاءُ أَوْ يَسْجِلُ عَلَى

موافقة مسبقا أو شيئا من هذا القبيل

فلندع اللقاءات تستمر وهي نقاءات

وبدية ولكن لا احد يلزمني الان بشيء

معين لماذا لان الحوار مستمر واللقاءات

لم تنته ولاننا اذا وضعنا مصلحة اليك

قال الشيخ سعد ان من حق الصحافة

ان تشارك في الحوار وانه سيدعو رؤساء

نائب ايراني يطالب بتقصي

المكالمة الهاتفية مع بوش

طلب نائد إيراني من الرئيس الايراني هاشمي رئستهاني الامر باجراء تحقيق حول الكالة الهانفية التي

تلقاما الرئيس الأمريكي جورج بوش ل رجن ادعى انه رفسنجاني وقال النائب وهو محمد قمي الذي نقلت اذاعة الهران تصميدات

طهران تصريحاته في البرطان ان ..

ه هذه السالة تأخذ يوما بعد يوم ابعاد

وحذر النائب الايراني الذي يعتبر

من المقربين لوزير الداخلية الإيراني

وبالنسبة للمنجاقة ويورها في الجوار

فوق كل اعتبار فلن نختلف

التحرير الى لقاء جديد

1 . ف . ب ـ طهران :

واضاف سموه ف حديث مطول ادلى

به لصحيفة الوطن انه منذ خطاب سمو

أمير الكويت بدأت ترد لي طلبات من

كثير من الاخوة المواطنين من مختلف

المناطق لاعطاء ارائهم بصراحة مؤكدا

أن الجميع ومن مختلف الاعمار يناشدوننا مواصلة اللقاءات والكل

بعودة الحياة النيابية الى البلاد .

وأوضح أن هدف هذه اللقاءات هو

وأكد سمو ولي العهد ورئيس مجلس

تجنب آلباد ، أزمة برلمانية ثالثة .

الوزراء الكويتي ، انه ليس هناك خلاف

بأننا مع عودة المجلس الكتنا غير

فنحن نريد المجلس بقواعد

وبضوابط تجنب الكويت أزمة جديدة

بعد التجربتين البرلمانيتين عامي ٧٦ و

وأجاب سنعو الشبيخ سعد على سؤال

حول ما اذا كانت هذاك صيغة معينة تطرح ويتم النقاش حولها بقوله لا توجد

صيغة واحدة محددة مسبقا لكثه

استدرك قائلا الحقيقة انه من خلال اللقاءات والحوار تبرز امامنا أكثر من

وردا على سؤال حول ما اذا كان الاخوان الذين تم معاورتهم قد طرحوا صيغا معينة الحوار اجاب سمو ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء بقولة

و كلا ، بل هو كلام عام ولا توجد نقطة

معينة نحارر بعضنا حولها الى الان

معيد ساور بسط واستنكر الشيخ سعد موضوع الخطب واشرطة الكاسيت وقال ان هذه

مستعدين لتجربة ثالثة و

قالت وكالة انباء الاناضول ان الشرطة التركية اصابت امس مسلحا كان يحتجز ثلاثة رهائن ق شقة سكنية في استانبول بجروح خطيرة وذلك بعد ان اقتحمت المبنى . وقالت الوكالة ان الشرطـة افـرجـت عن

الأعلام أن

padi dia

--

● العملة الثلاثسون ۞ العدد ٨٦٤٢ - الاثنين ١٥ شعبل ١٤١٠ هـ - (٢١ الحوت﴿ ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٢ عارس ١٩٩٠ م ۞

انضم شهيد فلسطيني جديد الى ركب الانتفاضة في الارض المحتلة

هو الخامس الذي يسقط بفعل قمع العدو الاسرائيلي في غضون الاربع والعشرين ساعة الماضية بعد الشهداء الاربعة الذين قدمهم ابناء الشعب الفسطيني في الوقت الذي ساد فيه الاضراب الشامل جميع انحاء الضفة الفربية وقطاع غزة.

وقد سقطهذا الشهيد واسمه عصلم نمر ، ٢٥ ، عاما متأثراً بحالتي اختتاق وتسمم شديدتين اثر قذف جفود العدو الاسرائيلي لنزله الليلة قبل الماضية في مخيم طولكرم بقنبلة غاز سامة أثناء مصادمات جرت بين قوات الاهتلال وسكان المخيم الواقع شمال الضفة الغربية المحتلة

وأفادت أنباء الارض الممثلة الواردة ألى عمان ان عبدا اخر من الجرحي اسبيوا خلال تلك المساسمات فيما قامت قوأت العدو بفرض حظر التجول والحصار على المخيم في محاولة منها للحيلولة دون وقوع مزيد من الإشتباكات والمظاهرات في اعقاب سقوط

ومن جهة اخري توقفت مظاهر الحياة واغلقت المحلات التجارية والمدارس ابوابها وامتنع العمال عن الذهاب الى مراكز عملهم وذلك احتجاجا

●عشية الاجتماع الحاسم للبرلمان: أللجنة المركزية بموسكو تبحث دور الحزب الشيوعي بعد التغييرات الجذرية

رویتر ـ ا ف ب ـ موسکو بدآت اللجنة المركزية للحزب الشبوعي السوفيتي أمس اجتماعا موسعا هاما لبحث دور الحزب كقوة سياسية ل حالة أجراء تغييرات دستورية جذرية في البلاد. ويأتى اجتماع اللجنة عشية انعقاد مؤتمر نواب الشعب البرلماني الموسع الطَّارِيءَ الذي من القرر ان يناقش

مسالة استعداث منصب رئيس لجمهوريات الاتحاد السونيتي يتمتع بسلطات تنفيذية واسعة. وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان الوضوع الرئيسي الذي ستبحثه اللجنة الموسع لبحث تطبيإ التغييرات المقترحة والتي من بينها الغاء البند السادس من الدستور الذي يضمن احتكار الحزب الشبوعي للسلطة سية وأضافت الوكالة أن اللجنة

المركزية ستحدد ايضا موعدا للمؤتمر العام الثامن والمشرين للحزب وكان قد تم تقديم موعد المؤتمر بالفحل الى اواخر يونيو او اوائل يوليو هذا العام حيث سيجرى طرح البرنامج السياسى والاقتصادى للحزب (ر الاعوام القادمة.

سيحمى المستولين الذبن سيتركون

مناصبهم من احتمال مطاردة الحكومة الجديدة لهم لمعاقبتهم وقانون العفو جزء

من سلسلة من القرانين اقترحها الساندينيين لتعزيز مراكزهم واعلطة

انفسهم بالحماية قبل تسليم السلطة

لحكومة الرئيسة فيولينا تشامورو التي

علقي مساندة من الولايات المتحدة في م البريل القادم. ويقضى القانون البحديد بالعفو العام عن ثوار الكونترا

المدعومين من الولايات المتحدة وعن

الجنود السائدينين الذين قد يكونون

ارتبكوا جرائم اثتاء الحرب بينهم وبين الثوار. وينظر البرلان ايضا ف قانون لنقل ملكية ١٠٠٠٠ منزل مملوكة للدولة

حاليا لسكانها ومنح الادارة الذائية

للجامعات وهي خطوات ستعزز مركز الجبهة السائدينية كحزب معارض.

وق الوقت نفسه دعا الرئيس دانييل

اورتيجا شعب نيكاراجوا الى العمل على ضمان انتقال السلطة صلميا للحكرمة

الجديدة قبل أن بيدا جولة أمس الأول يزور فيها فنزويلا وتشيلي والبرازيل ويتوقع ان يسعى خلالها لكسب التأييد

للجهود التى بيذلها لتسريح ثوار

الكونترا. وقال الرئيس اورتيجا الذي

منى بهزيمة منكرة في انتخابات الرئاسة

تليفويت : • 22000

55 0 -- 14/5520VVI

من 2244550 فاكس 2244550

على ارتكاب قوات الاحتلال لجريمة ممثل ثلاثة مواطنين فلسطينيين واصاية عشرات أخرين امس الاول في مخيم شعفاط وبلدة عناتا بمنطقة القيس وفي غضون ذلك واصلت قوات

الاحتلال اغلاق مدارس ألقيس ودفعت بالمزيد من التعزيزات العسكرية الى المدينة تحسبا لاندلاع مظاهرات ووقوع مواجهات عنيفة من قبل المواطنين لهمد سلطات الاحتلال وذكرت الانباء امس ان الاشتباكات

والمسادمات التي جرت بين الواطنين وقوات الاحتلال في معظم انساء الأرض المحتلة في الاربع والعشرين ساعة الماضية اسفرت عن اصابة ٤٧ مواطنا بجروح وكسور مختلفة بينهم ستة مصابين في حالة خطيرة من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص عليهم .

وفيما واصلت قوات العدو حملة المداهمات والاعتقبالات في صفوف المواطنين الفلسطينيين اعتقلت خلالها ما يزيد على ٢٠ مواطنا من قرى ببت قوريك وبيت حانون وببت اومر وبني نعيم ومدن الخليل وجنين ونابلس .. ستمرت هذه القوات في فرض حظر التجول والحصار العسكرى على شعفاط وقبأطيا وعناتا وقد تمكن شبان الانتقاضة من اصابة ثلاثة جنود واثنين من المستوطنين الصهاينة وتدمير واحراق خمس سيارات ومنزل لستوطن يهودى في القدس ومخيم رفح وقباطية أثر سلسلة هجمات ناجحة شنوها بالقنابل والزجاجات الحارقة على عدد من دوريات العدو المسكرية وسيارات

هل يقع نزاع حول مساه الت

أصدر اللواء محمد عبدالحليم موس وزير الداخلية المصري قرارا باعتقال آ تجار عملة بعد ان ثبت فيامهم بالاتجار في العملة وضبطت معهم كعيات كبيرة بن العملات .



القاهرة : اعتقال ٦ تجار عملة مكتب عكاظ _ القاهرة :

🖪 ولي عهد



وأشارت الوكالة آلى أن كلا من الدول الاقريقية التي يمربها نهر النيل سوف تحتاج الى مزيد من المياء من اجل ضعان تقعية ناجحة لشعبها . الا أن عددا من الخبراء يعتقبون انه في ظل التغييرات المناخبة المتوقعة فانه من المحتمل أن تنخفض احتياطيات مياه هذا المجرى المائي

قالت وكالة الإنباء الالمانية في تقرير لها امس أنه بيدو أن يتور حول مياد نهر النيل الثمينة نزاع جديد في السنقيل ..

باتريسيو ايلوين رئيس تشييإ الجديد وزوجته يغادران منزلهما الى المقر الرثاسي.

أُقْرِت الجمعية الوطنية في نيكاراجوا قانونا ينص على العقو عن مستولين حكوميين قد يكونون

ودعا النيكاراجويين الى العمل بروح التي جرت في ٢٥ فبراير امام السيدة مِنَاءة ﴿ أَعْقَابِ الْانتخابات. تشامورو في خطاب انه يؤيد قانون العفر

ارتكبوا جرائم مثل تقاضى رشى والاختلاس اثناء حكم الجبهة السلندينية الذى استمر عشر سنوات. وقال نواب في البرنان الذي تسيطر عليه الجبهة الساندينية أن القانون



المدينة المنورة: الحسير : مركز الحاج حس ت. ۱۷۵۷ ۱۷۵۷ مــــن فنورد الأمريكية · '(71 (310.-ت: ۲۰۱۰–۲۰۹۵/۸۲۷–۲۰۹۸ فلکس: ۲۹۶۷–۲۹۸۸) فجسوان: توكلات العرور للم التعقة الصناعية الطائمت : ينيع: تاناه ۱۲۱ فاکس ۲۰۱۵ یادی موست عداد التال ت: ۱۹۵۰ (۲۵۰) . فاکس: ۱۹۲۹ (۲۵۰) الجودة من خسلال الإبداع

● الارهاب غول شرس.. يجد من يغنيه... ويدير مؤسساته. وطواحينه. ولم يعد موضوع ، الارهاب ، وهما. لانه حقيقة مقلة للعيلن.. وهنك مصانع أضحت مكثوفة مهمتها انتاج الارهاب وتصديره أن الابرياء ولم يعد الارهاب سلوكا فرسا طائشا نرقاً. بل

■ يقول الاستان احمد عبدالعزيز الجآرالله رئيس تحرير جريدة السياسة

●● لابد أن تتحمل أجهزة الاعلام العربية اجهزة الاعلام العربية من الاشارة إلى مصدر من مصادر الارهاب اما خوفا مما قد ينتج عن ذلك واما بعدا عن الدخول في لغو مع اطراف ارهابية لكني أكرر مؤكدا وجوب وضع أي مصدر ارهابي بين أيدي العالم كله .. حتى يمكن محاربتا والتضييق على نشاطاته الارهابية بمقاطعة

اثاعة الكبر

ونتهى النعث

الاعمال الارهابية غير قادرة على المواجَّهة الحقيقية فقد سلطت احقادها على أبرياء .. أرباب أسر .

 ثم اشار الاستاذ الجار الله إلى ضرورة توحيد الجهد العربي لمواجهة النزعات الارهابية التي لاتهدف الا إلى زعزعة امن واستقرار وسلام المنطقة العربية .. والاحداث خير شاهد على تلك النوايا المشبوهة التي لايقرها اي نظام يهدف إلى سلام .. يقول الاستاذ الجار الله :

الارهاب من سيسانه .

ora in inches

للقافة وحسن وميجو عراد

ت باز رفع تنجد نعی دیافت ۱۰

معرار الصابحة أواحدو

من رهار دخل به رفت

معن المسرمين طروق الرعج

1-1-6

يالي عن المحمول

مداهمة الارهاب .. اعلاميا

■ كما تحيث الاستلا احمد يوسف الارهاب فقال :

فان الخطر سيزداد مع مرور الايام .

عدویا .. عامد .. عاتد

خصته ، اليقظة ، بموضوع مستقل في وقت سابق من العلم للاضي .. ومما قلناها يومها أن الثقل السياسي الذي باتت تمثله حكومة خادم الحرمين في العالم كله .. والاحترام الكبير الذي والاسلامية واجج نبران الحقد الدفين لدى هؤلاء الاعداء فياتوا يكيدون لهذه الدولة العربية المسلمة التي يمثل رأيها الاعتدال والاتزان وتنطق بلسان



اضحى الارهاب ، مؤسسة ، مؤهلة.. ترسم المخططات في الظلام .. وتحيك المؤامرات التي تسعى ألى تدمير مقدرات المجتمعات العربية وركائز وجودها وتعاسكها.. بالاضافة الى أن الارهاب اضحى جزءا من مشروع تدميري كبير يستهدف الامة لتقويضها.. وبث روح الضعف ق

واملم هذا التوجه الذى اضحى يستهدف الوعي العربى بالدرجة

الكويتية في اجابته على السوال:

مستولياتها في تسليط الاضواء على اي موطن من مواطن الارهاب في العالم لتعريف من لايعرف بوجه من وجوه الارهاب .. ليتمكن العالم كله من مطاردته .. على اننا كثيرا مانلاحظ تحرج بعض المنظمات الدولية له كما يحدث ضد الانظمة التي تنتهك حقوق الإنسان .

●● ان واحدة من مهام اجهزة الاعلام هي اشاعة الخبر سينًا كان .. او سعيدا .. وماحدث للدبلوماسيين السعوديين حدث سييء لايسعد يشرا يريدون السلام لكته يسعد الارهابيين الاغبياء وتتضمن اشاعة خبر كهذا عملية شجب واستتكار لتمثيل الرأى العادل الذي لايقبل أبدأ بمثل هذه الحرادث الارهابية واذا ماعرفنا بان دولة ما تسند اى تنظيم ارهابي فقد وجبت محاربتها من الاسرة الدولية كلهاً .

• وأن الاعبداء على الديلوماسيين السعوديين عمل جبان لاته موجه ضد موظفين عزل يقومون باعمال ادارية متلهم مثل بقية موظفي الدولة الاداريين ولكن لان الجهة التي تغذي وتمول هذه

التطابن .. العربي

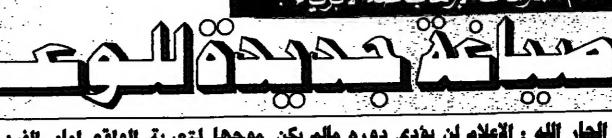
●● وإن يكفي جهد المواطن وحده ولاحتى جهود اى دولة عربية وحدها ولا بد لمحاربة الارهاب من تكاتف الدول العربية كلها وتضامنها ووقوفها يدأ واحدة لتحديد مصادر الارهاب ومن ثم محاربتها خاصة وان الارهاب قد لحق بدبلوماسيي دولة عربية مسلمة هي الملكة العربية السعودية ... وإن تضامن الدول العربية .. وتوحيد مواقفها الابد وان يخلق مواتف عالمية مشابهة فتدعم الجهود والمواقف بعضها البعض في سبيل اجتثاث

البهبهاني .. رئيس تحرير مجلة اليقظة الكويتية مشيرا إلى الدورالاعلامي في حرب

 الدور المطلوب من وسائل الاعلام دور كبا فعلى عاتق رجاله تقع مسؤولية التوعية الشاملة لمواجهة الارهاب الذي اضحى في عصرنا الحالي اشبه بالغول او الحيوان المقترس الذي لايهما سوى الاجهاز على فريسته والتمثيل بها . ووسائل الإعلام المختلفة بما تملكه من سعة انتشأر ومن احترام وتقدير لدى القراء والمستمعين او المشاهدين تستطيع ان تقوم بدورها كاملا حيال هذا الامر الذي أضحت مسؤولية مكافحته مسؤولية جماعية ينبغي أن تتكاتف جميع الجهود الخيرة في دول العالم للقضاء عليه . ومالم تقم وسائل الاعلام بالتحذير وتوضيح الكوارث التي يمكن أن يسببها الارهاب للبشرية

• اغتيال الدبلوماسيين السعوديين سبق وأن تلقاه الدبلوماسية السعودية من مختلف دول العالم اثار حفيظة اعداء الامتين العربية عربي ميين بالحق الذي جاء به كتاب رب العالمين .

بات اعداء الامة يكيدون للمملكة العربية السعودية وييذلون قصارى الجهد لاعاقة مسيتها ألاتسانية الخيرة وتعطيل دبلوماسييها عن القيام بواجباتهم في خدمة قضايا العرب والمسلمين بل والقضايا الأنسانية ولما فشلت هذه الخططات عند هؤلاء الأعداء إلى تِتلُ الدبلوماسيين السعوديين في الخارج ولكن مقططهم باذن الله سيفشل لان هذا الاسلوب الرهيص يرفضه العقل والمنطق وترفضه



الاولى.. فأن من المهم ايجاد صياغة جديدة لذلك الوعي.. ويتعين _ كذلك _ طرح مشروع اعلامي عربي مستنير يهدف لاستيعاب المشروع الارهبي بحيث يظل الفرد متيقظاً.. والمجتمع واعيا بكل التحولات التي تستهدف مكتسباته الحقيقية وضربها في الصميم ! وبما أن العالم العربي أمام مرحلة جديدة من التحدى فأن تثقيف الفرد العربي اضحى هما وهلجسا.. لكن لن يكون ثمة ، تثقيف ، ووعي حقيقي.. ملم تتم مكاتبفة الواقع ، الارهابي ، وفضح مصادره.. والية انتلجه.. وهويته الحقيقية. وهنا.. ملاا يقول رؤساء تحرير الصحف الكويتية.. من اجل صياغة جديدة للوعي العربي.

> الشعوب المحبة للعدل والحق والسلام ولايتبناه الا الضعفاء واللهروسون .

■ وحول كيفية توجيه المواطن العربي إلى مزيد من اليقظة والانتباه لتفادي التعرض لاخطار الارهاب قال رئيس تحرير اليقظة "

التعاون القائم على الستوى الاقتصادي . من هنا

لابد من تبني ادوار اعلامية لتوضيح الحقائق

للانسان العربي وقد تبنت في واقع الآمر أجهزة

الاعلام السعودي هذا الدور وعملت على توضيح

الصورة لدى مواطنيها والمواطن العربي عامة

ولكن يظل الدور الاساسي والمطلوب دوراً عربيا موحدا مدروسا لا اعلاميا فحسب وانما على

المستويين الاقتصادي والدبلوماسي لتنبيه تلك

الدول إلى ماسيئول اليه الوضع الاقتصادي

والدبلوماسي بتعريض علاقاتنا إلى ألاضطراب ولتأ

ان نتخيل ما الذي سيحدثه واقع تخفيض حجم

العمالة الأسيوية أو منعها بتاتا مع امكانياتنا في

معنولية .. عربية

●● وحقيقة فِنحن نعيش مع الاخوة في المملكة

شعورا واحدأ يختلط فيه الحزن بالغضب

والاستنكار لما لحق بالدبلوماسيين السعوديين في

تايلند والامر واضح وضوح الشمس فهناك أيد

خبيئة دأبت على محاولة زعزعة الامن في المملكة

وكل اعتداءاتها وتجاوزاتها واسقاطاتها مسجلة في

كُلُّ سجلات العالم لكنها حين احست بالعجز في

خلخلة البيئة السعودية المتينة التى تلتحم

اوصالها التحاما قوامه الايمان بالله فقد عمدت

إلى اصطياد رجال هذه الدولة المؤمنة في الخارج

وهم يعلمون قبل غيرهم بانهم اضعف من أن ينالوا

الكبير الواجب تبنيه وتحويله إلى حيز التطبيق

وعدم السكوت على أي ظاهرة من ظواهر الارهاب

يمكنُ أن تمس فردًا من أفراد أمتنا ومايتعرض له

اي دبلوماسي عربي في اي جهة انما هو مساس

الإعلام

●● وقد بات من المناسب جدا في ضوء توجيه

اعلامي منظم الضغط على الدول الأسيوية لتعطي

جهدا أكبر لحماية دبلوماسيينا في اراضيها بما

• وحول كيفية توجية المواطن العربي إلى

مزيد من البقظة والانتباه لتفادي التعرض

لاحطار الارهاب قال الاستاذ حمد :

٠٠ أن للصحافة دورا كبيرا لنوضع للمواطنين

الراغبين في قضاء اجازاتهم في بعض الدول

المخاطر التي تواجههم هناك لان مايجري خاصة

في دول شرق أسيا وبالذات في تايلند والفلبين يجب

ان يأخذ حيزا كبيرا من صفحات الصحف

الخليجية بالذات لتوضيح مايحاك في هذه البلدان

حيث أن المواطن الخليجي مستهدف دائما لانه في

تظرهم ثري وانه يحمل آلمال . فالصحافة مطالبةً بأنّ توضيح كثيرا من النقاط من المخاطر التي قد

تخفي على المواطن العادي وعلينا عدم التردد في

نشره تحسبا لمشاكل سياسية بين هذه الدول واكن

تظل مصلحة ابنائنا ومواطنينا الذبن يرغبون بالسقر لهذه الدول فوق العلاقات الدبلوماسية

مادامت النتيجة وصلت إلى ماوصل له الشهداء

الثلاثة السعوديون الذين اغتيلوا غدرا وظلما في تايلند قبل ايام فالصحافة مطالبة بكشف جميع

القضايا والامور التي تجري في هذه الدول وعدم

التكتم عليها ويجب أن نضع دائما في اذهاننا ان

مصلحة ابنائنا فوق أي مصلحة اخرى واذا كان

البعض يردد ان العمالة الأسيوية ارخص عمالة

فاننا نؤكد ان هناك ابوابا كثيرة ودولا كثيرة

مفتوحة يمكن ان نتعامل معها وقد تكون ارخص

وقد تكون افضل في نوعيتها وقد تكون بلدانا

تحترم الجميل وترده لنا وليس كما نرى وكما

يحصل في دول شرق أسيا من أهانة لمواطنينا وقتل

وضياع يؤدي إلى العجز أو الوفاة أو الامراض

الخطرة فالصحافة تتحمل مستوليتها امام التاريخ

في وضع هذه القضية امامها وسنكون ان شاء الله

في صحفنا المحلية اول من يتبنى هذه المواضيع

ونبدا في التفرغ لها فقط ونحن نعمل الان في اعداد

دراسة واسعة للقضايا التي وقعت في هذه الدول

وسوف نكشف الكثير من الخفايا التي كنا في

السابق نحجم عن نشرها حرصاً على العلاقات والتعاملات مع هذه الدول لان الامر قد تعدى

لكننا كأسرة عربية واحدة لابد ان نتفهم الدور

توفير البدائل المناسبة ؟

من الملكة

بالأمة العربية كلها .

يليق بصور التعارن القائم .

■ واضاف الإستلا حمد قائلا:

●● مرة اخرى ياتى الدور الذي يجب أن يلعبه الاعلام العربي والأعلام الدولي لمواجهة غول الارهاب وواجب الاعلام العربي أن يركز على هذه النقطة بالذات اما واجبات المواطن العربي فتكون بالالتقاف حول السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومته وان يعمل على دعم هذه المياسة التي ترفض منطق الارهاب والأبتزاز.

رهان .. السلام

🔳 و في سؤال عن كيف يمكن للدول العربية والاسلامية ان تواجه الدول والمنظمات التى تمارس ارهابا كوسائل ضغط لتحقيق اهدأف سياسية او نفعية قال الاستألا البهيهانى :

●● هذا الامر قد مرت به الكويت وأحسنت التعامل معه فقد تعاملت مع الارهاب بكل حزم ورفضت منطق الابتزاز وراهنت على ارادتها الحرة وسط ضغوط هائلة حاول الارهاب أن يمارسها ضدها ولكن الوقفة الشجاعة للكويت استطاعت ان تقلب الموازين واستطاعت ان تعقق الانتصار الحقيقي لارادة الشعوب والواجب يقتضي من الجميع مواجهة الارهاب بنفس هذا الحزم وهذه القوة وقد تعودنا على مثل هذه الواقف من حكومة خالم الحرمين الشريفين التي ستعرف بالتاكيد كيف تستطيع ان تضع حدا لهذا الارهاب.

■ ويقول الإستاذ حمد جاسم السعيد .. الكويتية :

●● أن ماحدث لاخوتنا الدبلوماسيين السعوديين في تابلند لابد وإن يجعلنا نعيد حساباتنا وندرس علاقاتنا مع الدول والتي نعتقد ان امن وسلامة ابناء منطقتنا ف بلادهم من اولويات المهام المنوطة بهم حسب الاعراف الدولية .. وينظرة سريعة سنجد ان دول شرق أسيا تستفيد منا اقتصابيا باشكال شتى والأولى بها المحافظة على هذا المكتسب الاقتصادي وتنميته وحمايته لكن مايحدث في بعضها يدلّ على العكس فمنطقتنا تفتح ابوابها للعمالة القادمة من شرق أسيا وهذا في حد ذاته مكسب كبير لهم وانقطاعه او اضطرابه خسارة لهم من قبل كل شيء وان مايحدث في ارض الواقع يؤكد انهم دون مستويات التطلع فيما يتوجب عليهم من حماية لخصوصيات الدول التي تربطهم بها علاقات دبلوماسية واقتصادية فأو نظرنا ألى صحفهم وانعاط تعاملهم مع العربي في بلادهم لخرجنا بنتائج غير مريحة ولاتترجم صور



البهبهاني





حدوده فعلينا الا نحجب شيئا لان ابناعنا هم الثروة التي يجب ان نحافظ عليها . مصدر الأرهاب ●● واضاف السعيد قائلا .. ان الدول العربية والاسلامية بامكانها اللجوء إلى النظمة الاسلامية وجامعة الدول العربية وإلى هيئة الامم المتحدة في الكشف عن الكثير من المنظمات الارهابية التي كلنا يعرف مصدرها ومادمنا نعرف المصدر لابد اذا أن نصنع الدواء الشافي خاصة ونحن نملك الامكانيات لرضع حد للاعتداءات والمأرسات ضد ابنائنا بالخارج

نحن جد الارهاب

● الاستاذ محمد ناصر الزبيدي .. رئيس تحرير جريدة الئورة اليمنية .. تحدث

●● نحن ضد الارهاب ابنما كان ومتى وجد

ولابد من مواجهة اعلامية مقننة دقيقة صارمة : مادام الامر قد بلغ هذا المبلغ المشين والذي راح

الاجهزة الاعلامية العربية تتبنى سياسة منظمة للحيلولة دون تنامي اي صور ارهابية ترد الانسان إلى التعامل بقوآنين الغابات كما يجب توعية الجهلاء الذين يقعون ضحايا الإغراءات المنظمة ضدهم من الجهات الارهابية لتتفيذ الاعمال اللا انسانية من قتل وتدمير.

الامة المربية

●● ولان الامة العربية كل لايقبل التجزئة فلابد من ترجمة ذلك إلى واقع يكون كفيلا بالقضاء على كلّ مايعترض المسيرة التقدمية لهذه الامة التي يشهد التاريخ بكثرة اعدائها لانها امة قوية

• وتحدث رئيس تحرير جريدة الدستور الاردنية الاستاذ محمود الشريف فقال ●● ان الجريمة التي وقعت في تايلند وفجعت

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الاعلام وهو يشجب فعلا الآن في كل أنحاء العالم .. وهوعمل جبان وبالتالي هو عمل مناف للانسانية ولكل الخلق والمباديء والشراثع السماوية والوضعية ويجب على وسائل الأعلام ان تستتكر وتشجب مثل هذه التصرفات الارهابية التي لاتحمل قضية ولاتؤدي لاي منفعة وانما تضر صاحبها وتلحق الضرر باي جهة تتبنى هذا الاسلوب الجبان لتحقيق اي هدف سياسي والشروط حين تناضل من اجل قضاياها ومصالحها يجب ان تناضل في وضح النهار وان تعرض أراءها

اعداء .. الكيار

● ان هذا الموضوع المؤسف الذي تعرض له الدبلوماسون السعوديون في عدد من أقطار العالم هو ليس قضية اعلامية فهو قضية امنية في الدرجة الاولى بمعنى ان الملكة العربية السعودية بحكم

انسان مسلم وكل انسان مؤمن بكل وسائل

صور صحيحة عن الدول التي يجب أن ترتفع فيها وافكارها بشكل واضح وصريح اما هذه الاعمال الخسيسة الجبانة فلا تشرف فاعليها . معدلات الحيطة والحذر ولابد على الصعيد نفسه ان تعقد الجامعة العربية ندوة او مؤتمرا تحضره جميع الدول العربية لوضع هذه القضية موضع البحث والدراسة وايجاد صيغ للتعاون والتنسيق الامني بين السفارات العربية نفسها في الخارج وبين وزارات الداخلية في الخارج ولابد لبعض الجهات التي تغض طرفها عن نشاطات ارهابية ما

الارهاب

🖪 يُحِني ايق طالب - حدة :

والاسلامية من الطبيعي ان يجلب لها خصومة وعداء الجهات التي لاتريد الخير لا للعرب ولا للاسلام ولكن في هذا الموضوع تحديدا القضية

ليست قضية اعلامية بل قضية امنية بمعنى انه

يجب على اخواننا في الخارج ان يدركوا هذا الخطر

وان يتحركوا بحذر وتسلم الحماية للسفارات والدبلوماسيين وخصوصا في البلدان البارزة

التصرف وحماية اكثر للدبلوماسيين فهذه النقطة

ليست قضية اعلامية بل قضية امنية ولاشك .

التوجيه الاعلامي

وعن واجبات الإجهزة الاعلامية في

توجيه الانسان العربي وتوعيته وتحذيره

في تعاطي الامور خَارَجَ بِلادة خاصة أَذَّا

مُلكان ممثلًا لدولتة على أي مستوى .. قال

●● لابد أن تتحمل اجهزة الاعلام العربي

مسئولياتها كاملة فيما يتعلق بنوعية الفرد العربي

ضوء ذلك ولابد من تعاضد الجهات المسئولة عن

السياحة مع وزارة الداخلية والاعلام لاجل بناء

ووضع الحقائق بين يديه ليتسنى له التصرف

الاستّادُ الشريفُ :

كتايلاند وغيرها يجب ان يكون هناك حذر

ان تعرف آنها ستكون يوما ما هدفا ومرمى الدور الرائد الذي تلعبه على الساحة العربية قلوب الناس عمل اجرامي يجب ان يشجبه كل تكنولوجيا مذهلة CASIO CASIO MOON GRAPH كاسيو تمكنك من تصور تحركات القمر/ الشمس تظهر بيائاعمر وموقع القمر
 تظهر بيائا نسسبة الزواب! تظهر رقميًا مواقيت الشروق/ الغروب حسب المعلومات للعطاة WATER SOM RESIST ALARM CHRONO



بِحذروا التقليد: إن كاسيو لا تقبل أية صمانة للبعثماثيج التي لا تصمل كلمة Casio على الفطأه الخلفي

مكسة: ت ١٩٠٨عه (٢٠) المدينة: ت ١٩٠٨عه (١٠) المدينة: ت ١٩٠٢عه (١٠) المدينة: ت ١٩٢٢عه (١٠) الرياض: ت ۱۳۸۸۷۶۱۹.) الدمام: ت ۱۹۲۸۷۸۴۸.) التحام: ت ۱۹۹۲۸۸۴۸.) التحمر: ت ۱۹۹۲۸۸۴۸.)

انتخند ودعاف الإشارة كله

النكتور عمر باخشب على اسئلتكم

وأستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الآخري .. نشر





والنصف على هاتف ، ۱۷۲۲۹۳ تصویله (۲۰۱) ورسائلكم تُصل على عنوان (جريدة عكاظ الأسبوعية صب ٩٢١٨ جدة - رمز بريدي (11817)

يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتلية يوم غد الثلاثاء من الثامنة

CONTROL TO A CONTROL OF THE STATE OF THE STA

 ما الاثر النظامي نترك بعض البيانات الالزامية (الكمبيالة ؟ ورد هذا السؤال من الاخ م . أ . ب من بريدة القصيم : اذا استط الساحب عن سهو أو جهل أو عدد ذكر بعض البيانات الالزامية اعتبرت الكمبيالة معيية ويختلف الر العيب باختلاف البيان الناقس على التقصيل التألى: ـ فمن البيانات ما يعتبر شرطا لصحة الالتزام الثابت أن الكمبيالة فيترتب على ترك حس سيبست ما يعبر سرها سمت ادسرم اسبت و التعبينة ميراب على الرك بطلان هذا الالتزام وتجريد الورقة من كل قيمة نظامية فلا تصم ككمبيالة او كأى سند أخر وهذه البيانات هي (١) توقيع الساحب اذ يتمثل فيه ركن الرضا فلاا ترك بيطل الالتزام اصلا ويققد الصك كل قيمة نظامية (٢) المبلغ لان هذا البيان هر سَجَلَ الالتَزَامُ فَاذَا لَمْ يَعِينَ فَي الْكَمِبِيالَةُ صِيارُ التَزَامُ الْسَاحِبِ غَيْرُ ذَي مُوضُوع فيبطل ومن البديمي ان الصك الذي لا يشتمل على محل الحق الذي يتضمنه لا تكون له اية قيمة نظامية (٣) اسم المستقيد لاته الدائن في الالتزام فاذا لم يعين صار الالتزام لقوا أما غير هذه البيانات الثلاثة فلم يشترط النظام لكي تكتمل الورقة الشكل الذي كسيها صفة الكسيالة ولهذا لا يترتب على تركه بطلان الالتزام التابت في الورقة واضا ● ما اثر النكول على اليمين " .. ورد هذا السؤال من الاخ أ . ع . ع من

من وجهت اليه اليمين ابتداء او من ردت عليه قانه بذلك يخسر الدعوة رتنتهى في غير صالحه ويعتبر الخصم ناكلا اذا لم يحضر في الجلسة المحدة لحلف اليمين ما لم يكن تغيبه عنها بعنر تقبله المحكمة وكذلك الامر لو حضر ولم يجب او حضر واجاب بعدم ذكره للوقائع المستحلف عليها او حلف بعد ان المثل تعديلات جوهرية أ صيغة اليمين

• ما آثر تية التضليل في العقود ؟ .. ورد هذا السؤال من أ . م . ي من

●● ان استعمال الحيلة في ذاته لا يكفي لاعتباره تدليسا بل يجب ان تكون الحيلة مصحوبة وصادرة عن نية تضليل ممن استعملت الحيلة لخداعه بغية الوصول ألى غرض غير مشروع اما اذا كان الغرض مشروعا فان الجيل التي استعملت لا تعتبر مثل ذلك أذا تبين المودع عدم امانة من اودع عنده شيئًا الامر الذي دفعه الى ستعمال طرق احتبالية للحصول من المودع عنده على اقرار بالوديعة

ما معنى الشيوعية وغلاا تهاوت انظمتها في دول أوروبا الشرقية والعلم ؟ .. ورد هذا السؤال من الاخ خلد محمد الواقي من جدة الشوعية مأخوذة من كلمة الشيوع وهي الملكية الجماعية ومن أشهر اقطاب هذا النظام كارل ماركس وهو يهودي مات في لندن وقبر فيها والشوعية أو نظام الملكية الجماعية متعارض مع غريزة الاتسان بما معناه قتل الحافز الفردي لديه وذلك بمنم الملكية الفردية لذا نشأ التسيب لى بلاد انظمة الملكية الجماعية واللامبالاة ويهذآ انعدم الشعور بالسئولية ف البلاد الشوعية لهذا فشل نظام الملكية الجماعية فشلا تريما لانه كبل حرية ألفرد دينيا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا وما نلاحظه ألبوم ل دول أوروبا الشرقية ودول العالم التي تأخذ بنظام اللكية الجماعية ما هو الإ تأكد لنهاية الشوعية وتهاوى حصوبها ف العالم بلا رجعة حيث انه نظام مغاير لشرع الله حيث أن الشيوع دائما مؤقت ومثال ذلك المواريث في الترك فهو حالة مؤقئة فالدنين يحث على تقسيمها وذلك مرءا لتغشى العداوة والبغضاء بين الورثة لهذا فالشيوع نظام مؤقت لذا يجب أن يقسم إلى قيم مفرزة بين أصحابه ولذا فالملكية الفردية هي الحالة العادية والطبيعية للملكية لهذا فشآت الشوعية أو نظام اللكية الجماعية هل يمكن أن تعلق أجور الطبيب على نتيجة المعالجة أو الشفاء ! .. ورد

هذا السؤال من الآخ أ . ب . ع من أبقيق المنطقة الشرقية . اجاز النظام للطبيب أن يتقافى من المريض أو دويه اجور معالجته وذهب الى ان هذه الأجور يجب أن تراعى فيها جوانب الاعتدال وعلى أن يكون استحقاقً هذه الإجور غير معلق على نتيجة المالجة أو الشفاء وهذه وفقًا للنظام أصبحت حقومًا مالية يطالب بها بحيث أذا تشأ غلاف بين الطبيب والمريض وكان ألاجر متفقا عليه مسبقا فان المحاكم ثبت فيه اما في حالة كون هذه الاجور غير متفق عليها فان القلضي يقوم بتقدير هذه الاتعاب وفقا للعرف العلم في هذه المهنة افن فمعالجة الطبيب للمريض أصبحت محلا للتعاقد وهواما سماه النظلم أليوم بالعقد الطبي حيث أحسطُك على أن الاتفاق الذي يقوم بين الطبيب والمريض أو نُويه لمعالجته مقابل بدل والطبيب يعمل على وجه الاستقلال ضمن ضوابط علم الطب دون تبعية كما يؤدى العمل ضمن حدود بذل العناية دون الالتزام بتحقيق النتيجة وهي الشفاء او التقليل من تقاقم الحالة فهو لا يسال عن هذه النتيجة مادام يعمل وفق اصول هذا العلم ولهذا لا يؤدى عدم شغاء المريض الى حرمانه من تقاضى البدل ذلك لانه من المستقر طيه اليوم ان مسئولية الطبيب تبقى محدودة ببذل العناية وليس الوصول الى

ما رايكم في موضوع بيع الاسم التجلرى ؟ ورد هذا السؤال من الاخ ع

الاسم التجاري هو الاسم الذي يطلقه التاجر على محله التجاري ليميزه عن مثله من المحلات التجارية وهو من العناصر المعنوية التي تدخل ل تكوين المحل التجاري ويجوز التعامل فيه ولكن لا يجوز التصرف فيه منفردًا عن المحل التجاري ولم برد لي لنظام السعودى احكام خاصة ببيع المط التجارى ومن ثم فان البيع لهذا الاسم يخضع للقواعد العامة في بيع المنقول المعنوى ومن الملاحظ أن الاسم التجاري هو احد العناصر المعنوية للمحل التجاري ولكن يتحدد قيمته ومدى الحاجة اليه بالنسبة للمحل التجاري بنسبة ما يساهم به في جلب العملاء للمحل نفسه



عبر هذه الصفحة يجيب

الوعى القانوني في أبسط صوره .

 عزيزي المستشار القانوني : اعمل لدى مؤسسة لايزيد عدد عمالها عن (١٢) عاملًا يمتلكها صاحبها ويديرها بنفسه الآن وقد تجاوزت العشر السنوات في الخدمة معه وتحت كفالته وذلك منذ حضوري من خارج المملكة بطلب منه وقد كان هناك عقد عمل مكتوب ولكن النسخة الخاصة بي فقدت ولم أخذ أي أجازة نظامية ويأجر كانت الاجازة تمتد حوالي شهرين أو ثلاثة لكن بدون أي مقابل ولم اطلب منه لا حق الاجازة ولا حق تذاكر السقر وهو لم يعطني تلك الحقوق ومنذ بداية عملي معه وإلى الآن الشيء الذي

فيمأ يتعلق بعدم وجود عقد

مكتوب بينكما فهذا لايغير من وضع قيام عقد العمل وأي هذا المجال اشار نظام العمل على أنه و يجب ان يكون عقد العمل مكتوبا باللغة العربية على نسختين يحفظ كل من الطرفين بنسخة منها ويعتبر العقد قلاما وأو كان غير مكتوب بحيث بجوز للعامل وحده اثبات حقوقه بكافة الطرق ومكون لكل من الطرفين أن يطله كتابة العقد في أي وقت . .. قصد النظام من وجوب كتابة عقد العمل باللغة العربية ان تكون شروط العقد واضحة لاشك ولا غموض في تضميرها أو تأويلها وحماية ألعامل من الوقوع في الغش أو التدليس أو الغلط أو ما يشوب الرضاء الصحيح على ان هذا الشرط واجب الاتباع حثى بالنسبة للعقود التي يكون العنصر

للاثبات وليس للانعقاد وتكوين المقد فلا يكون العقد باطلا اذا كأن محررا بلغة اجنبية وانما يتعين ترجمته ترجمة عربية معتمدة اذا ما نشب خلاف بين طرفيه حول تفسير العقد أو تتفيذه . أما فيما يتطق بانهاء العقد فاذا ماورد طالب الفسخ من جانب صاحب العمل أو انهاء العقد من الاجتبى طرفا فيها واذا كان عقد جانب العامل فانه يجب عليه ان

يفصح عن رغبة في ذلك باخطار الطرف الأخر مسبقا حسب الميعاد المحدد ف هذا النظام فاذا اخل بذلك ولم يلتزم بالميعاد المحدد يتعين عليه دفع تعویض یعادل اجرة مدة الاخطار ومدة هذا الاغطار السبق ثلاثين يوما بالنسبة إلى العمال المعينين باجر شهرى وهى قاعدة متعلقة بالنظام العام لانها قررت لعدة اعتبارات اقتصادية واجتماعية لتحقيق التوازن بين مصلحة العامل وحمايته من سيطرة صاحب العمل وبين مصلحة هذا الاخير في تنظيم عمله حسب مقتضيات الاحوال وغنى عن البيان ان مدة الاخطار ذاتها تنخل ضمن مدة خدمة العامل لانه يقوم خلالها باداء العمل فلا مدعاة البتة إلى خصمها من مدة خدمته على انه اذا لم يراع الطرف الذي نسخ العقد الدة المنصوص عليها فانه يكون ملزما بان يدفع للطرف الآخر تعويضا معادلا لاجر العامل عن مدة الأخطار أو التبقى

العمل قد حرر من نسختين احداهما

والواجبات وغنى عن البيان ان هذا

النص الذي يقضى بوجوب تحرير

عقد العمل باللغة العربية هو نص

أمر فلا يصبح الاتفاق على مخالفته

بحال غير أن شروط تحرير عقد

العمل باللغة العربية عو شرط

على اية حال اذا انهى صاحب العمل العقد غير المحدد الدة وفقا غيرر مشروع تعين عليه ان يدفع للعامل مكافأة الخدمة وهو ما اوجبته المادة (٧٨) من نظام العمل فضلا عن تعويضه عن عدم الاخطار اذا تم هذا الفصل دون

عقد عملي هل القيمة النظامية للحقوقي تتغير؟ مراعاة المهلة المحددة فانونا لان الفسخ في ذاته في العقد غير المحدد

(١) هل حقوقي محفوظة رغم عدم وجود عقد مكتوب بيننا ؟..

(؛) هل عدم مطالبتي وقتها وعدم اعطائي لها يسقطها ؟

(٥) اذا طلبت أنا بانهاء خدماتي أوقام صاحب العمل بفسخ

(الحائير ف.حم)

العمل على عدم جواز التنازل عن

الحق في الاجازة سواء كان تنازلا

بعوض أو بدون عوض صريحا أو

ضمنيا . ولايعتبر سكوت العامل عن

طلب الأجازة خلال العام الذي

استحقت فيه نزولا واذا كان التنازل

عن الاجازة غير جائز الا ان تأجيلها

جائز ولكن ليس لصاحب العمل ان

يقرر تأجيل الاجازة الابناء على

طلب العامل ويجب ان يدفع اجر

الأجازة كاملاً ومقدما غير أنه من

حهة ثانية من الجائز ان يحصل

العامل على ما يسمى ببدل الاجازة

وقد أكد النظام احقية العامل على

هذا البدل في المادة (١٥٤) كذلك

لايعتبر سكوت العامل عن طلب

الاجازة نزولا عن حقه فيها او أي

ألبدل المستحق عنها اذ ان الاجازة

كما اسلفت حق متعلق بالنظام العام

ومن ثم لايرد عليها النزول بكافة

صوره ويعاقب صاحب العمل اذا

خالف الاحكام الخاصة بالاجازات

بغرامة لاتقل عن خمسمانة ريال

ا ولانتجاوز الف ريال عن كل مخالفة

وبالله التوفيق ..

(٢) هل حق الاجازة محفوظ وايضا حق التذاكر ؟

(٣) هل تحسب عن كل سنة وياثر رجعي ؟

اما فيما يتعلق بحقك في التذاكر فاذا كان عقد عملك ينص على ذلك فلك الحق في ثلك التذاكر اما أذا لم ينص العقد ولكن صاحب العمل أستقدمك للعمل من بلدك فهنا لك الحق في كل عام في تذاكر اركابٍ على الدرجة السياحية ذهابا وايابا من مكان عملك والى بلدك والعودة لمقرء عملك وهذا ما اشرت اليه في خطابك حيث أن تعاقدك قد تم من خارج الملكة بطلب من صاحب العمل ولهذا فحقك واضح في تذاكر الاركاب ولا غبار عليه على اية حال اذا كان الثعاقد محلياً فلا حق

تذاكر اركاب . ومعا لاشك فيه ان ما عناه النظام هو الحافظة على الحقوق المكتسبة التي يكون العامل قد اكتسبها وبالتَّآلي أصبحت حقا له يتعين ان ييقي له .. ذلك انه متي كان العامل قد اكتسب حقا ما بمقتضى ذلك فلا ينبغي مباغثته بما ينتقص من هذا الحقّ بمقولة ان نظاما قد انقص هذه الحقوق كما اوضح النظام مؤكدا هذا المبدأ حيث نص على ان كل شرط يرد في أي عقد أو اتفاق يتنازل فيه العامل عن حقه المقرر في هذا النظام يقع باطلا ولو كان سابقا على العمل به

خلاصة القول ان حقوقك محفوظة رغم عدم وجود عقد مكتوب بيتك وبين صاحب العمل فعقد العمل عقد رضائي ملزم للجانبين وقوامه في الاصل أرادة المتعاقدين وأثبات عقد العمل تتناوله المادة (۷۷) حسب ما اشرنا سابقا من نظام العمل والتي تنص على انه و يجب أن يكون عقد العمل مكتوبا باللغة العربية ويعتبر العقد قائما ولو كان غير مكتوب بحيث يجوز للعامل وحده اثبات حقوقه بكافة الطرق ويكون لكل من الطرفين ان يطلب كتابة العقد في أي وقت . ..

باللغة العربية والأخرى باللغة الاجنبية فان العقد المحرر باللغة المدة رهين بشرط الاخطار السبق له العربية هو المعتمد دوما ويترتب على حتى ولو كان السبب المشروع ذلك أن العامل له أن يطلب من للفصل قائما وبالتالي فلأ محل البتة لحرمان العامل في هذه الحالة من صاحب العمل ان يحرر له عقد العمل باللغة العربية حنى يكون على مكافأة الخدمة بينة من أمره بالنسبة للحقوق

للعامل اذا لم ينص عقد العمل على

بمعنى أن النظام الحالي حافظ على الحقوق السابقة على صدوره

وحقوقك في الاجازة ايضا محفوظة ايها الاخ الكريم وهو حق يتعلق بالنظام ألعام ومن ثم نص نظام

ردود خاصة ردود خاصة

 الاخ على عبدالله يحيى محمد (من جدة): ـ ان ما أشرت أليه في رسالت بخصوص مكتب العمل فطيه احب افادتك ان حكومتنا الرشيدة قد راعت المحافظة على حقوق العامل ومصلحة صاحب العمل وعملت بذلك الدولة على انشاء لجان في مكاتب العمل خاصة بحسم المخالفات العمالية واضعة في اعتبارها مبادىء الشريعة الاسلامية والتشريعات العمالية وقواعد العدالة اما فيما يتعلق باجراءات تنفيذ قرارات تك اللجان فهي اجراءات تحتاج الى متابعة من قبل صاحب الحق للومعول الى تنفيذ قرارات تلك اللجان وبالطبع فتلك الاجراءات تحتاج الى وقت والحقرق معفوظة باذن الله .

 الاخ متعب محمد على غريب من صبيا (منطقة جيزان) : _ بامكانك يا اخ محمد المتقدم للمحكمة الشرعية لاثبات ماجاء برسالتك واستخراج صك يعدم معرفتك بلهل والدك واقاربك ثم التقدم بعد ذلك لوزارة الداخلية بطلب اعقابك من شرط التنازل لظروفك التي ابديثها وكون امك سعودية الاصل فسوف تجاب إلى طلبك بافن الله .

● الاخت زينب لحدد الراوي من جمهورية مصر العربية ـ ان موضوع الأمنك بجوار زوجك بعدينة جدة . ليس هناك اي عائق أو مانع له اذا توفر لدى زوجك شرط الاتامة النظامية في الملكة وبامكان زوجك عمل تأشيرة استقدام وذلك بالتقدم لكتب الاستقدام بجدة الحصول على التأشية .. وقد اتصلنا بروجك

بعد تطورات عديدة وتجارب مريرة مرت بها الانسانية في تاريخها الطويل انتهت ومنذ عام ١٩١٨م الى وضع الحرب وكل ما يترتب عليها من اثار خارج المشروعية وجعلها أمرا محرما لايجوز أن تلجأ اليه وأذا كأن ذلك ألمنع لم يحل دون قيام الحرب العالمية الثانية بعد ذلك بسنوات فلقد دفع ذلك جماعة الدول إلى التشبث اكثر بمحاولة تقييد خطر الحرب وجعله غير مشروع ويمثل ميثاق الامم المتحدة خطوة ذات شأن في هذا الصدد فقد أكد على حظر استخدام القوة بأي طريق ووضع امام مجلس الامن مسئولية تأكيد هذا الخطر واذا ما قامت دولة ما بمخالفته فان لمجلس الامن أن يوقع عليها عقويات اما ذات طابع اقتصادي كالامر بالمقاطعة الاقتصادية أو السياسية او منع الاتصال بالدولة أو ذات طابع عسكري عن طريق استخدام قوة

اذن رغم حظر ميثاق الامم المتحدة للحرب ووضع المناهج والضمانات التي تمكن المجتمع الدولي معثلًا في مجلس الأمن من مواجهتها الا أن توقع امكان قيام دولة بمخالفة هذا الحظر لاغراض توسعية وكما تقعل اسرائيل منا كفل المُبِثَاقِ للدولة المعتدى عليها الحق في الدفاع الشرعي عن النفس كما اعطى للمجلس سلطة استخدام القوة ومع التطور الرهبب في شكل القوة الحديثة كان لزاما على الدول أن تنظم الحرب وما يمكن وما لايمكن استخدامه من الاسلحة وما يجوز وما لايجوز ضربه من الاهداف ما دام ان خطر الحرب يمكن مخالفته وهذا ماحدا بالمجتمع الدولي الى ابرام اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩م لتنظيم استخدام الحرب ولطرق معاملة الاسرى والجرحى ومرضى الحرب ولتنظيم وضع الاحتلال الى غير ذلك من المسائل وقد ادخل المجتمع الدولي على هذه الوثائق تعديلات هامة أقرت عام ١٩٢٧م فرضت قيودا شديدة على الاسلحة التي يجوز استخدامها وحسنت وضع معاملة المواطنين في الأراضي المحتلة

وهكذا نظم القانون الدولي الحديث حالة احتلال دولة لاقليم دولة اخرى على أنه عامل مؤقت وأفترض بان ذلك أمر طارى، يجب مواجهته ومن ثم نجد أن هذا التنظيم يقوم على دعامتين : الاولى : أن الاحتلال الحربي لاينقل السيادة والثانية أن الاحتلال الحربي يمنح الدولة المحتلة بعض السلطات والصلاحيات التي تمكنها من ادارة الاراضي المحتلة خلال فترة الاحتلال فقط ومكذا بالنسبة للدعامة الاولى نجد أن الاحتلال وضع مؤقت ومن ثم فانه لايصلح لنقل السيادة لدولة الاحتلال فوق الاراضي التي تديرها أو تشرف عليها وكلّ ما ينتج عنه هو تعطيل حقوق دولة السيادة خلأل فترة الاحتلال والوقف المؤقت لمارسة حقوقها فالاحتلال العربي مسألة واقع فعل لاينقل السيادة آلا في حالة الضم وهو ما لايمكن ان يحدثً

الا في اتفاقية سلم ويترتب على ذلك مجموعة من النتائج الهامة . الاولى : ان الاراضي المُحتَلَةُ تبقَّى ارضا اجنبية بالنسبة لدُّولة الاحتلال وعلى ذلك لايجوز لهذه الدولة أن تضم الأراضي المحتلة اليها او ان تحدث تغيراً في وضعها لذلك وقف المجتمع الدولي والامم المتحدة ضد عمليات اسرائيل في الاراضي المحتلة من اقامة مستوطئات وتهجير اليهود فيها تؤدى الى تغيير طبيعة الارض المحتلة وفي هذا المجال تعتبر هذه الاجراءات غير مشروعة ولهذا دعت الامم المتحدة اسرائيل الى الغاء جميع الاجراءات التي اتخذت والامتتاع عن أي عمل من شأنه تغيير وضع القدس والأراضي العربية المحتلة وقد اكدت ذلك الجمعية العامة في كُثْير من قراراتها وفي هذا المجال اكدت أن الاستيلاء على الاراشي بالقوة العسكرية أمر غير مقبول ويذلك فالاجراءات والإعمال التشريعية والادارية التي قامت بها اسرائيل ومن بينها نزع ملكية الاراضي والتعديلات التي تهدف الى تغيير الوضع القانوني للقيس والاراض العربية المحتلة هي اجراءات واعمال باطلة ولايمكن أن تغير من الوضع القانوني للاراضي كاراض محتلة يجب تطبيق اتفاقيات جنيف عليها وعدم الاساءة بحقوق الانسان في تلك الأراضي. ثانيا : التزام الدولة المحتلة باحترام القوانين والانظمة داخل الاراضي المحتلة وقد ذكرت ذلك اتفاقية جنيف لحماية الدنيين في الاراضي المحتلة بقولها ويستمر العمل بالقوانين الحياتية القائمة في الاقليم المعتل وتلتزم دولة

الاحتلال كذلك باحترام النظام القضائي القائم في الاقليم المعتل . " ثالثًا : لايجور لدولة الأحتلال أن تمثلك العقارات وكل ماهو لها هو من ادارتها والانتفاع بهاحيث تظل ملكيتها لدولة الاصل وهذا بالنسبة فقط عامة دون تلك الملوكة للإفراد والتي اعطتها الاتفاقيات الدولية حرمة خاصة لايجود لسلطات الاحتلال الاستيلاء على اي منها سواء كانت عقارات أو منقولات بشرط أن هذه الأموال لاتستخدم فيّ الاغراض الحربية .

وهكذاً نجد احكام القانون الدولي قاطعة في تحريم قيام اسرائيل بانشاء مستعمرات في الاراضى العربية المحتلة فالمستعمرات تقوم على عقارات والقواعد النولية تحرم الأستيلاء على العقارات كما رآينا كما ينطري اقامة هذه المستعمرات على تغيير وضع تلك الاراضي وانظمة الدولة المنتلة فيها وقد رأينا عدم جواز ذلك وقد ادان المجتمع الدولي ذلك واخبرا تقوم اسرائيل بتوطين اليهود السوفيت القادمين اليها في تلك المستوطنات وفي هذا ايضًا أنتهاك لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩م وخرق صريح لنصوص ميثاق الامم المتحدة والمبادئ، المتعارف عليها دوليا في هذا المجال ...

هركة مقاولات الفليج للشين والتفريغ المصوده GULF STEVEDORE CONTRACTING CO. LTD.

تعلن شركة مقاولات الخليج للشحن والتفريغ المحدودة (احدى الشركات المتعاقده مع ميناء جدة الاسلامي في شحن وتفريغ البضائع) عن حاجتها لشغل المظائف المالة مرادد المسلامي في شحن وتفريغ البضائع) عن حاجتها لشغل

الوظائف آلتالية بمواطنين سعوديين		
الشـــــروط	العدد المطلوب	م الوظيفـــة
شهادة جامعية مع خبرة ٧ سنوات في مجال الشحن والتفريغ منها ثلاث سنوات كمشرف مسئول .		۱) نائب مدیر المشر ومدیر عملیات
شهادة جامعية مع خبره ٥ سنوات في مجال الشحن والتفريغ منها سنتين كمشرف مسئول.	ت ۱	٢) نائب مدير العمليار
شهبادة جامعية في الهندسة الميكانيكية مع خبره ٥ سنوات في مجال صيانية معدات مناولة البضائع.	1	۳) مدیر فنی
شهادة جامعية مع خبرة سنتين كمشرف على عمليات الوثائق.	١	٤) مدير وثائق
شهادة جامعية مع خبرة ٥ سنوات فى مجال عمليات مناولة البضائع منها سنتين كمشرف	4	٥) كبير مراقبين بضائع
شهادة جامعية مع خبرة ٥ سنوات في مجال مناولة البضائع منها سنتين كمشرف.	4	٦) مراقب قسم
شهادة الثانوية الصناعية مع اربع	۲	۷) مراقب ورشة

فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة وتنطبق عليه الشروط المطلوبه لهذه الوظائف الانصال على تليفونات الشركة ارقام ٦٤٧٠٣٧٥ ، ٦٤٧٢١٧٠ . . وكيل التوزيع الوحيد بالمملكة ودول مجلس التعاون الشركةالوطنيةالموصة للتوزيع

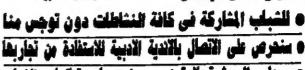
هاتف: ٤٧٨٢٠٠٠ _فلكس ٤٧٨٤٣٣٣ _نتكس ٤٠٦٧٦٥ كوندس. إس. جي

 بيا على اسئلة (عليه العبيد في المؤتمر الصحفي الأول لنادي الشرقية:

الاول مع الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد رئيس مجلس ادارة النادي الادبى بالنطقة

وقد بدىء المؤتمر بكلمة للاستاذ العبيد اشاد فيها بالجهود المبذولة من قبل المستولين في سبيل انشاء النادي الادبى بالنطقة الشرقية ثم تحدث عن الهيكل التنظيمي للنادي حيث قال:

حق الحصول عليها.



مجلس ادارة النادي مكون من سبعة اعضاء وكما هو معروف انّ العنصرية في النادي تمنع وفق اسس معينة اذا توفرت كان للمواطن او المقيم

واشار الى أن النادى يتكون من عدة لجان: _ لجنة المحاضرات واللقاءات الادبية وهي مكونة من : د . على الدفاع ، د . عبدالرحمن الحسيني ، الأستاذ عبدالله الجهيان،

 لجنة النشاط العام وتتكون من د. عني العبدالقادر د. سليمان عبدالعزيز السحيمي الاستلا محمد سعيد السلم، الاستاذ عبدالله احمد شباط - لجنة تقديم الكتب والنشر د. سعيد عطية ابوعالي، د. عبدالعزيز سعد السعيد الهادي، د. محمد عثمان الملا، الاستاذ دخليل العصيمي، الاستاذ

ثم ثلا ذلك الرد على استلة الصحفيين: ● وردا على اسئلة عكاظ حول تصور الاستلا العبيد لطبيعة العلاقة بين النادى بشريحة المتقفين في المنطقة الشرقية يقول العبيد:

النادي الادبى بالمنطقة الشرقية ستكون علاقته متواصلة مع شريحة المثقفين وهذا التواصل سيؤكده نظام الثواصل ونشر الثقافة وفتح جميع القنوات الختلفة واتاحة الفرصة للشباب المثقف المشاركة عن طريق المحاضرات واللقاءات والندوات.

واحب أن أقول بأن العضوية بالنادي الادبي ستمنح وفق أسس معينة لو توفرت في اى مواطن او مقيم سوف يمنح هذه العضوية والباب مفتوح للجميع دون اية استثناءات.

التماون الغليجى وحول تصور الاستاذ العبيد لامكانية التعاون مع المثقفين في منطقة

الخليج يقول: في الوقت الحالي سيكون التعاون مع الإدباء السعوديين في مختلف المناطق وق المستقبل أن شاء الله سوف يكون هناك تعاون على مستوى أدباء مجلس

● وحول توجس البعض من ان النادي في المنطقة سوف يتعامل مع الشباب بارتياب مثل بعض الاندية وملحقيقة هذا التوجس وكيف يمكن النادي الأدبي بالشرقية أن يبرهن على عكس ذلك عمليا يقول العبيد.

يستطيع الشباب بكل فئاته ان يشارك في النادي الادبي دون أي ارتياب وهناك لقاءآت داخلية تتيح للجميع المشاركة وطرح بالاقكار والانتاج اضافة الى اللقاءات المباشرة من خلال الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية. الملاقة بين التندية

● وحول طبيعة العلاقة بين نادى الشرقية وباقى الاندية الاخرى وكيفية الاستفادة من تجاريهم خاصة بانهم سبقوا ندى الشرقية في

التأسيس وفي العمل يقول العبيد . لقد استفدنا بالفعل من تجارب الاندية الاخرى في الملكة وقد قمنا بزيارة لبعض الاندية كنادى الرياض الادبى ونادى القصيم الادبى اضافة الى حضور اجتماع رؤساء الاندية مؤخرا وإن شاء الله سنكون على اتصال دائم

بالاندية الاخرى للاستفادة من تجاربهم واعمالهم. التونين بين التجاهات وق سؤال حول كيفية التوفيق:

Step48

مناولة

GUI

• الاستاذ العبيد كيف يستطيع بين ارائه الشخصية كمبدع وما " يفرضه عمله كاداري من الإنفتاح على مختلف الاتجاهات الفنية ". قال: من الواقع ان مواكبة العصر والتطلعات والامال وتلاحق الفكر في مجال

النادى حيث سيتم بلورة الاقكار وعرضها على مجلس الادارقوالبقاء

الثقافة مطلوبة بغض النظر عن ميولى كشاعر أو كبلحث وهذا لا يمنع أبدأ

من استيعاب تطلعات الشباب ولاسيما ان هذا من اختصاص اللجان في

بعد ذلك قام الاستاذ العبيد باستعراض التصورات المستقطية للنادي الادبى بالمنطقة الشرقية حيث قال من التصورات المأخوذة في الاعتبار:

 اولا: تكريم رواد الادب والفكر بالمنطقة الشرقية. ● ثانيا: انشاء متحف للتراث الحضاري ثالثاً : تنظيم مسابقة سنوية لحفظة القرآن الكريم كاملا بهدف تثبيت

 رابعا: تاليف كتاب عن مسيرة العلم والادباء في المنطقة الشرقية بأشراف د. سعيد عيضة ابوعالي،

 خامسا: نشر وطبع معجم جغراف بشمل جميع مدن وقرى للنطقة.
 سادسا: توطيد العلاقات الادبية مع الاخوة في الخليج. ● سابعا: اقامة معارض لكتب بصفة دورية وخاصة اثناء المناسبات والمحافل العلمية والأدبية

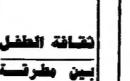
 الشاركة ف الأسابيع والمناسبات التي ترعاها الدولة. • تاسعا: تهيئة اللقاءات المباشرة بين المسئول والجمهور. ● عاشرا: بناء مقر النادى على الارض المثوحة بتوجيهات من ع السمو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أل سعود امير المنطقة

وفي النهاية اختتم العبيد بقوله اود أن أشير ألى أن النادي الادبي بالمنطقة الشرقية انشأ بتوجيه ودعم من راعى العلم والادب خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله وبجهود صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ، بعد ذلك دعا الاستاذ العبيد الحضور لتناول طعام العشاء.



بحقع ممتازا بتراتيي 71.2047:0

لشمن بضائعكم وأخل المملكة وخارجها لمزيدمن المعلومات رجاء الاتصال : - .7EY7AY0 : 4



● السنة الثلاثــون ۞ العد ٨٦٤٦ ـ الانفـين ١٥ شعبلن ١٤١٠ هـــ (٢١ الحوت رجيج ١٣٦٨ هـش) للوالق ١٢ عارس ١٩٩٠ م ۞

• عثمان عابدين •

احتل التليفزيون وتابعه الفيديو مؤخرا دور الجدة ، عند الطفل العربي .. مسكن في الاوعية
 وركز راياته في اطار حركة التواصل الثقافية العالمية والبث الاعلامي غير المتوازن . ثتم الآن ادارة عملية واسعة لمسخ وتشويه وجدان الطفل العربى وفق خطة مدروسة تعتمد التكنولو/يا المتقدمة واستخدام القدرات الدريه والواهب النجيية لحرث عقل ألطفل العربى واستنبأت ثقافة جديدة تكرن البنى الاساسية لنشأته وسلوكه وتعامله داخل المجتمع بدعوى الحضارة والمعاصرة

في المهرجان .. واعلائهن أيضا

بالندوات ومواعيدها وللشاركات

فيها إضافة الى مجلة الجنادرية

فريال مكى

● السيدة فريال مكى رئيسة

والكتبيات الخاصة بالمرجان..

لقد صيغت كثير من الحكايا الغربية المجدة نمط حيأة الغرب طارحة بطولاته وادواره التاريخية وتقزيم للنجز الحضارى الانساني للمجتمعات الاخرى وتحييزه في اطر ضيقة باستعلائية وتكوين شخصيات محببة للاطفال خرج من مساحات الشاشة تجرى على السنتها كافة المضامين المراد تمريرها عبر جسر زخم الالوان والاشراق والاخراج المتميز و والفائتازيا ، المبهرة في ماعون من المرسيقى والغناشات الأخَّادُة .. يأخذ كل هذا بناصية لب الاطفال ويستقطبهم بحيث يمثل عالم ، والت ديزني ، ومشتقاته من عصيرات ثقافة الطفل الغربي

الشوق الكفليم للطفل العربى والأمال المرتجاة أشحن عقله وملء وجدانه وأثراء طفولته وبالتالي د تكليس ، بثيته الوطنية وفرار انتمائه من معقل ثقافته ومنابعه الروحية وتنمية احساسه بالدونية والسعى لألحاقه بركب ثقافات اخرى لامتلاكه

تجرى هذه الادوار بينما يتقاصر ظل الانتاج العربي في مجال ثقافة الطفل الا ما يطرحه البرنامج المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي في قطاع ثقافة الطفل ومنجزاته التليفزيونية المميزة .. ماعدا هذا نتم محاولات معزولة في مناحى الوطن العربي ولا يظنن ظان بأنني أدعو للانغلاق في عالم تشابهت فيه ، الخرائط، النفسية الى حد بعيد وامتلا حزام الارض القضائي بأقمار صناعية تساهم في الغاء عنصري الزمان والمكان والتوزيع ، الديمغرافي ، ودخل و الكمبيوتر ، مخططا ومبرمجا ووسيطا في نقل القيم المعرفية وتحديد الرغبات واندفعت ماكينة التكنواوجيا لتعيد صياغة حاضر الانسان بداية بنوعية السكن واشكال الزى وانماط النفكير ومناهج التعليم والفاسقات التربوية وصولا

للاقتصاد وتتمية المجتمع ، لكن يمكننا تخير ما

اشتركت فيها الدكتورة فايدة سعد

الصالح ، نوره عبدالله الطياش ،

وحصة سعد الشعيبي ، وهدي

محمد السدحان وقد أنصب

الحديث في الندوة على الحديث حول

الوظيفة الاجتماعية للاسطورة واشتقاق العقائد الدينية منها . كما

يتوامم معنا بدلا من الترجمات الحرفية واعلدة تكرار المنتج ، دبلجة ومونتاجا ، . اذن لابد من السعى المستمر لانشاء تليفزيون للاطفال تستنبت مواده البثوثة من عمق تاريخنا وراهن حاضرنا بعقل مفتوح مستعينين في ذلك بنخبة طبية من المبدعين والتربويين والعلماء وتحفيزهم لانجاز معمارية أدب الطفل برعاية جامعة الدول العربية وان يربط بالقمر الصناعي العربى ء عربسات ، وتسخير التقنية المتقدمة لتتفيد هذا الهدف الحيوى والسعى لبث دور ء الجدة ، في اطر العصر تلم ذاكرتها بالسير الشعبية الرصينة وريادة الغضاء

انتى اعى تماما ان هناك مجاميع من البدعين العرب قد نذروا حياتهم لهذا الهدف الجليل فقط تنقصهم الوسيلة المناسبة لابراز دفين ابداعهم وتيدو القضية ذات مؤشرات عدة منها ماهو ثقافي وتراثي وتاريخي ووطئي ومنها ما يتصل بحماية الهوية والحفاظ على التماسك الاجتماعي والنسيج اللفوى والروحى

القضية تجتاج الى مزيد من الجدل لاستكشاف ابعاد المشكلة وحلها بعقلانية تدرك اننا على ابواب

من القصص الشعبية .. وكونها

تحتوى على موعظة .. وانها تعد لونا

من الوان النشاط الانساني

المعروف .. ثم تحدثوا بعد ذلك عن

العادات القديمة في الزواج وكل ما

يتعلق به من عادات اجتماعية .

في ثاني أيام الجنادرية النسانية ،

أماكن لها دلالة

المهرجان في تطرير عمله قالت

الاستادة سلوى : بعد خبرة -اربع-

ستوات مع هذا المهرجان لجد أنه

ايضًا من وظائف اللجنة اعلان

جمهور الزائرين بأماكن لها دلالاتها

وعن للستقاد من خبرة سنوات



سحر الرملاوي (الرياض) الجنفرية التظاهرة الثقافية المستقطية لكافة الفعائبات الثقاف والتراثية ، والصاهرة لحركة الزمان في المكان المحدد . دون تاطير ، سعت هذا العلم .. وجريا على عابتها في كل علم الى فتح ابوابها للنساء .. وذلك بقصد اتلحة القرصة لهن لشاهدة الفعاليات ومتابعة برامج الندوات والمحاضرات للخصصة لهن ف هذين

ليومن و الإصداء ، كانت هناك متابعة لهذه الفعاليات وراصدة لدور اللجنة النسائية المنظمة .. وكذلك مستقصية لردود قعل الزائرات تجاه الجنادرية وتجاه المشاهدات الأخرى ، التي يحتويها الهرجان

فأطبة السلوم

• اللقاء الاول لـ الاصداء ، كأن مع الأستاذة فاطمة السلوم رئيسة اللجنة التنظيمية لعرفة عمر هذه المشاركة وكيفية الاعداد لها والخطوات التي قطعت لتطويرها .. فتحدثت الاستأذة فاطمة موضحة : هذه هي السنة الثالثة التي أشارك فيها في تنظيم الفعاليات في الايام الخصيصة النساء .. وقد عقدنا لذلك الاجتماع تلو الأخر ولدة اسابيع عديدة .. وذلك لتحديد المستوليات والواجبات ومعرفة كيفية المحافظة على الاجنحة والتعامل مع الـزائرات بالشرح والتفسير .. وبعض الابتسامات النابعة من الصبر والقدرة على التعامل مع

• وعن تقسيم اللجنة المنظمة وتفرعاتها قالت : تنبثق من هذه اللجنة لجان ثلاثة

هي : لَجِنَةَ العلاقات العامة ، اللَّجِنَةِ الثَّقَافِيةَ ، اللَّجِنَةَ الاعلامية .. وكل لجنة مكونة بدورها من ثلاث سيدات بما فيهم الرئيسية .. وقد كانت جميع اللجان على المستوى المتوقع من الالتزام والدقة والوصول الى افضل النتائج .

ناطبة المويدى

● السيدة فاطمة ناصر الهويدي مئيسة لجنة العلاقات العامة تحدثت عن طبيعة نشاط لجنتها .. وقالت عن المهام الموكلة اليها: في الواقم انه رغم قلة عدد ايامنا في المهرجان الا أن لجنتنا قد بذلت جهدها في تنظيمه ليخرج بصورة مشرفة فنحن من وأقع احتكاكنا الفعل بالزاشرات من منطلق المونة استطعنا لس ردود الفعل الجيدة تجاه الحدث الثقاق البارز في حياتنا الثقافية هذه الايام . ضمن مهام لجنتين الى جانب مهام اخرى استقبال الوفود الاجنبية بما ف ثاك الجاليات والتجول بالنساء في السوق الشعبي .. ونواحى المهرجان الاخرى .. وتوزيع بعض الهدايا عليهن وتسجيل انطباعاتهن .

تماثة الثمرى

 وحول استقبالات اليوم الثاني وطبيعة الوفود التي قدمت قالت الاستاذة قماشة الشعرى: استقبلنا في اليوم الثاني وفوداً من شنثى المناطق مثل وقد معهد التربية الفكرية روفد الدارس الخاصة روفد معهد الصم ، كذلك وقد من معهد الامل لرعاية الايتام ومركز التأهيل الاجتماعي .. وقعنا مع هذه الوفود بجولات طويلة في الاقسام المختلفة لشرح ما يستغلق عليهم فهمه بطريقة مبسطة تناسب مستوى تفكيرهم . وقد اقترنت يسعادتهم في استقبال المعلومات البسطة وسهبولة هضمها واستيعابها ، معا اتاح لهم تعضية وقت سعيد في الهرجان

> سلوي شاكر اما الاستلاة سلوى

مشرفة القسم بالتليفزيون .. نشاط لَحِنتها : في مهرجان كبير كهذا يبقى للاعلام دوره الفعال في اتمام الفعاليات على اكمل وجه . فنحن منوط بنا ربط الجهات الاعلامية الخارجية بما يتم أي المهرجان ومن اعمال اللجنة تغطية الفعاليات اعلاميا على مستوى التليفزيون والاذاعة والصحف .. ما كان منها في الداخل أو الخارج على مستوى العالم كما ان دعوة الجاليات الاجنبية من صميم

لجنة النشاط الثقاق قالت : ان

لجنتها قد عملت على اعداد

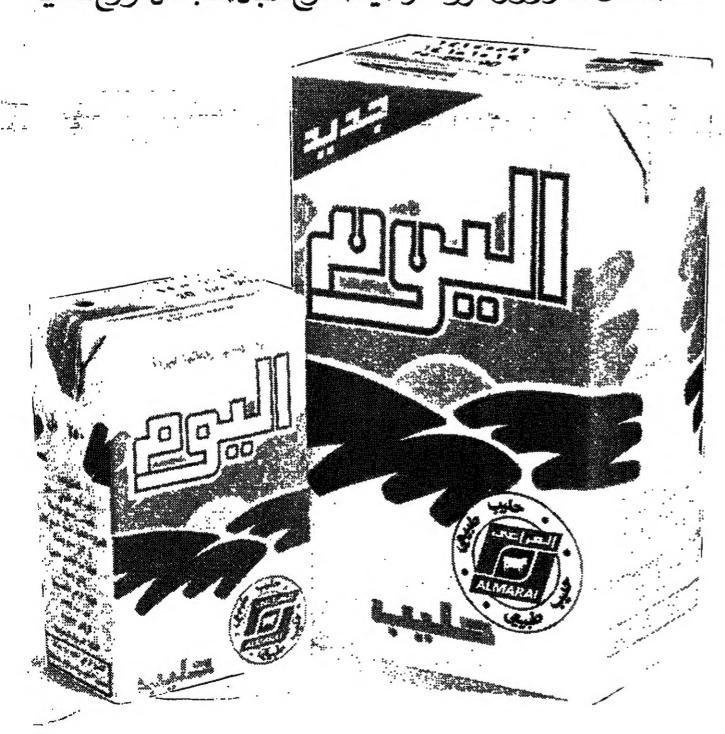
المحاضرات والندوات . ومن هذه

الندوات ندوة عن دور الدلالات

الانتربولوجية لبعض عناصر النراث

الشعبى .. وهى مشاركة من الرئاسة العامة لتعليم البنات ، وقد

التشركة العراعي المحدودة الحاصلة على شمار وزارة الزراعة والمياه المنوح للالبان المنتجة من مزارع محلية





• خالي من اضافة مسحوق الحليب خالبي من اضافة المساء • خالبي من المواد الحافظة

طويل الحفظ ومنتج من مزارع محلية

العالر كالبرة محصورا في الانب الشعبي وفي

بطاق كلهرجفات والمعارض وبعض أنواع الرقين والإداء الشعبي .. ونقلها ايضا بطلة معرفة كلي من المثقفين بمفهوم مصطلح غواموره وتصورهم انه مجرد اغان ورقصات شقينة واشعار عامية وبعض الظَّلْقُنِ ٱللَّهِيةَ لَلْتَقَافَةُ السَّعْسِةِ مثل طرزُ البناء القيينة والازياء والادوات المنزلية والزراعية والخرف الشعبية وليضا بعض اشكل الإبداع

تتسع تراثرة الاهتمام في علانا العربي بالفاون الشعبية .. ورغم منى اكثر من نصف قرن منذ بدات الندوات بالاهتمام بهذا العلم للذي يهر العلم بمعطيقه ورغم الاهتمام بالغولكان عالية بدات منذ منتصف الغرن التنفيع علير الا أن الاهتمام بالفولكلور ظل في التطبيقية .. ولاننا نمثل الوجه التظيدي في الميرأث الانساني بموقعنا الجغراق التنيز المُتَعَبِي التَّقَلَيْدِي .. وتصورهم فضأ أن الفضل المتحددام لهذا الموروث هو بعض

نملاجه كواجهة يطلعون بها العقم ، المغرم مِلْقَيْمِ وَالطَّرِيفُ ، بِكُلِّ مَا هُو جِمَيْلُ وَمِيْلٍ فِيُ تراثنا .. لهذا سنحاول عبر هذه الزاوية القاء الأضواء على هذا للعلم الإنساني الذي تطور خلال قرن ونصف واصبيح من العلوم الإنسانية الرئيسية .. وسنحاول ان نستعرض العهود العلثية والعربية في هذا الحقل لايجاد صورة متكفلة لهذا العلم آلذي نشا في احضان الافريولوجيا لم السنقيل بمجموعة من النظريات والمناهج الفكرية للتعيزة .. واصبح يلعب لدوارا متزايدة في تطور الحضارة الإنسانية واستغلب الى العي حد من معطيات العلوم الإنسانية الأخرى والعلوم

الاعظم في تهيئة العقول لذلك اللقاء الحضاري

والثقافي بين الفكر الاوروبي والفكر العربي ، اذاً

انتفت _ على حد تعبيره _ عواطف الخوف والتأبي

التأثرية والاخلاقية ، والمويلمي ونقده اللغوي

والبياني ، واليازجي وأرانه الانبية ثم تحدث في

اطار هَذْه الفترة عن دعاة التجديد كأمين

الريحاني وجبران وروحي الخالدي وقسطاكي

الحمصي وفي اطار معالجته للفترة الثانية تحدث

عن نقاد المنهج البياني واللغوي كالرافعي ونقاد

الاتجاه العلمي والفلسفي كما يسميه ، ودرس في

وعلى الرغم من تركيزه على الاتجاهات والاعلام، فقد اهتم اهتماماً كبيراً بالتقديم لذلك

عن طريق دراسة الاوضاع السياسية والادارية

اما المصدر الثالث من مصادر التأريخ للحركة

النقدية فهو كتاب الدكتور ابراهيم الحاوي

، حركة النقد الحديث والمعاصر في الشعر

العربي ، . الذي حاول مؤلفه ان يبرز الجهود

النقدية لجيل الرواد اذ كانت رزاهم تصنيفا

وتنظيرا للتجربة الشعرية التي واصلت تطورها

وعلى الرغم من أن المؤلف يُشير الى ان جهده

سييقى في إطار هذا الجيل كما جاء في مقدمته

للكتاب فانه وسع مساحة هذه الدراسة لتستوعب

أبرز القضايا النَّقدية المعاصرة ، واهم الدراسات

التى عالجت النقد ، فتناول جهود إحسان عباس

في دراسته للشعر العراقي الحديث وكتاب نازك

الْلائكة (قاضيا الشَّقر المعاصر)، و

(دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي :

لحسين عروه وكتاب ، الشعر العربي المعاصر

قَصْلِياًهُ وظُوًّا هَرَهُ الْعَنْيَقَةُ وَالْمُعِنُوبَةُ * ، للدكتور

وعالج قضايا الالتزام والرمز والاسطورة

وقضية الحزن ، وتتاول المناهج النقدية ، كالمنهج

الفنى والمنهج النفسى والمنهج الاجتماعي

وقضاً با التشكيل الفنيّ . ولم يعن الكاتب كتبيراً

بربط النقد كظاهرة فكرية بفيها من الظواهر

الثنائية والاجتماعية"، فقد دلف الى الأراء النقدية

عز الدين اسماعيل .

والاقتصادية والاجتماعية في فصول مطولة .

اطاره العقاد وطه حسين .

وقد قسم هذه الفترة الى قسمين . الاول تنتهي به غلبة التيار القديم ، وقد تتاول في هذا القسم عدة نقاد هم المنظوطي الذي تحدث عن نزعته

اي تلزيخ بشري مدون أو معروف .. ولأن تقالتنا الإسلامية الرت بشط عميق في تشكيل التقافة الانسانية . فإن الاهتمام يهذا العلم و الفولكلور ، يعد ضرورة حضارية . ليمن فصب ف الاكسيان والجامعات العرسة والإسلامية. بل للمثلف العادي وقتوات الثقافة والاتصال الجماهدي التولكلور ومعناه

سعيد الكفراوي

دات يوم ، وعلى

حين غرة

شاع استخدام مصطلح و اولكاور و أو مظلم التعام العلم منذ عهلية اللرق التاسع عشر التكادي وقد ايندعه العلامة الانجليزي chis section amount. T. Whele as عنام ١٤٨٦م. وهو مشتق من اللقة الانجليزية القيمة ويتكون من مقطعين « فولله ALL ومعناه العامة إو الناس أو

اللابيم .. و إن تاريخنا عريق جدا . الله من

فن أو معرفة ، وقد قدم جون نومز الصنطاع لبيل على العلاات والتقليد والظنورات الشعبية الشاعية والتي كلين معروفة في ذلك الحين بالآثار الشعبية القيمة بد واستخدم للصطلح البالغ الد مراسة النواخ التبعيي الشقاهي (الربيد الشعبي) لم شاع استخدامه بعد لكه ليما على العلم الثني يعرس العناصر الشعبية جميعا وزهم وجود مصطلحات شبيهة ق اللفات الأوروبية الاخرى عادلل يقلا استخدمنوا مصالح و فنولفيكنده. VOLKSKUNDE « اللاتينية استخبوا في البداية مشتقات علمة و ديموس به DEMS . البونائية ومعناء

بيسع الماموسة

بأسمها ليست قصة قصيرة بل يمكن اعتبارها

رواية قصيرة لأأ فهي تشتمل على ١٣ فصلا .

وتعالج حكاية فلاح ذهب إلى السوق ليبيع

جَاموسته الرحيدة ، الا أنها تسرق منه هناك

بالبحث هذا يفاجأ بالتجاهل بل والضرب والإهانة .

أن و الصغطى و لايخسر جاموسته الثعينة

فحسب ، بل يفقد إحساسه بالكرامة ويؤكد أنا

الكاتب هذا المعنى في مشهد بليغ يضرب فيه

ولكنه بكى بدلا من ان يضربهم. لقد فقد

الصفطي كينونته كرجل ، وانكب على المخدرات

راجيا أنَّ تخفف عنه . لكنه يموت في نهاية الأمر

تحت عجلات قطار مخمورا بينما تتردد في أسماعه

عبارة د اليهيمة .. الحق البهيمة ياصفطي ، التي

ممالات التجريب

ولأن العبارة تساوى الرؤية دائما في الابداع الاصيل - كما يقول الناشر - فأن لسعيد الكفراوي - حساسية فائقة لرنين العبارة انها بالفعل لغة

موحية ومرهفة .. ولنتأمل صوراً من عده

المجموعة : (مر الصيف فترك في الأراضي

الشتوية ولون الذهب وفي ، بابه ، زمن الخريف

شع الأسى في القلوب ، فوجفت بالخوف والحنين .،

وجاء الشتاء فارتسمت في السماء السحب على

(كانت السحب تركض مبتعدة ، مفس لشعاع شمس الصباح الذي يهبط الآن في حرم

من لون ، وقطعان النهار متوجهة للحقول في

وتحفل المجموعة بمحاولات التجريب وكسر

المألوف ، فقصة (زبيدة والوحش) مُثَلًا بِكُتبها

الكفراوي في نصين الأول تقليدي من حيث بناء

الجملة ، أما الثاني ، فيقع في جملتين طويلتين

واحياناً يضع الكاتب رؤوسا _ على حد تعبير د

صلاح فضل - للقصص تتمثل في اقتباسات

متباينة المستوى من التراث الفرعوني ، نقش على

قلب اركتافيق باث ، خبر صحفي . وتعد هذه الاقتباسات مفاتيح للحكاية التي تليها ، اذ تعطى

معنى كليا هو نفس معنى الحكاية . وتختص بهذا

أن مجموعة مبتر المورة لسعيد الكفراوي تمثل

اضافة جديدة وحقيقية لانجاز الكاتب لتفسه

كما تقدم موهبة وأن كانت لاتزال في طور التجريب

والمغامرة الادبية ، الا انها موهبة أصيلة

ومنميزة .

نى نقوم لك بكل أعمال الصنيانة .. وبأسعارليس لهامتيل ١١

الإسلوب ، ثلاثية ، بورتريه لكلب العائلة

شكل جمال وإفيال وجياد راكضة) .

تشی بهزیعته .

وعندما يطالب الضابط المستول عن السوق

وقصة (ستر العورة) التي سميت المجموعة

.

. .

. -...

- -

A Section 1

-- - - - -

- - -.

- ----

. . .

. .

- - -)

-- -- --

2 . . - 1

.....

er company

ايضًا الفامة أو الشعب ل

صلاح فضل

الشعب . و . لور ، LORE ومعناه حكة أو ا

اكحلقه وصل بين القارات والتقافات من العلم

الخطوة استكشاف القوانين العامة التي تحكم الاتجاه

النقدي ، وعلاقة النقد بغيره من الظواهر النَّقاغية والاجتماعية

التعثر والجمود والانكسار ، على أن يكون الهدف من هذه في اعتقادي أن التأريخ للحركة النقدية أمر ملح أذا أردنا أن نهيىء لانطلاقة جديدة في هذا الميدان ، فان استمرار الحديث عن الازمة النقدية التي تمسك بتلابيب الحركة الابداعية وتغلها لن يجدى فتيلا أذا لم نخط خطوة مدروسة للافلات من قبضة أ وتحديد قضاياه الاساسية .

> ولعل المدخل المعقول لدراسة الحركة النقدية : بلورة موقع النقد من هذه الظواهر أولًا ، ومراجعة تاريخ النقد العربي الحديث واستشراف مجراه التاريخي ثم التعرف على مشكلاته . وأذا كان هذا الأمر يبدو عسيرا لاننا أمام ركام ماثل من الأعمال النقدية في مختلف بيئات الثقافة العربية بعضها يتناول ظواهر جزئية ذات طابع فني أو موضوعي او تاريخي وبعضها يتناول أتجاهات عامة غير محددة ، والبعض الأخر يؤرخ لفن من القنون عبر العملية النقدية ، وما إلى ذلك من طرائق ومعالجات فإن الاستعانة بالكتب التي حاولت رصد الحركة العربية النقدية رصداً سريعاً بييلوجرافيا أو اشبه بالبيبلوجرافي في اطار رؤية منهجية خاصة أو تك التي تناولت حقبة زمنية محددة ، أو عكات على تبين الاتجاهات العامة وفق المدارس النقدية الشائعة . أو الكبت على دراسة منهج نقدى بعينه في بيئة محددة بمكن ان يساعد ، اذا ما اخذ الأمر بَجِدية ودرس باناة وتؤدة . أن يحدد ملامح العملية النقدية في اطارها التاريخي والفكري والمنهجى على مساحة الوطن العربي بحيث يكون ذلك دليلًا للبدِّ، في التاريخ للحركة النَّقدة المطلبة ومثل تلك الكتب الّتي أشرنا الى اتجاهأتها



الياس خوري

احمد كمال زكي

المتبايئة في التأريخ للحركة النقدية موجودة وأن كان وجودها لايتناسب ورحلة النقد العربي الحديث التي استغرقت عقودا طويلة منذ (الوسيلة الأدَّبية) لمحسين المرصفي الذي واكب ألنهضة الشعرية الحديثة التي اندلعت على لسان الشاعر محمود سامي البارودي .

ان باكورة الانتاج _ على حد علمي الجال مركتاب ، التقد والثقاد المعاصرون ، للدكتور محمد مندور ، وهذا الكتاب الذي اعتبره مؤلفه خطوة اولى لشروع أشمل ، حيث كأن يطمع في أن يضع كتاباً ضحماً يستعرض فيه النقد العربي الحديث والمعاصر بكل قضاياه ومناهجه ومعاركَه الهامة بعد ان يستكمل البحث عن النقاد ، ولكن يبدو ان المنية عاجلته فلم يستطع الوفاء بهذا الوعد الذي قطعه على نفسه في مقدمةً كتابه السالف الذكر .

ومهما يكن من أمر قان هذا الكتاب تناول عدداً من أعلام النقد العربي الحديث دون أن يفغل قضية التطور التاريخي في ترتيبه إبان معالجته الجهودهم النقدية ، ودون أن يتجاهل اتجاهاتهم المدرسية العامة لذا نجده يتحدث عن المنهج الايدبولوجي في النقد في نهاية الكتاب ، ونرجو ان تكون لنا عودة تفصيلية لهذا الكتاب فيما بعد . أما الكتاب الذي يربط بين الحركة النقدية والتاريخ الاجتماعي والسياسي ربطا وثيقا متبعا اسلوب التفسير المسبق لظهور ألاعمال والاتجاهات النقدية ، ورصد أثر الأحداث والوقائع والتطورات الاجتماعية والتاريخية في هذه الأعمال ، فقد حاول أن يلم بأكبر قدر ممكن من الكتب و الدراسات مع الاشارة بشكل سريع الى طروحات أصحابها الأمر الذي جعل من هذا الرصد عملًا

ببيلوجرافيا او قريباً من ذلك ، وقد حكمته رؤية



اما الكتاب الثالث الذي يمكن التعويل عليه في

المعاصرة فهر كتاب وتطور النقد والتفكير الادبى الحديث ، للدكتور حلمي مرزوق الذي يتتاول الربع الأول من هذا القرن الميلادي . وهو يبرر لهذه الحقبة الزمنية المبكرة في أنها كانت السبب في قطف الثمار الناضجة التي جنيناها فيما بعد في ميدان النقد ، لقد كان الاحساس بالذاتية الجماعية والفردية التي عنى النقد بابرازها ،

فكرية صارمة وتوجه ايديولوجي حاد في تصنيف الاعمال النقدية التي عرض لهًا . وهذا الكتاب الذي لم يقتصر على الّجانب التأريخي بل حاول ان يتلمس تضاريس الأزمة النقدية ويصف لها الحلول من وجهة نظره المحكومة بتوجهه الفكرى هو كتاب الدكتور غالي شكري . سوسيولوجيا النقد العربي الحديث ،. وعلى الرغم من ان الكتاب قد أغفل العديد من الاعمال النقدية الهامة ، وحصر اهتمامه في اقطار عربية بعينها الا انه يعتبر من اكثر الكتبِّ التي تعرضت لتاريخ النقد مسحاً لما صدر من دراساتٌ في هذا الميدان ، استكشاف بعض جذور ألحركة العربية النقدية

وماترتب على ذلك من نضج نفسي وفكري الأثر

 وسف ادريس : لاب للكاتب من الرور بمرحاة تشيــ ■ د. صلاح فضل: اقتساسات المؤلف تعد مفاتسح لحسكاساته

أدركت اننى بمقدوري

ا والهزيمة .

أن يمر بمرحلة تشيكوف ، وأعتقد هذا صميع ، فمعظم كتاب القصة القصيرة تتربد في أعمالهم الاولى اصداء من اسلويه ولعل • حكايتان عن الوارث ، دليل على وجهة النظر هذه .. اذ يسودها - بل يسود المجموعة كلها - إحساس بالتعاطف الشديد مع الإنسان في وقته وفي ضعفه ، وشعور غامض بخيبة الأمل من الاحباط الذي بلاقيه واتمنى لو كانت الحياة افضل من الواقع .. شعور

الحياة / الموت هنا يرصد الأديب في لغة مشحونة ومكتفة مابين الحياة والموت بمعناها المادي والشعوري فالموت لايأتي فقط عندما يتوقف القلب

كتابات سعيد الكفراوي .. ويستخدم الحيوان -الطبيعة كدال لمدلولات مختلفة قد يكون رمزأ للبطش أو الوفاء أو الحرية .. ففي قصة أبورتريه لكلب العائلة ، التي تتضمن (ثلاث مكايات صغيرة عن الفضة) هذا التماثل الفزع بين حياة العجوز عبدالمطيع وحياة الكلب ركس. فقد عاش العجوز وحيدا بعد ان ماتت زوجته وهجره ابناؤه، وعندما عثر على ، ركس ، احتضنه ورعاه . وعندما ظن أنه مات بكاء ركس طويلا ، وعندما عاد مرة أخرى الى الحياة داهمه القدر فصدمته سيارة مسرعة فاتعدته عن الحركة . وكما هو الحال دائما تتكرد الحوادث بدأ الجيران يعتنون به ثم تحول الاعتناء إلى أهمال ثم نسيان حتى انتهى به الأمر مشنوقا على شجرة في حديقة المنزل .. وكان الكفراوي يقول ان وطأة الحياة لم تعد تتح لنا فرسة لكي نكون بشرا وجردتنا من الانسانية .

أما المكانة الثالثة (خط الزوال) فتبدأ باقتباس من خبر صحفى عن اللواء الذي ترك خادمته الطفلة القروية قريسة لكلبه المسعور وتتحدث القصة عن ذلك الانسان المثقف البائس الذي يعيش ذكرياته في المدينة التي يكرهها ، لكنه عندما يخطىء ويهبط الى نهر الكوبرى شارد! ، تصفعه فتاة جميلة تركب سيارة فارهة ، بل تطلق عليه كليها الضخم الذي ينتزع حنجرته ولنلاحظ التطور الذكي في مسار الاستعارة بالنسبة المحيوان (حرية - استسلام - خدوع) .

لقد قال يوسف أدريس ۽ إِنْ كَاتَبِ القصة لابد

تدور المجموعة القصصية المعنونة (ستر العورة) اسعيد الكفراوي حول ثنائية · تأمَّلت الصور المعلقة على الجدار . وأدركت بعد هذا العمر أنني أخر فروع أسرتي ، وانني أخر من بكي الراحلين منهم . والذي تلا الصلوات القليلة على ارواحهم . و آخر من أطفأ مصابيحهم التي تضيء بحجرات الولائم .. عن الخفقان ، لكنه قد يعني احيانا الانكسار ادرکت انثي لنّ اجد عند موتى من يسبل

ويستعد سعيد الكفراوي احد المع كتاب الثمانينات في مصر مفردات عالم من طين آلريف ، اذ تدور أحداث معظم القصص هذاك ، حيث قسوة الحياة وبريتها او وحشيتها .. حيث مازالت الحياة في عذريتها الاولى قاسية وصريحة ، وحيث مازال الانسان بعيش في كنف الطبيعة (الأرض والحيوان) قد تحتر وتجود حينا ، لكنها تقسو

وبالتأكيد يحتل الحيوان مكانة متميزة في

خط السزوال

ويعشل (الجمل) في قصة (الجمل ياعبدالمولى) المخاوف التي تسيطر على الانسان والتي يتمكن من السيطرة عليها بتلقائية واردة مفاجئة وغير منطقية .

النظرية والمناهج التطبيقية مباشرة . اما المرجع الرابع لتاريخ الحركة النقدية العربية المعاصرة فهو ، النقد الادبي الحديث : اصوله ومناهجه الدكتور نحمد كعال ركي وعلى الرغم من أن الكتاب لم يخصص بكامله لهذه المهمة الاساسية اذا عالج في الباب الاول منه اصول النقد الأدبي فانه قد استغرق الباب الثاني ف الحديث عن اتجاهات النقد العربي الحديث وحاول أن يؤرخ للنقد العربي المعاصر وخصوصا في مصر من خلال الاتجاهات التالية : الاتجاه التكاملي ، الاتجاء الاجتماعي ، الاتجاء النفسي . الاتجاء الصحفي ولكنه وهو يلجأ الى هذا المنهج في الدراسة لم ينج من الخلط بين هذه الاتجاهات جميعاً ، فالمنهج التكامل _ مثلاً _ الذي تحدث في اطاره عن طه حسين ورئيف خوري ونسيب عازار وأمين الخولي وفاروق خورشيد وصلاح عبدالصبور وسهير القلماوي وعبدالقادر القط ومندور ويوسف الشاروني لم يستطع ان يضبط منهجه ضيطاً دقيقا على الرغم من المامه الواسع والشامل بحركة النقد ، فقد ظل المسطلح على يديه عائماً رجراجا ، ومع هذا فقد كان لوقفاته الطويلة عن أبرز النقاد فائدة كبرى في التعرف على ملامع الحركة النقدية العربية المعاصرة. اماً الكتاب الأخير الذي يستوقف النظر عند محاولتنا استقراء الجهود الثابرة في هذا الميدان فهو كتاب ، النقد البنيوي الحديث بين لبنان واوروبا ، للدكتور فؤاد أبو منصور الذي استعرض فيه مؤلفه (في القسم الثاني من الكتاب) النقد في لبنأن وتحدث عن الاتجاه البنيوي على وجه الخصوص ، مستعرضاً تجربة مجلة شعر في هذا الميدان ، ثم تحدث عما اسماه بنقد المعاني عند الشدياق واليازجي ، وعرج على النقد عند البستاني ومطران وجبران خليل جبران ومي زيادة وعمر فلخوري ومارون عبود وسعيد عقل وانطون كرم والونيس وخلادة سعيدٌ وكمال أبو ديب وكما خير بك والياس خوري وغيهم . ويلاحظ أنه لم يدرس الحركة النَّدْيَةُ فَي اطار منهجي ثابت ، بل اهتم بتقديم الاعلام تحت عناوين فضفاضة مع محاولة التلبث

انها على اختلاف مناهجها لم تقدم لنا تصورا منهجيا عاما للعملية النقدية ان المنطلقات الإساسية كما نتصورها ينبغي ان تنطبق من عدة منطلقات اهمها تقديم تصور شامل للنقد في مفهومه الخاص ، والتميير بينه وبين الدراسات الادبية الأخرى التي تكتظ بها المكتبات والجامعات واغلبها يندرج تحت مصطلح تاريخ الادب . لابد أن نعرف أين يلتقي هذان المسطلحان وأين يفترقان وماهو الفيصل في التمييز بينهما ، ثم ما علاقة النقد بالفلسفة ؟ وما علاقته بالتطور الاجتماعي والوقائع التاريخية ؟ وهل يمكنُّ ضُبِط الْعملية التَّقيية في سُيلق نظرية شاملة . ام نظل هذه

عند التجربة الحديثة في النقد ممثلة في

البنيويه . مده أبرز الكتب التي حاولت التأريخ لحركة النقد ، والحقيقة

، البنيوية ، .

答

العملية منعنقة من أغلال التنظير وخاضعة لفهومات ومرتكزات تنسم بالرونة القصوى شانها في ذلك شَأَن الْإبداع بحيث يمكن انَ يكون لنَلْ نُلِقَّدُ مُنْهُجِهُ الخَاصِ بِهُ وققاً للنص المنقود الذي بفرض مدخله دون تحدید مسبق

مكتبات ثريث بالطائف تغلم خدمت جليلة إيصالت المطليات للمدارس والدوائرا لحكومية عنطريق الطلب بالتليفون تصبوبير 6 ورهات أوال



بمركزتجاري وسطال لليستنسارهاتن:٦٤٢٨٢٥٣ ببرة







THE POWER IN PARTS

الحائزعلى الشهسادة السطيرئية

VA C ANS

خرال مسوبتورز يسسنة

سالم .. واحد من الشعّراء المتميزين في كوكبة شعراء السبعينيات في مصر ، تحظى

تجربته الشعرية باهتمام خاص من النقاد والشعراء ، كذلك اراؤه واجتهاداته النظرية ، الفكرية والجمالية ، والتي تشكل في سياقها عناقا حارا مع ابداعه الشعري ، وهو واحد من الشعراء المؤسسين لجماعة (اضاءة _ ٧٧) الشعرية .. صدر له حتى الآن ، خمسة دواوين شعرية هي : (حبيبتي مزروعة في دماء الأرض ـ دهائيزي ـ سكندريا يكون الالم ـ الابيض المتوسط ـ

سُيرِةً بِيرُوتٌ) كُتابٍ والثقافة تحت الحصار، والذي تناول فيه تجربة المثقفين العرب ، الذين

عايشوا الحصار الاسرائيلي لبيروت ، وكلن هو واحداً منهم ، وسيصدر له قريباً ديوانان

شُعُريانَ الاول وَنَقرياتَ الصَّيفَ ذّي الوَّطَّءَ، عنّ دّار الريسُ بلندنّ . والثاني مجسَّدُ الفرآشية،

النقته «عكاظُه .. وحول قضايا الشعر ، واشكالياته المتعددة ، وتجربة شعراء السبعينيات في

باسترناك الذي كتب الرواية شعران

ساح احد العمال من وسط الشعيع، ونحن لا تعرف كل اعمالك ، ولكننا تقسم لك ان اليوم الذي منعرف فيه كل ما كتبت سياتي، ولد باسترناك في ٢٦ يناير ١٨٩٠ بموسكو عن عاتلةً فنية نتسم بالروح اللييرالية حيث كان والده ليونيد رساما مشهورا وكانت امه عازقة بيانو درس في بداية حياته الموسيقي لدة سنة ثم درس الفلسفة ثم تجول من الموسيقي والفلسفة الى دراسة الشعر وكتابته حيث ان الرحلات التي كأن والده يأخذه فيها جعلته يكتب الابيات أعجابا بتلك المناطق في عام ١٩١٤ م أصدر مجموعته الشعرية الاولى تحت عنوان وتوام في السحاب، وفي علم ١٩١٧ اصدر مصوعته الشعرية وفوق السنود، ويعدها أصدر، محياة الإخت، وفي عام ١٩٢٢ صدرت مجموعته الشعرية

بعد فترة التوهج هذه في حياته توقف عن الكتابة بعد أن أجبر الكتاب والمثقفين في الاتحاد السوفيتي على أن تتوافق كتاباتهم مع الخط الايديولوجي لستالين وتحول الى الترجمة حيث ترجم بعض أعمال شكسير وكثير من الشعر الاتجايز إلى اللغة

الطفولة، وفي عام ١٩٢٧ صدرت السيرة الذانية له بعنوان مسيرة امنه، ثم كانت

وقد سأله ستقين ذات مرة ان يخبره عن ارائه السياسية التي يريد ان يكتب فيها فلَصْر سَنَقِينَ انهُ يريد فقط أن يتحدث عن الحب والحداة والموت رلكن هذه الموضوعات لم تعجب ستالين وفي شتاء ١٩٤٥ بدأ العمل في كتابة روايت الشهيرة مدكتور زيفاجوء التي يقول عنها النقاد انها كتبت بلغة الشعر ولا ترجد اية رواية في

وقد نشرت الرواية عام ١٩٥٦ بالإيطائية وفي العلم التاني بالانجليزية حيث نشرت في انجلترا والولايات المتحدة وكثير من البلاد الغربية . وفي عام ١٩٥٨ م نال باسترنك ،جائزة نوبل، في الاداب تلك الجائزة التي رشع لها سبع مرات من قبل لكن الضغوط السياسية دفعته الى رفض الجائزة حيث تم تُبِّدِهُ بِفَصْلَهُ مَنْ اتْحَادُ الْكَتَابِ الْمَوْلِيِّ وَابِعَادُه عَنْ الاَتْحَادُ الْسُوفِيْنِي ، وقد اتهم بانه انما منح تلك الجائزة لان الرواية فيها بعض الاراء التي تعارض النظام القائم في الاتحاد السوفييتي ولكنه انكر ذلك وقال انها ليست رواية سياسية وانها لاتمثل أي خطورة على الدولة في موسكو وفي يتأير الملفي تم الاحتقال بمانة عام على مواد ذلك الشاعر والروائي وقد صدرت عدة كتب عنه في الولايات المتحدة وانجلترا .

طاقة تغير وتغيير دائبين

التهم والادانات .

الصعب ، لانه الاختيار الابداعي .

يقيسون عليه كل ابداع راهن

بهذا المعنى فان على القصيدة الحداثية ان تختار

الوقوف ضد أعادة انتاج المنجز الشعرى الحديث ،

مهماً كان الاغراء: اغرآء التواصل المالوف، اغراء

نفي الاغتراب المؤقت ونفي التصادم، واغراء دره

المنرورة الفنية

أي أن تكون ضد الاختيار السهل ، ومع الاختيار

في هذا الاطار سنجد ان اصحاب القول ، بازمة

الشعر الراهن يقعون في نظر غير تاريخي ثابت متجمد ،

اذا هم لا يرون الى العملية الشعرية في تطورها وتتابعها

المنجدد ، انهم ينظرون إلى العملية الشعرية عبر ،مثال،

وإذا كان التقليديون يقعون في هذا النظر اللاتاريخ

حيثماً يقيسون الشعر الحديث على نعوذج حدث

من ثقافة الشعوب



ومما يجب ذكره ان رواية دكتور زيفاجو قد نشرت في موسكو لاول مرة في العام الماضي ، والان ربما تكون د . زيفاجو يقرأها ذلك العامل الذي صاح في الجنازة ويالتاكيد فان هذا هو الذي يسعد

ه خصائص وتسوانیسن

#مصر كان هذا الحوار .

 كثيرا ما تتهم لجربة شعراء السبعينيات في مصر ـ وانت على وجله الخصلوس ـ بالفعوض .. من خلال تجربتك المتميزة ، ومن خلال جدل وتطور الظاهرة الفنية والشعرية تحنيدا .. كيف ترى ڈلك ٢ سألة والغموض مسألة مركبة باذات الحاد متباخلة مديدة ، ذلك أن كل كتابة أبداعية هي عملية مشروطة ، فالابداع مشروط بالتعبير عن عصرة وواقعه وقضايا لمظته المحيطة : اجتماعيا رسياسيا ورجوبيا .

الشرط ، هذا ، وموضوعي، . والشَّاعر لا بيدع في فرأغ والابداع مشروط بخصائص وقوانين الغن ، من حيث نرعية المعرفة التي يقدمها النشاط الابداعي ، بالنسبة لاشكال المرقة المختلفة .

الشرط، هذا ، شرط دجمالي، والشاعر انما يقدم معرفة مقننة، والابداع مشروط بالتجاوز والتجدد . إَذْ لَنَ كُلِّ نَشَاطُ ابداعي هو ذو درصيد تقني/تاريخي، متأت من مسيرته الطويلة التي عركته

المبدعين على مر السنين . والشاعر مطالب بأن يضيف الى هذا الرصيد سيدا ، مطالب بان يستند اليه ليتخطاه ، بالبناء عليه لامنه : بتمثله وتجاوزه في أن . الشرط ، هذا ، شرط تاريخي

والشارع لايبدع من، فراغ في هذا الشرط تصبح علاقة المبدع المجيد برصيده علاقة : اتصال وانلصال . هي ،علاقة انصال، من حيث ان المبدع لا يستطيع

ن ينخلع عن «الميراث الابداعي لمسيرة شكله الفني أ كيف له هذا الإنخلاع ، بينِّما والحداثة، نفسها ، ي مفهوم ونسبي ــ تاريخىء يتحدد معيارها على ضوء لراهن) انجازه من ابداع . وهَيْ ،عَلَاقَة انْقَصْل، من حيث ضرورة انقطاع البدع عن والذائقة الجمالية، السنفرة في مذا

الرصيد الطويل ، لتأسيس ودانقات جمالية، جديدة . انه مطالب وبانطلاق، من اسس الابداع الرصيدية الى بناء اسس جديدة ، لا ءالاستغراق، في هذه الاسس واعتبارها ممثالاء منشودا أي كل زمان ويشيف قائلًا : أنَّهُ يتعين أن نشير إلى أن تأسيس وَدَائِقَاتَ جِمَائِيةَ جِدِيدة، يصبح في حالة شعرنا العربي اكثير مشقة ومضاطرة واثبارة لسوء التضاهم

على مدى ما بزيد عن اربعة عشر الرنا من الزمان . الاتصال والانفصال

وهذه الخصوصية التي ينقرد بها شعرنا العربي (وليس المقام مقام تفسيرها تاريخيا واجتماعيا وتقافياً) جعات الشكل الذي يواجهه الشاعر الجديد ، وهو يمارس جدل والاتصال ب الانفصال، وكتب بعدا إن الشاعر الجديد العربي يواجه - حينند - ذائقة ممالية ونقدية بلغ عمرها قرونا وقرونا ـ لا سنوات او

عقودا _ يتمين عليه والانقطاع، عنها ، لتجديدها ، وهو بالابداع من خلال «المرجع الابداعي المستقر، لقرين

عض من العناصر التي متشرط العملية الإبداعية المدينة والواقع أن صراع - أو تقاعل - هذه العناصر

والشارطة، بعضها مع بعض في جدل عنيف مركب

إستقلام الأيدى العاملة

لا ما في أذهبانهم

- ويستطرد قائلا .. ان اصحاب وهم الاعتقاد

ومفعوض، القصيدة الجديدة مم الذين لا ينظرون ال العملية الابداعية في تفاعل شروطها المتصارعة والمتجادلة ، فلا يرون من هذه العملية المركبة سوى شرطها الموضوعي، المتصل بالتعبير عن الواقع (الاجتماعي والانساني) المحيط، وهي بذلك ، نظرة المادية ضيعة ومضللة ، ليس ثمة ، اذن ، غموض غميض في القصيدة الجديدة ، شة جدل كبير بين عناصرها الشارطة المختلقة , يجعل الشاعر يستبدف صياعة هذه العناصر جميعها معا ، لا الاقتصار على بعضها دون البعض الآخر.

العلانتة بالجمهور

 يقودنا هذا الى مشكل علاقة الشعر والجماهير ، ما هي في رايك المعلير القنية التي تَحكم هذه العلاقة ، وما هو دور اللَّغَة في هذا وفيما إذن تكمن ما يسمى بازمة القصيدة ؟! _ في أطأر المعاني التي سبقت ، فأن القصيدة _ فعلا _ تمر بد وازمة، كبيرة . ولكنها ليست أزمة في القصيدة . بل هي أزمة منظره الى القصيدة .

● هذا افتراض يحتاج الى توضيح اكثر ، فمن الصعب أن تلقى بالأزمة على الخَارج ، خارج النص نفسه ، وكَانُه ثُمَّة انْقُمْسُلُ بِيُّ القَصَيْدُةُ

ينتظرون من الشعر ان يدفع الناس بمجرد سماعه _ او أو ينتظرون من الشعر . ﴿ أحسن حالاتهم النقدية ا انْ يزود وعي المتلقين بيضمون سياسي. أو اجتماعي

د اخلي ودفين ، هو ،امتحان، كل شاعر حق . لي الوقت بعض أمحاب الذائقة المستقرة المالوفة أو بعض دُعاتُهَا الغموض.

العملية الابداعية ، انن ، عملية مركبة ، لا غامضة

والخَارِج ، يعنّي الواقع المعيشيّ .. الحياةُ ، الناس ، العقم .؟

, إِنْ الْارْمَةُ الْمُقْيِقِيَّةُ هِي لِيُ تَصْبُورِ دُورِ ومَهِمَّةً وطَبِيًّا الشعر ، والحاصل ان الذين يتحدثون عن ازمة القصيدة الجديدة هم _ بالضبط _ اولئك الذين بعد سماعه بظیل ۔ الی آلرکمی نحو عمل ما او انجاز ما

أِن القصيدة التي لا تفعل كل هذه المنجزات السياسية والاجتماعية ، في ـ عند اصحاب هذا ـ القصائد (الحداثية) في السنوات العشر الاخيرة هي من

والحق _ عندي _ هو ان جوهر الأزمة يكمن في هذا وطبيعة انجاز الشعر لدوره التغييري ، وطبيعة الفارق بِينِ الْعملِ السياسي والعملِ الفني معا ﴿ أَن .

تصبح القصيدة مجرد مراة تعكس بشكل الي ميكانُيِّكي قضَّايا الوَّاقع والانسان ؟ أ أيزداد المشكل تفاقما بسيادة مفهوم تبسيطي العلاقة بين الشعر والجماهير، مؤدى هذا المفهوم

عملى النقساد أن يترأوا ما في التصاند

نقسة - ما يخلق في القصيدة هذه الحالة التي يسميها العريضة ، ومن ثم قان الشعر الذي لا تقهمه اولا تستوعبه هذه الجماهير العريضة هو شعر فاشل ، انه ادن شعر مأزوم .

رواقع الامر أنه أيس من جدال في أن الفن كله ، لا الشعر وتحده ، مرتبط - أو ينبغي أن يرتبط - بالجماهير ويقضايا حياة الجماعة البشرية . الفن من وإلى البشر.

لكن القضية لا تتنهي عند هذا التقرير المبدئي ، وحسب ، بل ان السالة . في حقيقتها . تبدأ بعد هذا التقرير المبنئي ، بالذات ، «كل أن مرتبط بالجماهير وبقضايا الواقع الاجتماعي والانسائي، . تلك مسلَّمة صحيحة على أن الفن الناجح ، الباقي ، هو الذي يمارس _ او ينبغى أن يمارس _ هذا الارتباط من خلال قوانين الفن

نَّغُسُهُ و(اولها التجديد والابتكار والخلق) ، ومن خلال خصائمه وعلاقاته وضروراته وطبوحات الفنية ويضيف بقوله أن هذه الممارسة النوعية _ الغنية اذلك الارتباط ، تجعل حضور ذلك الارتباط حضورا مختلفا عن ذلك المضور الذي استقرت صورته في وعي الداعين الى تلك العلاقة التطابقية بين الغن وجماهم

الواقع الاجتماعي إنَّ أصحاب هَّذا الفهم التبسيطي لا يقرقون بين الحديث عن الشعب وبين الحديث ألى الشعب . الخطاب الفني ، يحمل قضايا الشّعب ولكنه لا يتحدث ـ لل كل الاحوال ـ الى الشعب ، بحكم الطبيعة النوعية القنية للخطاب الفني نفسه

 ومن هذا كان النقاد الجدد بتكلمون عن جماهير الشعر ، لا عن الجماهير باطلاق وليس في هذا التفريق اساءة لطرف أو تنزيه عارف ، فهذا ما يَقُوله التوصيف والتحليل الهادىء السليم، الذي يبحث فيما بعد التقريرات المبدئية العامة التي لا يختلف فيها مختلفان

ويضيف ايضا: ان تجاهل مثل هذه الابعاد _وغيرها مما ضاق المجال عن ذكرها _ق المشكلة ، والإكتفاء بللقولة الصحيحة التي تقول ان الشعر ينبقي أن يرتبط بالجماهم للخلوص منها الى ادانة الشعر الجديد ، هو تجاهل ينطوي على مغالطة نظرية من ناحية وعلى تبسيط الملاي من تلمية ثانية ، وعلى

احدى زواياه ـ الى تفاقم الازمة النقدية الراهنة بع القصيدة . ضد القصيدة

● الى اى مدى استطاعت القصيدة الجديدة ان تفرز المع والضد والاترى ان كلا العنصرين يقفان موقف المعوق _ بدرجات متفاوتة من

الانسان ، شانه إلى ذلك شأن كل الفنون الحقة وكل المعارف الخلافة التي تسعى الى أن يجتاز البشر الى واقع اجتماعي وانساني عادل . أي هذا السياق ، فليس على القصيدة ان تمارس هذا



حلمي السالم

الموقف من خلال الرؤى الفكرية او الاجتماعية او الاتسانية التي تطرحها ، فحسب ، انما هي ينبغي ان تمارس ذلك من خلال بنائها وتكوينها التميز الفن الحق ، الأن ، هو نفي لكل ما يشل خيال الانسان او يجعده ، وتأكيد لحرية البشر في التأويل والتفسير والاجتهاد ، والابداع .

نقى كل ما يعوق تجدد وارتقاء وعي الانسان الجمالي وكل ما يعوق ارتقاه حساسية ضد التكرار والتنامخ : وعلى الجانب الفنى ، فان على القصيدة الجديدة الحقة أن تقف بحسم وشجاعة ضد التكرار والتناسخ والجموبيُّ الفني ، وضع التقولب في اطار جامد ثابت " حتى ولو كانّ هذا الإطار حديثًا . أَي هذا الضوه ، كنا نتكام عن حداثة الحديث ، بمعنى شرورة الاستثناف المتواصل لتجدد وتجديد ألابدآع الشعري . لقد انتهى ، بغضل رواد الشعر المر المديثين ، استبداد الشكل الغني الذي إستمر اكثر من اربعة عشر قرناً ، وعلى القصيدة الجديدة ان تجعل عملية الابداع

والغنان الحق هو ذلك الذي يسمى بعمله الغني الى

في نفس النظر واللاتاريخيء ، حينما يرون أن نموذج الشعر والحرو شعر النفعيلة في الاربعين عاما الماضية ــ تموذج اكتمل في الماضي (القريب) مغلق ، وأن هذا النموذَّج هو اقصى ما يمكنُ أن يسمع بأن يصل أليه التطور الشعري ، ومن ثم فهم يقيسون عليه التجارب التالية له ، فيقفون منها موقف الادانة والرفض . دُم يختتم حديثه بقوله :

الشعر الحديث موقف الأدانة والرفض ، فإن القول

بازمة شعرية راهنة يعنى ان اصحاب هذا القول يقعون

إن كلا الموقفين ماضوى ، لا تاريخي وان اختلفت الاسباب والمقدمات . ومن هنا ، فان القصيدة الجديدة مطالبة بان تقف بشجاعة ضد المفاهيم التبسيطية والارهابية التي تتظر الى العملية الغنية بعين وأحدة ا لترى جانب الضرورة الجماهيرية وتتعامى عن جانب

ان على هذه القصيدة الجديدة ان تدافع بثبات عن واجبية النفار الى الابداع من خلال تجادل ألضرورتين وعن واجبية ان تكون المضرورة الإبداعية مي التي تفسر الضرورة الجماهيرية على اساس ان العكس غير منحيح في كلُّ حال ، وأن هذا الله خل هو .. في القن . وبناء على هذا الفهم ، فأن على القصيدة الجديدة ان

الواقع الاجتماعي سوى ألفعل السياسي وحده . إنَّ هذا اللهوم يخلط بين الواقعي وبيِّن السياس فلا يرى واقعيا سوى الحديث عن القضايا السياسية قحسب ، ویعجز عن أن یری واقعیا كل ما بمور به الواقع من تضايا ونجارب ، أن على القصيدة الجديدة هنا أنَّ تَكَافَح بِتُواصَلُ مَن اجِلُ وعَي جِمَالُي عَلَى النَّقَادِ ان يقرأوا ما في القصائد لا ما في الأهانهم .

الله الحزال حسب

- صدف النوليد

إنقل إلى حمة الله تعالى الشيخ:

فجريوم الأجد ١٤١٠/٨/١٤ ه ويسقام العزاء فى منزل إبنه فهد مرحى مشرفة/شاع الثقافة غريب نادى الإتحادبين شايع الصحافة وشاع الأميرماجد ٠٠ هاتف فيم ١ TVITVE 6 TVIVEV وبرقيًا: مكتب قائم مُقام جدة. راجين من المولي عزوج لى أنث يتغمدالفقيد بواسع محمته ويُسكنه فسيح جناته. « إنا لله وإنا إليه المعون »





جرة / شاع فلسطين/مركزالاجي/بجوارمكتبة مرزأ

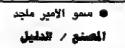




والتي تيدا السبب الموافق ١١/١/١١م للنسجيل والاستعمال لاتصال ٧٤٦٣٦٢٩

امن الساعة , ٥ و ٤ : ٨ : مساء الم

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين



واضاف بأن وجود الكسوة لهو الدليل القاطع اهتمامه حفظه الله وحكومته الرشيدة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز ومرورأ بابثاثه الملوك

المستع الخاص بالكسرة المكرمة مجهزة بأحدث الفنية والتقنية التي تنثج الكسوة بمستوى يفوق الوصف واستطرد قائلا : واننى أشكر

هذه الحكومة الرشيدة القدوة من الرسول صلى الله عليه الذي دعا لمن يَشرف هذا البيت ويعظمه .. وأتمنى أن ينال خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة هذه الدعوة .

● وحول تاريخ غسيل الكعية

قال الدكتور الشبيي الرسول صلى الله عليه وسلم مكة الكرمة وكسر الأصنام وطهرها وغسل الكعبة في السنة الثامنة من

ويومها دخل الرسول الكعبة هو وأسامة وبالال وعثبان بن طلحة الباب وراعهم واستقيل الجدار الذي يقابل الباب حتى كان بينه ويين الجدار ثلاثة أذرع وقف وجعل عمودين عن يساره رعمود عن يمينه وثلاثة أعمدة ورامم _ وكان البيت العتيق حينذاك على سنة أعمدة ثم صلى ردار بالبيث وكير أن تواحيه ووحد الله ثم فتم الباب للناس والريش قد ملأت المسجد الحرام وهم ينظرون عليه فأخذ عليه المبلاة والسلام بعضادتي الباب وهم تحته فقال : لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق وعده ونصر عبده وهرّم الاحراب وحده ألا كل ماثرة أو مال او دم فهی تحت قدمی هذین الأسدانة البيت وسقاية الحاج

يامعشر قريش ان الله قد أذهب عنكم تخوة الجاهلية وتعظيمها بالإباء والناس من أدم وأدم من تراب ، ثم ثلا قوله تعالى ياأيها النَّاس انا خُلَقْتُكم من ذكر وانثى وجعلنكم شعوبا وقبائل التعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم أن الله عليم خبير ثم قال : يامعشر قريش ما ترونُ اني قاعلُ بكم قالوا خُيرا اخ

كريم وابن أخ كريم قال فإني أقول

لكم كما قال يوسف لاخوته لا

تتريب عليكم البوم إذهبوا فانتم ثم جلس الرسول صلى الله عليه وسلم ف المسجد فقام اليه على رضي الله عنه ومفتاح الكعبة في يده فقال يارسول الله و اجمع لنا الحجابة مع السقاية صلى الله عليك ، وفي رواية أن الذي قال ذلك هو العباس وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اين عثمان بن طلحة) فدعى له فقال له علبه الصلاة والسلام (هاك مقتاحك باعثمان اليوم يُومُ بر ووقاء) رقى رواية ابن سعد في الطبقات انه قال له حين دفع المفتاح اليه (خذوها خالدة تألدة لا ينزعها عنكم الا ظالم ياعثمان ان الله استامنكم على بيته فكلوا ما يصل اليكم من

هذّاً البيت باللعروف) كيفية للفسل

 وعن كيفية الفسل قال الدكتور الشيبي : 🗖 منذ عهد الرسول صلي وسلم بدأت عملية الغسل .. وتتم حاليا مرتين في السنة احداهماً في

منتصف شهر شعبان والاخرى في

اول شهر ذي الحجة ويتشرف بغسل

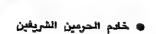
الكعبة خادم الحرمين الشريفين أو

مستوصف این سینا - سائل يعلن عن إصناح عيادة الامراض النفسية والعصيبة مع وجود جهاز تخطيط المخ تتخت اسراف الكئور رحسين المكيل للاستعلى : ت ١٥١٤ ١٦٠٥ - ١١٥٨٦٥ ص سي ١٥٤

الحكومية بالعاصمة المقدسة .

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يتشرف صلحب السمو الملكي الأمير ملحد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة _ اليوم الاثنين بغسل الكعبة المشرفة بحضور فضيلة الشيخ محمد عبدالله السبيل _ نائب رئيس شئون

رعاية فائقة وقد أشاد الدكتور صالح زين العابدين الشيبي ـ سادن البيت الحرام _ في حديث صحفي ك « عكاظ ، بهذه المناسبة _ بما توليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالحرمين الشريفين من عناية ورعاية مشيراً الى أن ذلك ياتي في اطار اهتماماته _ حفظه الله _ بمكة المكرمة والمدينة المنورة. وقال: أن اهتمامه _ حفظه الله



الكعبة والكعبة كانت مغطاة بالحرير

الاحمر ثم غير في عهد المغفول له

المك خالد بن عبدالعزيز الى الحرير

الاخضر وقد كتب عليها ، قد نرى

تقلب وجهك في السماء فلتولينك

قَبِلَةُ تَرَضَّاهَا ءً .. وهي مكررة على

ساحة هذا الغطاء الحريري .. كما

أمر الملك خالد رحمه الله بتنفيذ

الباب الداخلي ليكون من الذهب

المُشب .. اضافة ألى تغيير باب

وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز أوات وتولى

الاهتمام الكبير لكل ما يتعلق ببيت

مفتاح مثام ابراهيم

نعم انه کیس مفتاح مقام

ابراهيم .. وهذا الكيس كما تراه تد

كتب على احد اوجهه الأية الكريعة

، أن ألله يأمركم أن تؤدوا

الامانات الى اهلها ، .. وهذه الآية

نزلت على الرسول معلى الله عليه

وسلم عند تسليمه مفتاح باب الكمبة

لآل الشيبي .. والكتابة التي علي

الوجه الآخر (أمر بصيفه خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

● ذُكرت ان مقتاح مقام

ابـراهيم موجـود ۖ في هذا

الكيس .. فهل يغسلُ المقام

🖸 نَحَنْ نقوم بغسل وتلميع مقام

ابراهيم بماء زمزم حيث نفتع هذأ

البلور الجديد لمقام أبراهيم والذى

وضع في عهد المغفور له اللك فيصل

بن عبدالعزيز وتم تسليمه الى

الكبوة .. والتمويض

تكسية وإحرام الكعبة ؟

🗖 نقوم بذلك سنويا بعد استلام

ثوب الكعبة من مصنع الكسوة أل

ايام ٨ ـ ٩ من شهر ذي الحجة

وبرفع ثوب الكعبة في هذا الوقت

وحتى انتهاء ومغادرة الحجاج حتى

لا يتعرض للنمزيق نظرا لزحمة

□ يذهب أأى مصنع الكسوة

وتحصل على تعويض فية من حكومة

خادم الحرمين الشريفين قدره نصف

مليون ريال ويتم تقسيم هذا المبلغ

على الذكور والأناث من اسرة ال

□ يضحك فيقول: تحن بشر لا

نختلف عن احد سوى ان الله

سبحانه وتعالى قد كرمنا وشرفنا

يهذا العمل العظيم فكل شيء طبيعي

في حياتنا حتى في النسل والزواج

فنحن نعشى مع ما حثنا به الرسول

صلى الله عليه وسلم بأن نزوج من

النّاس ؟

نرضى بدينه وخلقه

● بصراحة عل هناك كرامات تميركم عن الأخرين من

● والثوب القديم ؟

● وأسرة الشيبي تتسولي

السادن امين الشيبي .

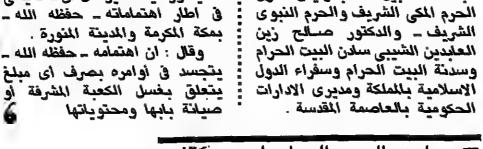
عبدالعزيز ال سعود)

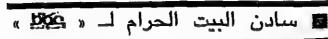
● وهذا الكيس خاص بعفتاح

الله المرام والمعدلله .

الكعبة ؟

الخبالص وكان ذلك أي ١٣٩٩ هـ وكان أن السابق من





اليه ماء الورد .. ويتم غسل أرضية البيت العتيق بواسطة المكانس الخزفية ثم يطيب جدار الكعبة على ارتفاع قامة الانسان وذلك بماء الورد مع الزمزم ثم يبخر بالعود .

هذه سنة وفيها تعظيم للكعبة وهذا البيت الذي دعا الرسول ص

🗀 هَذه المواد نبتاعها نحن ال الشبيي وباى ثمن وحكومتنا الرشيدة ممثلة أن وزارة الحج والاوقاف تقوم بصرف المبلغ الذي اشترينا به العودة والورد وحكومة غادم الجرمين الشريفين تصرف مبالغ كبيرة أل عملية غسيل الكعبة وهذا يكتب في حسناتها فهي تؤدي رسالتها على أكمل وجه والحمد لله .. كما أن هناك رئاسة شئون المسرميس تشارك بتقسيم

براسم تطبر السدانة

 مدرت موافقة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز على ذلك في ٥ رمضان لعام ١٤٠٨ هـ نظرا للحالة الصحية التي يمر بها عمى كبير سدنة بيت الله الحرام الشيخ عاصم عبدالله الشييي فهر لم تعد لديه القدرة على تحمل أعياء السدانة .

• وهل كانت هناك مراسم معينة صلحبت استالمك السدانة ؟

🛮 لا توجد اية مراسم وانما سلمني عبي عاصم مفتاح باب الكعبة وتوليت السدانة وهذا ما يحدث للجميع فعند الوفاة او العجز يتم تسليم مفتاح باب الكعبة الى من

• وهل الدكتور صالح سادن □ لا .. هناك من هو اكبر منى مثل الشيخ طلمة الشبيي وهو بعد الشيخ عاميم ولكن كبر سنه

وصحته لا تساعده على ذلك اضافة الى اخرين وعددهم دخمسة ، ولكنهم غير متواجدين أو مقيمين في مكة الكرمة. ● لملاذا تم اختيارك ؟ ومن



ووافق خادم الحرمين الشريفين على

ذلك وتم الاختيار لقدرتي على تحمل

أعباءً السدانة والعمل به لا يتم

تسليم السدانة للعاجز وانما تسلم

لمن هو مناسب لهذا العمل من اسرة

السدنة بن الدكور فقط

شل بالامكان مشاركة

النساء من اسرة الشيبي في

فتح بني الكعبة والسدانة .

السّدنة لأبد أن يكونوا ذكورا ..

مغتاج من المديد

لا أتذكر عمر المفتاح وانما له

مثات السنين سمعت عنه .. ومفتاح

بأب الكعبة كما تراه من الحديد .

• نود معرفة عدد السدنة

والندين تولوا مسئولية

وكم عمره ؟

● وهل المقتاح من الذهب

بِيتُ أَلَّلُهُ هُو أَكْبِرِ الْعَائِلَةُ ؟

كيس مفتاح مقلم ابراهيم الذى أمر بصنعه خادم الحرمين الشريفين



🗖 الذى اختارنى الشيخ عاصم

السدانة منذ عهد الملك

عبدالعزيز حتى الأن ؟ الشيخ عبدالقادر بن علي

الشييى ثم الشيخ محمد محمد

مالح الشيبي ثم عبدالله عبدالقادر

الشييى ، ثم امين عبدالله الشبيي

ثم طه عبدالله الشييي ثم الشيخ

عاصم عبدالله الشبيي ثم واخيرا

الدكتور مسالح زين المابدين

● وهل سبق ان فتحت باد

🛘 ثعم عشرات المرات التي لا

أتذكرها وكنت حريصا على حضور

غسل الكعبة المشرفة والمساركة أل

مثل هذه المناسبات الدينية العظيمة

والحمدلله وكان كبير السدنة ينبيني

● أَذُنُ قَتْحَ بِأَبِ الكَعْبِةَ لِا

يقتصر على السادن المسئول ؟

سدنة بيت الله الحرام من اسرة ال

● اثناء فتح الباب .. هل

هناك نصوص معينة تقراها ؟

الشبيى ومن الذكور فقط

السدانة ؟

لفتح الباب .

الكعبة قبل تولى مسئولية

على باب الكمبة : ، وقل ربي اعداد : خلف الغامدي ادخلني مدخل صدق واخرجني تصوير:محمد الشرعبي مخرج صدق واجعل في من لدنك سلطَّنْنَا نصيرا ء .. مكنة المكرمنة

السادن الأول 🛎 عثمان بن طلحة اول سدينة

بيت الله الحرام هل تعود الَّيه اسرة ال الشيبي ؟ 🗖 نعم وكان هو الكبير وتوفى ومو عقيم لم ينجب ذم تولى السدانة ابن عمه الذي يليه وهو شبيه ابن عثمان ابن أبي طلحة بن عبدالله بن عبدالعزى ابن عثمان بن عبدالدار بڻ قصي بن کلاب فهم پجتمعون مع الرسول صلى الله عليه وسلم مع قصى بن كلاب وأل الشبيي ينتسبون الى د شبيه بن عثمان ، .

🗀 في دأخل الكّعبة حاليا ثلاثة ماهو من الفضسة كما يوجد صندُوقانَ نضع فيهما ما يتعلق

ماذا في داخل الكمبة ؟ ● نود ان نعرف ما تحتویه الكعبة المشرفة ؟

أعمدة بعد أن كانت سنة وتوجد بين الاعمدة المعلقات وهي الهدأيا التي كان يهديها السلاطين للبيت العتيق مثها مامو من الذهب الخالص ومنها بغسيل الكعبة من أوان ومناشف وكذلك المفتاح بعد فتح باب الكعبة وهناك باب دَّاخلي يؤدّي الى سطح

🗖 اقول هذه ألأية وهي موجودة في

د . الشيبي : نحن بشر كرمنا الله بهذه الاماتة

شغطة صغيرة محسوفايت _ بنية اللوك وبداخلها ميلغ 6) إن رِيال ، وعدد 8 أختام بيمية وملازسن مع موازسنواته

خادمته _ إندونيسية الجلنسية ٤ فنزيدا لواحة بجدة مريجيت ممبرييثرعليا الإتصال على هاتف 1109۸۱ المطام، وله فأفاة

إن مجتمعنا وهو بمر في مرحلة الرخاء هذه نتيجة العديد من المشاريع

الصناعية الكبرى بما تحويه من المنشأت العالية التقنية ، اصبح لازما عليه

حماية عجلة الانتاج التي تدور يوميا بطاقات انتاجية عالية الكفاءة لغرض

استُمرار انتظور والتوسّع والذي يعني مزيدا من الرخاء والتطلع الى المستقبل بكل أمان ولأن المنشأت الصناعية بعضها يمس حياة المواطن

البومية بتمكل مباشر كشركات الكهرباء وتحلية المياه والممالي وغيمها أخذت

ننسر بشكى يتباسب طرديا مع النمو البشرى والتوسع العمراني الذي انتشر

سريعًا في العشر السنوات الأخيرة ، لذا فأنَّ أهمية حماية تلك المنشأت بما

تشكُّله مَّن عصب هام لأستمرار الرغاء والانتاج أخذت تنَّمو بشكل جعل كل

الجبود تتكانف وبتلاحم بالتعبئة المستمرة لكل أجهزة الدولة وازيادة طرق

وسائل التنسيق بينها لإستكمال العملية الأمنية في كافة الجوانب لأن

الالتذائب السكاني حبل تلك المنشات اوجب هذا الربط بين الاجهزة المختلفة

ورنح در ومستركية كل جهاز الى مستوى افضل فالخدمة الأمنية التي

نحتاجها سحطة كهرباء او محطة تحلية او مصفاة لم تعد تقتصر على وجوبة

مائد أسنى سرب معنى بها فحسب بقدر ما أصبحت الحاجة ماسة لوجود

اجهزة امنَّبة خاصة لحماية المنشاة الصناعية في المرافق الاخرى كالبلديات

ومصلحة الارصاد وحماية البيئة ، والدفاع المدني ، والمرور ، والشرطة ،

وْأَنْهِا لَا الْأَحْمَرِ ، وَالْجَهْرَةُ ٱلْأَمْنَيُّةِ الْأَخْرِي . وَلَعْلُ انْتَشَارُ الدَّعَالُم

الصناعية الانتصادية الكبرى في ارجاء الملكة كمجمعات الجبيل وينبع

وانتسانه الشربية بالخرج وصرف المخصصات الكبيرة لعطيات الامن بهآ

اهنية متدرسة نضبيعة كل وحدة منها بيين لنا الدور الكبير والمطلوب من

اجبارة الناولة الذي تولى الأمن أهمية كبرى . ولعل أي زائر لأحدى المصافي

أو سُركات النَّهِربَّاء أو معطات التحلية أو احدى منشأت سابك أو المصانع

الحربية أو عسوامم الغلال يلمس بشكل واضم دور جهاز الأمن الصناعي

هذًا الدور الامنى الهائل الذي تقوم به الدولة بتوجيهات خادم الحرمين

الشريفين أبرر الهدف من إنشآه الهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة

الداخلية وحدد مستزوليتها واولى الاهتمام الكبير لكل توصياتها التي ما

جات الا نتيجة النشر من الجهد والعناية المستمرة لرفع كفاءة رجل الامن

الصدعي الوطني وكمية التنسيق بين اجهزة الامن المختلفة وعلى مدار

ونظرا لطبيعة انتوجه الاقتصادي لبلادنا فإن دور المواطن الامني اصبح

ملحا ومطاربا فرجل الصناعة الذي هيأت له وزارة الصناعة والكهرباء المن

المسناعية المنتشرة في إنجاء الملكة واستكملت مرافقها الخدمية اصبح معنيا

بحماية محسمه وذلك بتنفيذ منشأته وفقا للمخططات المعتمدة من الجهة

المسزولة وعدم التهاون في إغفال بعض ما جاء بتلك المضطات المعنية بالأمن

الصنائي . وبقد أرتقع الرعي الصناعي بشكل ملموس لديه حتى أصبح جزء! لا يتجزء من حساياته اليومية للتكلفة القصوى لكل منتجاته بصرف

وكذلك المراطن التاجر الذي أنشأ محطات الوقود وشركات الغاز

والمستودعات اللازمة للتخزين أصبح يحسب الف حساب لاهمية الامن

الصنائي غنشاته وسيأتي اليرم الذي لن تحتاج فيه أجهزة الدولة الزام

ومن عنا يدرز دور الالتحام الكامل لكل قطاعات العمل ببلادنا لتحقيق

مستوى أمذي يرقى الى التطلع الكبير لحيازة التقنية العالية والتوسع أي

إن الرهي الأمنى الصناعي في ظل التطور المتسارع اصبح يأخذ حيرًا لا

ياس به في المنزل والذي اصبح يحري العديد من الآلات والأجهزة والمعدات

التي تحتاج الى دراية في تشغيلها وصيانتها وحمايتها لتستمر بحبوحة

العبش التي انفيسنا فيها نتيجة تحول كثير من تلك الاشهاء الى أساسيات

موجودة في كل منزل . ومن هنا بيرز ايضا الدور الكبير الطلوب من أجهزة

السنينة الإستخدام الاجهزة المنزلية ووسائل مكافحة الاخطار الناجمة من سرء استخدام الأجهزة وطرق الإخلاء الضرورية وقت الحوانث والذي

يترجب في الاساس السكن في المنازل المراعية لوسائل السلامة اللازمة وكذلك

تعلم طرق وكيفية ومواد الاسعاف الاولى عند حدوث أية كارثة لا سمع الله .

الغرض أضفاء مزيد من العمليات الانتقالية لحالة التعضر التي أصبحنا

نعيشها ارجبت علينا كلنا وبدون استثناء دولة ومواطنين الأخذ باسباب

الأمن المتناعي واتباع الاسس المؤدية له لنعيش حياة هائلة يحدوها الأمل

والطمرح لنجاوز كافة المجتمعات التي سبقتنا في هذا المجال بسنوات

فالمنياة الحاضرة بكل ما تحويه من كميات هائلة من الآلات في كلّ موقع

صاحب كل مرفق تجاري بتطبيق وسائل السلامة والأمن به

النظر دما يقوم به البعض منهم من التأمين الشامل على منشأته

أنبذا مز تكون اجبازة صيانة وتشغيل عالية الكفاءة تدعمها وحدات

بأمر ملكي كريم:

اعفاء الدكتورالتركى منمسبه بناء على طلبه

تعيين الدكتور الصبيب مديرًا لجامعة الملك سعود

د . الضبيب لـ وحصف : اعتز بالثقة الغالبة وأسأل الله ان اكون اهلا لها

ك يفتنح الشارع النجاري الجديدومع

سموه يسنقبل مجلس إدارة

يفتتح صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بعد صلاة مغرب اليوم الاثنين جادة الامير فهد بن سلطان ، الشارع العام سابقا ، وبهذه المناسبة قال الدكتور/على سالم العصيفير رئيس بلنية منطقة تبوَّك في تصريح لـ عكاظ أن الفكرة نشأت بناءً على توجيهات صلحب السمو الملكي الإمير فهد بن سلطان بن عبدالعُزير آمير مُنطَّقة تبوك وذلك برغبة سموه في تطوير وتحسين الشارع العام بمدينة تبوك الذي يعتبر اهم مشروع تجاري يقع وسط المدينة وتحويل هذا الشارع الى معر للمشاه ، جلاة ،

مشيراً العصيفير الى ان ذلك يهدف الى تبوفير الراحة والهدوء المتسوقين والمحافظة على سلامتهم من مخاطر السيارات بمنع مرورها من هذا الشارع وقصر الحركة فقط على الشاه ماعدا بخول سيارات الخدمة والمطافء ف الحالات

وقال العصيفير انه ثم اعداد كامل دراسات هذا المشروع من قبل بلدية منطقة تبوك بواسطة مهندسيها السعوديين وتم اعتماد هذه الدراسات من قبل سمو امير

أن المشروع يتكون من جزئين الجزء الاول تحسين وتطوير مبانى هذا الشارع واعطائها طرازاً معمارياً سطياً خاصاً بمدينة تبوك ويشتمل على عمل هياكل أنشائية من البلك والخرسانة السلحة ملاحقة للمبانى القديمة من جهة الشارع وتكسية جميم الواجهات بعد ذلك يما فيها الستارة العلوية بالرخام والجزء الثاني وهو بشتمل على تبليطات لكامل ارضيات الشارع بيلاط من النوع الفاخر بشكل معمارى هندسى بشرائي طولية مستمرة تتخللها تبليطات دائرية عند التقاطعات الرئيسية كسلحات متسعة لاستيعاب حركة الشاه مع توفير جلسات واحواض وزهور وكراس بمراقع مختلفة لراحة المتسوقين بالأضافة لما ثم ترفيره من العاب الاطفال سواء على طول الشارع الرئيسي في المساحات الموجودة في الشوارع الفرعية والتي تم عمل احواض رمل فيها انواع مختلفة من العاب الاطفال وكذلك تم عمل انارة تجميلية ذات شكل تقليدي ملائم بالأضافة لأعمدة الاتارة الاعتبادية

الرئيسية لتوفير انارة ملائمة . وقال العصيفير ان الدراسة لهذا المشروع والتي قامت بها البلدية هي دراسة شاملة للنواهي المعسارية والتغطيطية والمرورية حيث يوجد شارع رثيسي متسم مواز لهذا الشارع يستوعب الحركة المرورية ، شارع الامارة ، عيث ثم عمل حصر مروری لعدد السیارات سواء التي كانت تعبر هذا الشارع او الشوارع المجاورة وتم عمل المصر في اوانات مغتلفة خاصة وانت اللذروة القصوى التي بموجيها ثم عمل الدراسات

الموجودة في الساحات الدائرية بالتقاطعات

من جهة اخرى سوف يستقبل صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطانٌ بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر اليوم الاثنين بمكتب سموه بالامارة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية واعضاء مجلس ادارة الغرفة الجديد ق اول اجتماع يعقده سموه مع هذا المجلس الذي تم تشكيله منذ

سهرين الاستاذ / مرزيق سلمان البلوى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية

في ذمسة السلسه.

انتقلت الى رحمة الله صباح امس السيدة عزيزة احمد عبدالجراد وآلدة كل من زين ود. محمد وأحمد وأيمن اسعر توفيق وثم دغنها ظهر امس ببقيع الغرقد بالدينة المنورة. وسيقام العزاء بحى سلطانة بالدينة المنورة خلف اشتراكات

منطقة تنبوك ومن ثم بدء تنفيد المشروع . وحولي مكونات المشروع قال العصيفير

وتنشيط هذه الحركة التجارية .

المستاعية بتبوك لـ عكاظ ان هذا الاجتماع

يتأتى انطلاقا من اهتمامات سموه باعمال الغرفة والدور الذي تقوم به أن التنمية وأشار إلى أن المجلس في هذا الاجتماع سوف يستمع الى توجيهات سموه الكريمة حيال النهرض بأعمال الغرفة ومن ثم تعرض على سموه خطة المجلس لاعمال الغرفة المستقبلية والتي ينوى المجلس تتفيذها خلال المرحلة القادمة

> وانصاف البلوى قائلا ان المجلس سيقترح امكانية عقد ندوة شاملة لرجال الأعمال والملكة لبحث الغرمن الاستثمارية والتجارية والصناعية بالمنطقة مشيرا الى ان المنطقة تتمتع بغرص

من جهة ثانية موف يفتتح صاحب السمو اللكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبواء بعد عصر اليوم الاثنين معرض الكتاب والمتنيات عكاظ الدكتور على صالح الخبتي مدير عام اكثر من ١٥ دار نشر من انحاء الملكة العربية السعودية واوضح الخبتى انه

أمرنًا بِما هو أت. .

صدر أمس الأول امر ملكي كريم

ئحن فهد بن عبدالعزيرَ ال سعود

بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام

لوزراء ونواب الوزراء وموظفى المرتبة

المتازة الصادر بالرسوم الملكى رقم

وبعد الاطلاع على المادة العشرين من

نظلم جامعة الملك معود الصادر بالرسوم

الملكي رقم م/1 وتاريخ ٢٨/١/

ويناء على ما عرضه علينا معالى وزير

التطيم العالى بالنيابة عن طلب معالى مدير

جامعة الملك سعود الدكتور منصور بن

أولاً: اللوافقة على طلب معالى مدير

جامعة الملك سعود الدكتور منصور بن

ابراهیم الترکی اعفاءه من منصبه ،

م ١٠٠ وتاديغ ١١/٦/ ١٢١١ هـ

ملك المملكة العربية السعودية

التاريخ ١٤١٠/٢/١٢ هـ.

نيما يلى نمعه :

الرقم 1 / ۲۰۸

بعون الله تعالى

ومعرض النشاطات الدرسية

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح اليوم الاثنين مبنى ومعرض النشاطات الدرمنية الذي تقيمه ادارة تعليم البنات في المقر الدائم للنشاطات ألدرسية في مبنى الادارة. سيقام بهذه المناسبة حفل خطابى من ثم يتفضل سموه بافتتاح معرض الكتاب ومن المسيحضر حقل الاقتتاح الرئيس العام تُم يقوم بأفتتاح معرض الفتتيات / ألتعليم البنات الشيخ عبدالمك بن عبدالله

جادة الامير فهد بن سلطان استثمارية كثيرة خامسة في مجال

التراثية الذي تتظمه ادارة تعليم البنين بمنطقة تبوك بصالة الادارة صرح بذلك أ التعليم بمنطقة تبرك واضاف موضحا ان المعرض يستمر حتى ١٩٣٩ ريشارك فيه

خ: ق القصيم: الامير عبدالاله يفتتح مبني

بفنتح صاحب السمو المكي الامير

افتتح صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير _ افتتح _ معرض لجنوب الثاني للسيارات والذي يتضمن العديد من أنواع السيارات والموديلات الجديدة وانواع الزيوت

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط امير مدينة ميثٌ كان في أستقبال سموه الكريم الشيخ خميس مشيط واللواء محمود ابو العلا

الضرآن للطالبات بيربيدة

ريال نصالح معهد القرآن الكريم للطالبات والذي تقيمه جماعة تطبيظ القرأن الكريم

القرآن الكريم تتظمها جماعة تحفيظ القرآن الكريم في بريدة.

صالح الزومان ـ بريدة:

وأشار الأستاذ الشدوخي مدير الجماعة الى أن الدورة سنستمر لدة شهر وستكون الدراسة مسائية ايلم السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع وعقب



ثالثًا: بيلغ امرنا هذا الجهات للختصة لاعتماده وتنفيذه . اعتزاز بالثقة

وقد أعرب معالى الدكتور احمد محمد الضبيب عن اعتزازه وفخره بالثقة الملكبة الغالية بتعيينه مديرا لجامعة الملك سعود بالرياض عقب صدور الامر الملكى الكريم ليلة امس خلفا لزميله معالي الدكتور منصور ابراهيم التركي .

وقال معاليه في تصريح خاص لمكاظ اننى اشكر الثقة الملكية ألكريمة وحسن الظَّنَّ وادعو الله عز وجل أنَّ أكون في مستوى طموحات خانم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

وقال ان النهضة العلمية التي تحققت ن بلادنا يقخر بها الجميع من ابناء هذا الوطن بفضل من الله ثم بفضل وجهود المرمين الشريفين رائد التعليم الاول في بلادنا واشار الى ان جامعات الملكة السبع قد قدمت الرطن الكثير من الخريجين والخريجات الذين يتحملون مسئولياتهم ف الصركة التنموية

مكة الكرمة علم ١٩٣٥ م ودرس في المدينة المتورة حتى المرحلة التانوية ● حاصل على بكالوريوس الأداب من

والدكتوراء من جامعة ليدز الانجليزية عام • تدرج أن عدة مناصب علمية أن جامعة

🐞 رتقاد عدة مناصب ادارية 🐧 ذات



المحاقل العلمية المطية والعربية

والعللية ، فلقد شغل منصب الامين العام

لجائزة الملك فيصل العللية بين عامى

۱۹۲۷ م و ۱۹۸۵ م ، وعضوية المجلس

الاعلى الكثار، والاعلام، والمركز

الاستشارى للدراسات العربية المعامرة

لَى جامعة جورج تابن بواشنطن والمجمع العلمي العراقي ، واكاديمية الملكة

ومن ابرز مؤلفاته ، كتاب الامثال ،

دراسات في لهجات شرقى الجذيرة

العربية ، أثار الشيخ محمد بن

عبدالوهاب ، على مراق، آلتراث (بحوث

د . منصور ابراهیم الترکی من موالید

حاصل على بكالوريوس اقتصاد وعلوم

سياسية من جامعة الملك سعود عام

١٩٦٢ م، وتأل درجة الماجستير أن

الاقتصاد من جامعة كولورا عام

١٩٦٧ م ، ثم الدكتوراه أل الاقتصاد من

نفس الجامعة علم ١٩٧١ م ، والدكتوراه

الفخرية في القانون عام ١٩٧٧ م من

جامعة ولاية راين .. ديتروتب .. متشجن

بامريكا ، هذا بالإضافة الى دراسات لَّ

● تدرج في عدة منامب علمية منها

مدرس مساعد بقسم الاقتصاد بجامعة

المُلَكِ سعود عام ١٩٦٦ م، وأن عام

٧١ م ، هيڻ استاذا مساعدا تن نفس

التَّسَمُ ، وأن عام ٧٢ م عين مستشارا

اقتصاديا بوزارة المالية ، ومنسقا الجنة السعودية الامريكية لأتعاون الانتصادى

في علم ١٩٧٤ م ، ونائباً لوزير المالية

والاقتصاد الوطئي للشئون الاقتصادية

مابين ١٩٧٠ _ ١٩٧٤ م ، ثم مديرا م ١٩٧٩ ملك سعود مثل علم ١٩٧٩ م

• شقل عضوية عدد من أللجان الغنية

والصناديق الاقتصادية والهيئات منها

عضو اللَّجنة الغنية للمجلس الاعلى

للبترول ، وصندوق ألنقد الدول والهيئة

السعودية الامريكية الشتركة للطاقة

الشمسية ، وعضوية المرسسة العامة

• من أهم مؤلفاته العلمية ، النظرية

الاقتصادية والاقتصاد الاصلامي ، زيادة

اللحنة الغننة تبحث النظام الموحد لحمامة

حقوق المؤلف بدول مجلس التعاون

لليترول والمعادن

الانتاج الزرامي .

اليوم بالرياض:

ألادارة وادارة التسويق .

دراسات نقدیة)

عام ۱۹۶۲ م -

ثانياً : يعين الدكتور احمد بن محمد الضبيب مديرا لجامعة المك سعود بالرتبة

وذكر معالى الدكتور الضبيب المسترلية الملقاة على عاتقه تحد مسترلية كبيرة لتقديم عطاءأت متواصلة للجامعة الأم جامعة الملك سعود بالرياض والتي حققت الكثير في النهضة التطيمية لهذا الوطن مشيرا إلى تطور اعمال الجامعة وادوارها ف النواحي الاكاديمية والادارية

وخدمة المجتمع . ودعا الله أن الختام أن يوفقه لقيادة المرحلة القادمة فرجامعة الملك مسعود يما حقق الإهداف التعليمية التي رسمتها المملكة في ظل الظروف الراهنة الَّتِي تتطلب المزيد من الاهتمام بتنمية القوى الجاملة الرطنية وترجيهها نعس التغصصات العلمية لتنبية احتياجات التنمية في

اللك سعود ، منذ عين معيداً بها ، ثم مدرسا بعد نيل الدكتوراه ، فاستاذاً مساعداً ، فاستاذاً مشاركاً ، فاستاذاً

وثلك في عام ١٤٠٦ هـ..

الاعمال والمآل وقد قص سموه الشريط تأ تجول في المعرض الذي يضم نوعيات مختلفة من السيارات وانواعها وموديلاتها وصناعتها ثم بدىء الحفل الخطابي والذى الملكة . بدىء بأى من الذكر المكيم. ثم القي الاستاذ محمد عبدالرحمن بأحص كلمة المنظمين أعرب فيها عن شكره ومواطني المنطقة لسموه الكريم على مؤازرته لرجالً الاعمال والقطاع الأهلي والخاص. عنهم الاستاذ عامر على شلوان البيش شكر فيها نيابة عن الشاركين في المرض

منير شيطة منطقة عسين

مستولى الدوائر الحكومية بالمنطقة ورجال

سمو أمير منطقة عسير وسموه الكريم علَّ الدعم المستمر لكل القطاعات الإهلية.

الجديد بالذكر أن المرض سيستمر

واوضح الاستلا عبدالرحمن الشدوخي مدير الجماعة ان اعضاء الهماعة قد أعربوا لسعوه عن شكرهم وامتنانهم العظيمين عم وكافة منسوبي الجماعة لهذا السل الكريم. وتجدر ألاشارة الى أن هذا المشروع سوف يقام بإنن الله ليكون مقرا لتعليم المراة المسلمة كتاب الله سبحانه رتعالى، من جهة الفرى سوف بيدا البوم الانتين ستون دارسا من مختلف الدوائر العسكرية في بريدة دراستهم في دورة لحفظ وتجويد

صلاة المغرب مباشرة.

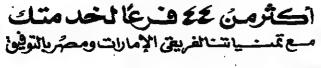


الوكيل الوجيد لتنظيم ركالت كأس العالم ستديح لكم هسنه العنوس الرائعة

برامج متكامِلة لجب ميع المستويات نتشمل الم الإقامة قده فنادوه علايك خوم على متوجه أورود علية 11 يومًا .

 تذاكرمباريات الفريق المصرفي وفريق الإعارات مع تقديم وعبة غذائية في وكلمباراة . جميع الإنتقالاي العلفية من المطار وإلحت الفنادق ومين الفنادف إلحي المعليمي .

• مَا شَيرة السفرالى ليطاليا • الإنتقال من باليرمو الحسي جزيرة كالمياروي



للاستعمام : ا لإدارة العُامة - بش فلسطين رمبنى مقديسية المراجي المصرفية - الدورالأول عِدةً يَ ١٧١٨/١٢/ ١٧١٨/١٢ _ فاكس ١٠١٠/١٠ ك 4 يَ الكفاكا _ التحلية يَ ١٣٠٠،٠٦٠

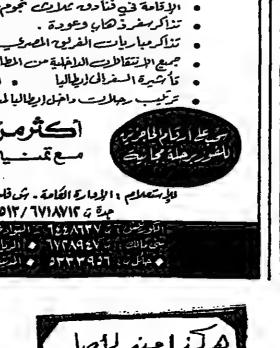
أوريش : تا ٤٤٨٦٢٧ : البوادي تا ٨٨ : ٦٦٩٢ : السامة ت ت ٤٥٠٤ ٦٨٢ عِيْ مَالِكَ وَمُوالِكِ مِنْ الْمُرْفِينِ وَمِنْ الْغُرِيَّةِ الْمُعَالِقِينَ وَمِنْ الْمُرْفِقِ الْمُحْلِقِين





الموقع حىالنزهمة مفطل الويش حفلف متشخىالسال

العلى مطعم ماليسيا اندونيسيا بمكة للكمة ، الله غن إنفقال مقع الى محلة السلمانية عاقهمم بجوارعمارة الأمير سلطان: ونقدم لكم الشهى المائكولات الجاوية خسبرة ٣٠ عامًا ف خد متكم : سليفون : ۲۲۱۳۹۳







(داخل وجارج مدة)

وه تملن شركة يأسين وسراج خباط عن فقد رزارة التجارة بمكة الكرمة _ يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بمكة ١٧٥٤٠٢٢ مكة الكومة

●● يطن كاليم جريجُوريو ظبيني الجسية عن نف ثلاثة جرازت سفر ١) رقم ٢٩٩٠٩٤ متأثر من الظبين ٢) رقم ٢٤٦٠٤٣ مساهر من جدة ۲) رقم ۸۱۹۵۲۷ میلدر من جدة ـ پرجی مین پیشر عليهم أن سلمهم مشكورا ألى التنصلية الطبينية

مرازَات جدة بتاريخ ٤٠٧ ُ١٤٠٧ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جرازات جدة او تالون ۱۳۵۸هه

١٧٠٤٠٢٢ مكة المكرمة يتان حواء محمد عيمي نيجبية الجنسية
 عن فقد بفتر اقامة رقم ٢٠٤٣٢٢٨٥٠٢ مىلدر من جولزات الرياض بتاريخ ١٤١٠/١٤١ هـ ـ يرحي ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات. ١٧١٢١٤١٠ يقالة النسيم

 يطن محمد عظيم محمد حياة باكستاني
 البنسية عن غاد بفتر اقامة رتم ١٤٨٥ ش ٢ هافر من جوازات مكة المكرمة - يرجى معن يعفر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات مكة المكرمة ١٧٥١١٠٧ مكتب الاتصاري براسية للمرحلة للتوسطة مسادرة عن العلم الدراسي ١٩٨٧م ـ يرجى معن يعثر طيها الر يسلمها مشكورا أل الرئاسة العامة لتطبم المنات

مكة للكمة ١٠١٤٥٠١ مكتب الاتصاري 🗨 يطن على غالب بالجي قاسم عن الله جواز سفر رقم ١٢١٠١٠ صادر من الجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ١٩٨٦ ــ يرجى من وحد عليه أن يسلمه مشكرة الى القنصلية اليمنية بجدة

🗨 يمان غازى سالم مطيعان اليوقاوي سعودي للجنسية عن فلار رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ٧١١٣٦ عادرة من مكة الكرمة بقاريخ ١٤٠٧/٧١ هـــ پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكروا الى لدارة مرور ينبح

🗬 يطن محمد رده الله بن رده الصبحى سعودي للجنسية عن فقد لوحة سيارة نكل رقم ١٩٣٣٩١٢ ومقدرة من جنة - ينجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب أدارة مرور ١٧٩٤٧٢٧ م المباب بن للتنو يمان جمعه هويض جابر الحجوري سعودي الجنسية عن فالد مبادة مراسية المرحلة

المتوسطة الدور للثاني معادرة من متوسطة للشبه عن العام الدراسي ١٤٠٩/١٠٨ عــــ ينجي من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال مصدرها ۱۷۱۱۲۹۱ م ریاض اطح کے بیٹن رچپ محمد میرواہ مصری الجند

عن فاد رخصة قيادة سيارة خصوص وأم 4٠٨ صادرة من دومة الجندل بتاريخ ١٤٠٨/ ١٤٠٨ هـ ل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى 🗨 يملن سالم مسعد عائض المعدى سعردى المنسية عن فقد لوجة سيارة توبيرتا ماي لركس

مرديل ١٩٨٧م خل رام ١٨٥٨٧٩٠ مىلىرة من مرير ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٧٢١ هـ ـ يرجى سن يعثر غُليهاً أن يسلَّمها مشكررا الى أدارة مرور أملح ۱۷٬۱۲۹۳ م رياض املج

 يمان دهد على لجدد ياعياد سعودى المنسية عن ناقد استمارة سيارة دانسون موديل ٨٠ غصوعي رقم ١٤٩٠٢١ عنادرة من الرياض بتاريخ ٨٤٠٧٩ هـ ـ يرجى من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ذل مصدره لو مرور الرياض رعن لقد رشمة قيادة سيارة شميرمي رثم ١٠٥٢٢٢٩٧١ مسلوة من جدة بتاريخ ١٤١٠//١ مشكورا الرمور جدة

PHALLIANING

الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ٢٠٢٦٧٧١٤٨٠ م معادر من جدة بتاريخ ١٤٠٠/١٠١ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال ادارة ●● يطن عبدالله على بن على فرحان يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧١٥٤٦ صفر ن جدة بتاريخ ١٩٨٧٧/٢٢م ـُ يرجى من يعثر

طبه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية فقد شهدة دراسية للصف الاول الترسط عبادرة من الرازي باضم عن العام العراسي ۱۶۰۹/۱۶۰۶ هـ - برجي معن يعثر عليها لن يصلمها مشكررا ال مصدرها او ادارة التحليم في

يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او معلات العثمان

مخول خروج للسيارة رقم ١٨٩٢٠ صادر من جمرك

الخفراء .. برجي من يعثر عليها لن يسلمها

🐠 يطن عوض سعد دامير محسن من لقد

رشصة عمل رثم ٢٢٥٢ وتاريخ ١١٠٧٨/١ مد

سأدرا من مكة للكرمة _ يرجى ممن يعثر عليه ان

🗨 يطن محمد أبرأهيم 🎝 لبراهيم عن فتر

استعارة سيارة رقم ٢٠١٠٢٠٠ منفرة من مرور

الدمام ـ يرجى مدن يحثر عليها لن يسلمها مشكورا

●● يطن محمد أبراهيم أل ابراهيم عن فاد

أربحة سيارة رام ۲۰۲۰ ٢٢١ صادة من مرور البمام

. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●● يعلن شيخ محمد عبدالقفر عن فقد رخصة

منيد الإسماك رقم ٢٠٤٠١٥٩٦٠١ منادرة من

👁 يتأن محد مهدى المنافع محد عل يملى

الجنسية عن فالد بطالة عمل رقم ٢٢٧ مماكرة من

نوران بتاريخ ١٤١٠/٨٧ هـــ پرجي سن يعثر

🐢 تطن فاطعة محمد ثور فطاني عن فقد صك

شرعى رقم ١٩٩٥ صغر من كتابه عمل جدة بتاريخ

١٤٠٩/٥/١ هـ ـ يرجى مدن يحتر عليه ان يسلمه

🐠 يطن ورثة للرهوم/ معمد عارف علاف

معيس عن فقدان سنة شهادات دوات فكربون ا

عليها أن يسلمها مشكورا ال دار للعارف

١٧٩٢٢٨٧٧ مكتبة دار المعارف بالرياض

مشكورا ال كتابة عل جدة

ואון זערדיון

الثروة للسمكية القطيف المنطقة للشرقية

يسلعه مشكررا الى مكتب للعل بالذبر

ATEYTEA & ASSUME

مشكورا الى جمرك للخفراء

١٧٨٠٨٨١ نجران

ALAN IVOYALT

۱√۵۷0%۱ اليملم

ادارة مرور العمام ۱۷۳۷۹۱۲ البمام

- ١٧٥٧٥١ الدمام

🗨 يطن عبدالعال احمد نبراهيم محمد مصري

 يعان خاتم معوض الفهمي عن فاد استدارة
 سيارة نوع بينا مرديل ۸۲ نال رقم ۱۷۰۸۵۱ صادرة من جدة - برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا ال مصدرها أو أدارة مرور الليث ١٧٤٩٩٦ الشروق بالليث

FILMI INTI-1 ●● يطن زينب تصر على عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٥٥٧ - في مسافر من جدة بتاريخ ۱۱۰۸/۷۸۸ هـ ـ پرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكرراً الى مصدرها ١٧٤٦٧٥٦ مطيعة طارق ١٨١١٨١ الكتاب المنات 🗨 يمان سيد محمد محكل الحامد عن نقد

استمارة سيارة نوح ونيت موسيل ٧٨ نائل رتم ٦٢٨٧٤٨٨ _ يرجى من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور جدة لو ت ١٤٤٢٨٨٢ ۱۷۱۸۵۲۲ م التصری 🗨 يعلن مساعد محمد عبدالله فشهرائي من ۱۷/۱۲۰۲ للهادي فقر رخصة تيادة سيارة رتم ٢٠٠٩٥٠١٢٩٢ وتأريخ ٢٨٧٨٧٢ هـ مطاوة من حدة - يرهي

معن يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ●● يعلن مجمع عبدالجماء الحمد عن فقد رخصية ١٧٢٧١٦ مكتبة عاران قيادة خصوصي رتم ٢٧٥٥ وتاريخ ١١٠٧/١١ هـ. منادرة من مرور النبر _ يرجي معن يعثر عليها لن

ا مشكورا الى ادارة مرور جدة ١٧٠٢١٨٤ كالثريا للرور

سلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة ۱۷٤٦٧٥٧ طابق

۱۷۲۸۲۷۷ دار للدنی

-١٣٤٤١٢ منافرة من جدة _ يرجى منن يعار

PIN INTER ●● يمأن يحي الم محمد سرداني الجنسية عن

ENLIS IVIY-19 3731475 - 373555

FILL INTIN

صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٧٢٤ مـ ـ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً أل مصدرها أو الاتصال بهانك رقم ١٣٣٢١١

سيارة مرديل ٨٧ نقل رقم ٢١٤٣١٥ مسادرة من جدة _ يرجى مدن پعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ويمان احمد محمد الحمد حداد من فقد بطاقة · جامعية مسادرة من جامعة لللك عبدالعزيز كلية الانتصاد والادارة رقم ۸۷۷۲۰۹ ـ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ۱۱۰۲۲۰۱۱ دار اشماع ۱۲۰۲۲۰۱۱ من طد أستمأرة سيارة داتسون موديل ٨٣ رائم اللوهة

طيها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

●● يطن مؤسسة الجملب للطالولات العامة فرع جدة عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ۴۲٬۲۲۰۲ میکارهٔ من الریاض - پرجی معن یعثر طبها آن بسلمها مشکورا آل ادارهٔ مرور جدهٔ

المد غيد الله عسين .

●● يطن السيد حليم السيد محمد عبدالنب مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رتم 170191

تحان ايوس سامين سهيم اندونيسية
 البنسية عن فقد بفتر اتلعة رقم ٢٠٤٢٢٦٢٥٦

هم بيان غلد الميد عبد الله بن فقر البشارة سيارة دانسون موبيل ۷۹ رقم ۱۱۸۱ مىغرة من جدة - يرجى معن يعشر عليها لن يسلمها شكورا ال ادارة مرور جدة والاستمارة باسم

الي الثركة ز الرياض ● تعلن مؤسسةً للشيلح الثجارية عن نقدان رخصة قيادة عمومي رفم ٢٠٢١٦١٦٢١ مطرة من مرور جعة الخلصه باسم السائل ثاقب غان عبى خان - يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها شكورا الى موود جدة او الاتمسال ت 21-71V/ India

صادر من گار الشيخ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال القصاية المعربة بجدة ווצונה ווצונה ●● بعلن سعيد صعد ظافر الشمراني عن نقد منك بيت رقم ٨٨ ٥٠ منادر من للمكمة الشرعية بجدة بقاريخ ١٤٠٨/٨٢٢ هـ ـ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال للمكمة الشرعية بجدة

●● يطن امين عبدالله محمد صالح عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصومي رائم ٢٩٦١ مالدره من الرياض ــ يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها مشكوراً ال مرور جدة

●● يمان جمجوم للمطارات من عاد استدارة

بتاريخ ٨٨٠ - ١١ هـ _ برجى من بعثر طبها ان

 يطن يوسف على عبدالعزيز الرسيني معردي الجنسية عن فقد رخصة قبادة سيارة غصريس رقم ٢١١١١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢٥ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها ان

🐠 يطن محمد كشيع محمد على باطشي هندي المِنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ١٠٢٢٢٢١١٤ ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال مصدرها

🗨 تعلن لامي بنت سيمين اسماعيل اندرنيسية الهنسية عن فاند جوان سفر رام ١٣٨١٩٥ ـ يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى القساية الانبرنيسية

وه يمان عوض محمد جيلان الجيلان عن ذك طاقة مخول ميناء جدة الاسلامي مسادره من رحدة من ميناء جدة الاسلامي ـ يرجى ممن يحثر عليها فن سامها مشكورا الى وحدة امن مبناء جدة

بعد ٢ شيفت وقم ٩٠٩ – ٩١٠ _ عبد ٤ شيفية رائم ٢٣١٢ - ٣٣١٦ وايضا غلدان فيصال تسديد زيأرة رأس فللل الرأبع القلمن بأسيم شركة

جيمسسفارى قان موډيل ۹۰ الستيارة العكاشلتية ضمان سنتيز أو ... ر. ٤ كم حسب شروط الشركة الصانعة

أقدم وكيل لجنرال موبتورز بالمملحكة

جدة شاع فالسطين - تليفون : ١٩٤٠ - ٢٦ / ١٦٠٨٦ الخبر - طريق محكة - المتربية - ت: ١٩٤٥ ١٦٠٨ ١١٤٢٨ المتطيف - شاع المتدسب - ست : ١٩٥٧٥٥٩ Ganarai Machinery Agancias رقم ۲۱۲۱۹۰۱ رمبادرة من مرور البعلم ــ پرجی الله الغزالي

التوكيلات العموسية للإلاسب

● السنة الثلاث ون ﴿ العدد ٨٤٤٢ ما الاثنين ١٥ شعبان ١٤١٠ هـ من (٢١ الحوت رجي ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٢ مارس ١٩٩٠ م ﴿

نقد بفتر اقلمة رقم ٢٠١٥٧٨٦٧٤٨ معادر من

هدة ـ برهی مص یعثر علیها ان بسلمها مشکررا

يطن عيد رابح القرشي عن نقدان لوحة
 سيارة مكب جيب لامتكور رام اللوحة ١٢٥١٢٢٦

نقل مصدرها مرور الطائف _ يرحى مص يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ال ادارة مرور الطائف .

• يعلى لبراهيم عمر نوح يعلني الجسبة عن قلد حواز سفر رقم ١٠٤٣٠ مسادر من منعاد بتاريخ ١٩٨٧/٩٧ م - برجى معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال القصطية البعنية مجدة .

🖜 يطن محمد عمر سعيد عن مقد رخصة قيادة

سيارة خصوص السعودية رقم ١٤٢٤٦ عادرة من جيزان بتاريح ١٤٠٤/٨٨ عد ـ يرجى معن يعثر

●● يعلن محمد احمد محمد ال عميدي

الغلدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١ـ١٠

١٠٨٠ - ٢٨٧ - ١ مصدرها الطائف برجي من

يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى أدارة مرور

🗨 يعلن فاضل محمود الجمالي عن عقد لرحة

سيارة شفر كابرس موديل ٨١ رقم ٢٢١٢٩١٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يشر طيها ان بسلمها

🗨 يطن على هويدي الصلعي عن نقد رخصة

قيادة سيارة رقم ١٠١٥٢٨٠٠١ سادرة من جدة

ويرجى معن يعثر عليها لن يسلمها مشكررا الى

🗨 يطن همزة عمر همزة عن فقد سجل تعاري

رقم ۲۰۵۷۳ مىلدرة من جدة _ برجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال فرح بزارة التجارة

و بطن معدد تأصر صالح الظبيائي عن اقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦٨ صادرة من مكتب العمل

بقيها بتاريخ ١٤٠٦/٧١١ هـ ـ يرجى من يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها .

🗫 يطن محمد فائز عبد الرحمن الشهري عن

فقد رخصاً قيادة سيارة خصومي السعودية رقم

٥٩٤٥ - ٢ هـ صادرة من الطائف بشاريخ

۱۱۰۲/۷۹۲ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها ان

🗨 يحل لبراهيم لحمد ملطن عن ذك استعلية

ميارة شاص توروباً موديل ٨٥ خصومي السعودية رقم ٥٢٨٠٨ منادرة مِن جِدة بِتَارِيخ ٥٠٨٤ هـ

- يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

ويطن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصومي

لسعوبية رقم ١١٢٤٠ صادرة من جدة يتاريخ

١٤٠٩/١/٧ هـــ يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها

🗨 يعل نجبب لطفي محمن الرداعي بعلني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٧٠ أ بتاريخ

٨١٩٨٤٨ م منافر من منتعاه ــ پريس مين

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل لو

🗨 يعلن عبد الله ناهي مسلم الشمري عن فقد

أستعارة سيارة مازدا سيدان هارترب مرديثل AT

رقم ۱۲۱۸۱۲۲ شصوص السنودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ۲۰۱۲/۲۰۱۱ شـــ پرجی من

يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل

●● يعلن مططان فايز رويجج العتيبي عن غلد

أستمارة سيارة واوراق الفحمى الدوري رالم

٢٢٦٥٤٨٦ وتاريخ ٢١٠٧/١٦ هـ وهـادرة من

وور القطيف ــ يرجى ممن يعثر طبها أن يسلمها

●● تَعَلَّ شَرِكَةً مُحَمَدُ رَاهِجَ الْغَلَمْدِي وَشَرِكَاهُ

بالدعام عن فقد استمارة سيارة بريك موديل ٨٠

مشكوراً الى مرور رجال المع .

الإتصال بياتك رام ٢٢٢٥٨٢ه

170 _ JUL 1VYT18

114 Dia 1V01--1

مشكورا ال مرور القطيف .

1 / ۱ / البعلم 1 · · · ۲۸

البملم . ۱۷۵۷۱۵۱ التدویق

IT WI IVITE ..

يسلمها مشكورا الى مرور عسج.

١٧/١٧٠٦٧ للكنة المدينة ببيزان

۰۸۹۰ الطائف

1.7√1. 1£°1°

TA-YALLE

IN INTITI

لمها مشكورا الى مرور جيزان .

1V11-A

●● بحل فهد مبارك الدوسري عن عقد لوحة

سيارة نقل رقم ١٤١١٧١٧ وتاريخ ١١٠١/٧١ مـ

سيول على رقم محمدة وسريح به 100 من بعد وحمادرة من مرور المدينة المتورة - يرجى مص بعد عليها أن يصلمها مشكوراً إلى أدارة مرود راس

بطن تبراهيم يوصف جفير العسيري عن
 نقد رحصة فيادة حصوصي رقم ١٤٥٠/١٤٥٠

وصادرة من مرور جدة ـ برجى معن يعثر عليها ان بسلمها مشكروا الى ادارة مرود العبيل

عان ملجي منصور الكعيبي عن غلا
 استمارة سيارة ولم ۲۲۷۶۹۳ وصفرة من مرور

النطيف _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

🗪 بحن ثيار عل محمد سومر تونية باكستانر

المنسية عن فقد دفتر اقلمة رقم ٢٠٩٦٩١١ ٢٠

صادر من جدة بتاريخ ١١٠٧/١٧ هـ ـ يرجى

●● يحل حكم صائل النمر اربني البسية عن فاك ترغيس مراية مينة السينة رقم ص/٢٥٨/

١٠ تاريخ ١٤٠٧١١٨١ هـ صادرة من الشنور

الصعية بعسم ـ برحى من يعثر طبها أن يسلمها مشكورا إلى الشئون العسمية بمسع .

●● بطن عيسى على مليحي عن فقد رخصة قبادة

سيارة خصوعي السعودية رقم ١٥٩٦٢٥ معادرة

من مرور الدمام بتاريخ ٢٢ / ١٤ - يرجى من

۱۱/۱۷۷۷۸ ابها

١٧٥٧٧١٠ للكتبة المصرية رامي تتوريه

١٧١٦(١٥ مكتة الوشم _ المبيل

مشكررا الى مرور القطيف .

۲۸۰۰۱۰ اليملم ۲۸۰۰۱۰

●● بمان محمد يحي اهمد مطركي سعودي

٨١ نقل السمودية رفم ٦٢٥١٤٢٥ مسادرة بتاريح

VI/1 مد-برجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرود صامحة أو أقرب مركز مرود

معمور الرحود المست و الرحاء مرمر مرمر ١٧٥١٨٨٦ مكان المرمدن العلي الفقيز عن فقد منك وقع بعان عدد الرحمن العلي الفقيز عن فقد منك رقم ٧٣٠٧ منادر من ممكنة بريدة ستاريخ

۱۶۰۷۷۱۱ هـ- يرجى منن يعثر عليه أن بسلمه مشكورا الى معكمة بربله .

۱۷٬۲۲۲۸۱ السايح / القصيم •• بطن عاصم محمد علي من نقد لوسة سيارة

بوبنیاک مودیل ۷۹ خصوصی السعودیة رقم ۱۹۲۲ معادرة من مرود مکه الکرمه بتلایخ

١١٠٥/٧٨٦ هم _ برجي معن يعثر طيها ان

ينان حسن صفاح الحجليي عن فقد رخصة قيادة سيارة غصوصي رقم ١٠٩٨٦٥ صامرة س موود منك الكرمه بتاريخ ١٠/١/١٤ هـ يرجى

مص يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكا الكرمه (١٠٥٠) ١١/٥ مكه المكرمه

●● يملن عشري محمد عطا عن مقد رخصة عمل

يقم ١٠٦٣ صادرة من مكتب العمل بمكه الكرمه ..

برجى ممن بحضر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل والعمال يمكه المكرمة . ١٤/١٤/١٧ مكه المكرمة

●● يطن محمد عبد الحكيم علاتي عن مك

رخصة عمل رقم ١٠٦٤ منظرة من مكتب العمل

بمكه المكرمه _ يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها

مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكه المكرمه

١٧٠١٠١١ مك الكرب

يسلمها مشكورا ال مرور مك المكرمه ١٧٥٤٠٢٤ مك الكرمه

●● بطن محمد عدد الرحيم محدود عن

لقد رخصة عمل رقم ٧٨٥١ مىلارة من مكتب

العملُ حدَّكَ الكُرمَةِ _ يرمى معن يعتر طبها أن يسلمها مشكررا الى مكتب العمل والعمال ممكة

يطن عوض منن ناصر مدمن عن عند رخصة العمل رقم ۲۳۵۲ وتاريخ ۱۱۰۷/۲۸ هـ

صادرة من مكة للكرمة _ برجى معن يعثر طبها ان يسلمها مشكورة الى مكتب العمل مالمعر

●● يطن بلغيث على محمد زايد بمانى الجمسة

بتاریح ۱۲۱۰/۰/۲۳ هـــبرجی سن یعثر علیها ان بسلمها مشکررا ال حکت العمل بجیران

🖜 يطن عودة عليل عائض عن فقد استمارة

سيارة توع نيسان بكب نقل رقم ١٦٠٧٥٠

معادرة من مرور الدينة للنورة - يرجى معن بعض عليها أن يسلمها مشكرا أل مرور المبنة المنورة

●● يطن عليض عيد صالح الحربى عن عقد

لوهة سيارة توبوتا هاي لوكس موديل ٨٢ نقل رقم

٦٢٨٧٨٢ عنظرة من مرور المدينة المنورة - يرجي

معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور المديمة

●● يعلى حسين حسن البيضائي عن مقدان دفتر الامة مكاوله عندالومات حسيد هندي الجنسية

رقم الإقلام ٢٠٢٤،٠٨١٢٢ قـ ١٨٠٨١٨٦ هـ

صادرة من جوازات المبيئة المتورة ـ يرحى ممن

يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى جوازات للنبئة

GMCTRUCK

It's not just a truck anymore...

لَاقَةَ عَمَلَ رَقَّمُ ١٨٣٧ مَعَادُرَةً مِن جَيْرَان

١٧٠١٠٢٨ مكه الكرمه

۰ ۱۷۲۷۲۷ م الرست

١٧٩٦١٠٦ استراحة طبية

١٧٥٦٦٠٨ استامة طبة

الإسسة الرطنية للتعبدات وه يمان مقبيل على غفتم الفليدي عن فقد استمارة سيارة رفع ١٧٩٧٠ - برجي من بعثر

طبها ان يسلمها مشكورا الى مرد البدع ١٧١٠٨١٦٣ مكتبة القرعاني البدع

وه يملن على حسين حمد الرويل عن نقد ه ارض رقم ٢١١ مبادر من معكمة طريف الثم

ارض رقم ٢١١ صادر من مسته طريف الثريجة يتاريخ ١١٠٧/٧٠ . يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى محكة طريف للترعية ١٨٠٧/ ٢١ م النجاح بطريف ٩٠ يعن عيظه محمد رضا الهمامي عن لقد لومة سيارة علياكي نقل رقم ١٩٢٢/١٢ صادرة

لومة سيارة ميلكي على رقم ١٣١٩٧٩ صادية
من مرور بجران - برجي مدن بعثر طبها أن يسلمها
من مرور بجران - برجي مدن بعثر طبها أن يسلمها
١٦٥١/ ١١ ألرور - نجران
على يمان رومولو بوجات الميني الجنسية عن
القد نخر القالم رقم ١٢١٧٢١١٦١ مسادرة من
الرياض بتاريح ١١٤٠/٧١١١ - يدجي مدن يعثر
عليها أن يسلمها مشكورا أن جوازات الواض
الرياض بتاريح ١٤١٠/٧١٠ - (بج.
على على حسن قاض شمو قاض بنجالديثي
المنسية عن قات منتز أقامة رقم ١٢١١١١٢٠ - (٢٠٠١
بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أن مصدرها
بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أن مصدرها
بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مصدرها
على منذن بدر لحدم بالمين الري الجنسية عن قات

المدر ۱۱ عصد ۱۷ عصد ۱۷ عصد ۱۵ عصد ۱۵ مصد المدرقي الجنسية عن فقد منذ القد رقم ۱۶۹۱ مصدوم ۱۱ مصدوم المدرقية المدروع من يعشر عليها أن المحدوم المدروع الى مصدوما ۱۲ ۱۸ ۱۸ ۱۸ عکاملاً ۱

♦ بدن رشد عبد الفتاح عبد الفني من فلد وه يمان رشد عبد الفتاح عبد الفني من فلد بفتر اقامة رتم ١٩٣٣/١٣٩ مسادرة من جهزان بالربع ١٩٠٧/١٠ - يرجى من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الل جوازات جيزان

شكرعكن تعنزية

ينقدم كلمن: الدكتور محمد صالح اليوسف و المهندس شايمان صالح الوسف وللهندس سعود صالح اليوشف و السيد فيصل صالح اليوشف والسبيد عيرالله صالح اليوثف

وكريماتهم وعموم عائلة اليويف وأقرباؤهم بإلشكر والتقدير إلى كل من واستاهم في فقيدهم الغالحيث: والعمالية مراح المحالية

سواء كان حضوريًا أو برقيًا أوها تفيًا الجهين من الله العلي القدير الايرَيم مكروهًا في عزيز لدَيهم و وأن يتغمد الفقيد بواسع حمته ويسكنه فيستج جناته . إنا لله وإنا اليه المعون ..

San Contraction

-

--- S. E. 22

44



●● كون هذه الصحيفة تحترم ذوقك كقارىء فإنك لن تستغني عن رؤيتها يوميا .. وقراعتها حرفا حرفا .. والحديث عنها في أماكن تواجدك إن تطلب الامر الحديث عن الصحافة .. فأنت كقارىء وجدت من يحترمك ووجدت من تضع ثقتك فيه وبالتالي كانت تضحيتك ه بفلوسك ، من وأقم التقدير ومن واقع الراحة النفسية التي ستجدها في هذه الصحيفة وقت استمتاعك بالقراءة .. ومهما كان نوعً تلك القراءة .. فأنت من واقع و النعود على الشيء ، سنكون

وعلى النقيض تماما .. ستتضابق .. وتنفعل .. ويتعكر مزاجك عندما تُهتَرُ تلك الثقة .. عندما تشعر بأن هناك من يحاول • الضحك عليك . .. أو يحاول الاستذكاء وعندما تشعر بهذا الشعور ستكره حتى القراءة .. نظرا لأن الحكم المتسرع سينطيق على كل الصفحات في هذه الحالة .. وستتبلور فكرة و هذه الجريدة كاذبة و ويالتالي تك ايضًا كاذبة .. وتلك .. وتلك .. أقول هذا بعد أن جاءت و بعض الصفحات ، الرياضية مليثة بالاثارة و « المانشيتات ، العريضة التي تتضمن ، الحش ، و ، التقطيع ، و ، نشر الغسيل ، والانقعالات التي لا تحترمك كقارىء .. ولا تعير أي اهتمام لك بصفتك

وهذا الواقع و الرخيص ، التي تلجأ اليه تلك الصفحات في ترويج مبيعاتها يجعل ثقتك تكون و مقننه و حتى على الصفحات الناجحة التي يهمها في المقام الاول اشباع فكرك بما يتناسب مع ذوقك !! وهذه الإثارة التي لا تخدم الاء الاغراض المادية ولتلك الصحف تحد من تقافتك كقارىء رياضي .. بيحث عن التزود بالمعلومة المشوقة والمفيدة في نفس الوقت ..

وإحجامك عن قراءة مثل هذه الصفحات يعنى خسارتها .. وخسارة محقها وبالتالي المعاناة من الانتاج الردىء ثم الاقلاس .. ومن هذا فإنك أنت . الوحيد ، الذي يملك القرار في استمرار الثقة أو انعدامها من خلال تحديدك لنوعية قراءاتك وما يتناسب مع · مزاجك ، .. وهذا ليس تحاملا ولكن مطالبة برفض كل ما يجعلك ، مجولها ، لاتتمتع بالمعلومة الجيدة .. او المستوى ، الثقائي الرياضي ، الذي يجعلك رياضيا في المقام الاول ولكي لا يفلس عقلك .. وا جبيك ، إبحث عن الافضل وأقرأ .. الثقافة الرياضية .. لا ثقافة لضحك على الذقون !! على الشريف





●● هذا الاداري سعيد جدا بإنهيار مجلس ادارة ناديه والسبب أنه يعتقد أنه سيكون الرئيس أو حتى نائبه .. لاسيما وأن هناك صحفيين و وبعضا ، من جماهير النادي قد هولوا الفكرة في راسه ..

أنانية وواسطة ! ● ثادِ كبير سيشهد في الأيام القادمة عدة وخلافات و بعد أن اختلف أعضاء الشرف حول إصلاح أوضاع النادي المتردية والتي جعلت النادي يعيش مرحلة إخفاقات متكررة

يقال ان سببها و الانانية .. والواسطة ،

●● لاعب سلة يمثل ناديا مشهورا .. شارك فريقه في هذا الموسم في أغلب المباريات هذا اللاعب كانت تسريحة شعره مقززة جعلته ييدو مضحكا .. اللاعب بتلك القصَّة حاول تقليد دنجم أمريكي ، ولكنه أخطأ .

نوم طول الموسم !

🖜 نجم کېير پسعى لتحسين وضعه

داخل نَادُيهُ .. هذا النجم قال انه سيخوض لقاء فريقه القادم بكل قوة ..

حتى يستطيع إرضاء جماهير فريقه ..

النجم قال الأحد المقربين له مباراة

واخدة .. وونوم، طول الموسم

وبالتالي كان شكله مقررا !!



A CANADA NO DE MANDE DE LA CARROL DE LA COMPANIONE DE LA

•• رحل أبطال القاع 00 كأس الأمم الافريقية اريات الح

ويقيت القمة زرقاء .



و کلاعت و ا

هذا الضيف و مغمور ، لم تصادفه الشهرة بعد .. على الرغم من معاناته من الاصابة المتكررة التي جعلت اربطته تهترىء .. من عبث الاقدام الطائشة . ونظرا لانتمائه لاحد اندية و النقص ، .. أو فاقدة البريق .. أو اندية الريف جاء حديثه ، ريفيا ، وخاليا من التحفظ والديبلوماسية المصطنعة في انتقاء غبارات اللوم والعتاب. وَ تَرْكَى الْعَتِيمِي وَ الْمُتَعَرِفُهُ كُفَارِي ﴿ وَهَذَا سُرْ كُونُهُ مُنَّهُمَا

لنا في هذا المصمر .. وافتقاده لأسهم هذا التوهج .. والبريق

س: كيف ترى الإوض

الادارة السابقة التي اشرفت على

الفريق والنادي في العلم الماضي .

الأدارة السابقة مقصرة ؟

جه: الأدارة السابقة تعمل

لملمتها الفامية .. وليست

مخلصة للنادئ وكل واحد من

اعضاء تلك الادارة كان بيعث عن

جد: مثل سعود قطان وحبيب

كعكى ومعهم والريس والسأبق

س : بيدو انك متحامل على

جد: انا لست متماملا .. وتلك

للنادى في وجودهم حتى قدمت تلك

س: الى هذه الدرجة بلغ

التقصير بتلك الإدارة .. أو

جـ : ُ بِالْمَى تَصور انْ الدرب كانْ

يطلب أستشارتهم في من يلعب ومن

لا يلعب اثناء المباريات .. كان

اللاعب يحضر ويواظب ويتمرن

ويقلجيء في النهاية بأنه بعيد عن

التشكيل الإساسي .. رعلي العكس

لاعب يماطل .. ويغيب عن التمارين

ويأتى فقط يوم المباراة وتجد اسمه

أن التشكيل الاساسي .. مل هذه

ادارة 🤋

ATA

يقدم لرجياك لأعمال

والمنظفين والطلبتر أأأآل

• اله كاتبة • كروارية

الورامون ا

1. 1 20.09 VE 73 17. V

🗻 الادارة رفض اللاعبون الحضور

مصلحة نفسه فقط

عبدالوهاب ألطان .

تلك الإدارة ؟

الإدارة استقالتها ؟

بإدارة القطان ؟

س: مثل من ؟

س : هل معنى هذا الكلام أن

تادي الانصار ؟ جـ : جيدة .. لاسيما بعد ان ذهبت GM

If y not just a truck

وكونه يشعر بأن مستواه قد يجعل ، عبدالجواد ، احتياطيا له لإيعنى ان نتهمه ، باستجداء ، الشهرة .

الذي نطلق عليه شهرة لايعني ان لانتحدث اليه ونشاركه همومه

فقط نورد هنا ما قاله لاعب الانصار العتبيي عن معاناته مع ناديه .. ومع ادارته .. ومع الاصابة .. ومع الشهرة التي لم تصله حتى الآن .. فقط أقرأ .. وأحكم .. .

محضر تحقيق

عمسر الشنحثى

الاهل كأساسي على الرغم من وجود

عبدالجواد التي تتقوق علي خبرته

س : من الإبرز في اعضاء

شرف الانصبار في اجراء

صفقات انتقال اللاعبين ؟

جِـ: اغليهم له نفرد ومعرفة

وعلاقات .. ويعض اللاعبين طلب

الآن الانتقال من الادارة .. الا ان

الإدارة قالت عقب دورة المنعود

القادمة .. وبعد توفر اللاعب البديل

ستقوم بتنسيق كل من يريد

بن التاهرة .. التثكيل

جـ: فريق الأنصار كان في تلك

فريق واحد حيث تجد ان كل ثلاثة

أو أربعة لاعبين يلعبون مع بعض

موسى مرزوق ، الاهلى .

عبدالله مهلهل

الايام عبارة عن عدة فرق بمسمى

الصعود بالبلحة ؟

س : هل شارکت فی دورة

وتدراته ،

التنسيق ،

تصوير:









جد: أعضاء الشرف اشتغلوا سماسرة .. فما أن بيرز لاعب في



النادي حتى يقومون بالتوسط له للانتقال الى ناد كبير ،، وغالبا يكون هذا النادي هو نفس النادي الذي يشجعه عضو الشرف هذا .. والشكلة ان اعضاء الشرف يترمون باختيار افضل اللاعبين ف جميع الالعاب وليس ف كرة القدم فقط. س : هل تعتقد انه بقدوم



قدم أحد

هم بيحثون عن الشهرة فقط .. ويطلبون من ، الريس ، ، فلوس ، وهو معهم أيضا يوافق ولايرفض لهم طلباً ،، وهذا جعلنا كلاعبين نماطل ونستهتر .

أعضاء الشرف .. سهامرة! س : ألم يتدخل اعضاء شرف الأنصار لصلاح شثون النادئ ؟

النِّياء التمرين أو حثى في المياريات .، واتا في دورة الصعود السابقة تمرئت رواظبت على الحضور منذ ثلاثة أشهر وقبل السفر للعشاركة في البطولة بليلة واحدة بلغنى احد الاداريين بعدم هذه الإدارة الجديدة قد تعدل

مسار الاتصار؟ جد: الأدارة الحالية تسع بشكل حيد ويكفى ان اللاعبين السابقين المبتعدين عن النادي عادوا له . س: بداس من مائصبح مان يبتعد اللاعب عن ناديه الذي يحب بحكم ان الإدارة مقصرة ؟ جم: يالَّذي اذا كان اللاعب يحضر .. ويراظب .، ولايلعب اذا

لماذا يحضر .. تخيل يا أخى بأن الرضع قد رصل في الادارة السابقة ان يقوموا بتنسيق لاعبين من النادى نظرا لعدم ارتياح أعضاء مجلس الادارة لهؤلاء اللاعبين بالرغم من انهم لاعبون جيدون .

س : ما هي ميولك بعد الأنصار ء جِه: اتحادَية . س: ئـو عـرض عليـك الأتحاد .. الانتقال اليه كم ستطلب مقابل ذلك ؟ جد: إن أطلب أي مقابل

س . لو عرض عليك الإهلى الانتقال اليه كم سنطلب ؟ حد: انا أست اتحاديا الى درجة كبيرة او الى الدرجة التي تجعلني ارفض الانتقال للأهلى أو النصر المهم فقط ان انتقل الى ناد كبير . ْ سُ : كُونْك بْلُّعْبِ كُطّْهِيرِ ايسر هل تعتقد بانك ستلعب

كاساسي في الإهلي ؟ جـ · امكانياتي تؤهلني للعب في

عبدالوهاب قطان



غيظى ان هناك لاعباً كان

م يتعشى ، في القاهرة المسلت به

الادارة وجعلوه يشارك في الدورة

وفي احدى مبارياتنا مع الاهلى

عاد الفريق للمدينة وتأخرت انا نُ

جدة ولم اعط الاداري المسئول

و الغائلة ، الخاصة بالغريق لأن

ادارة النادي تطلب منا الملابس بعد

الباراة .. وعند قدومي للمدينة

وذهابى للنادى فوجئت بالادارى

المسئول يطلب منى الملايس يعد

المباراة .. ويتهمني بالاستحواذ على

وست فاتلات و يدلا من الفاتلة

الخاصة بي .. وعددتي بالايقاف

وفعلا صدر قرار بإيقاق شهرا كاملا

واتا لم لَحْدُ أَي فَاتَلَةً .. هَذَا

الإداري عنده اصلا فريق في

ه الحارة ، يشرف عليه ويعد فترة

من ايقاق شاهدت القائلات الست

النادي .. مظس

جه: لأن النادي كان مفاساً

س: لملذا قرطت ادارة

الانصار في موسى مرزوق.

س : كيف ترى منافسة احد

جه: في المباراة الاخيرة بين

الفريقين تحامل الحكم كثيرا على

الانصار على الرغم من أن الانصار

كان الاقضل وعلى الرغم من تعمد

الاحديين للخشونة .. واحتسب

المحكم لأحد شرية جزاء غير

صحيحة رهذا احبط لاعبى الانصار

وحصل خمسة لاعبين من أحد على

كروت صغراه وطرد لاعب وأحد

منهم فيما حصل لاعب وأحد من

الانصار على كرت امتتر نقط.

للانصار ؟

اعتقادی انه رائع .

الإصلية ؟

س : عبدالله المهلهل عل

تعتقد بانه المدرب الانسب

حــ: يكفي أنه صعد بالفريق ..

وهو لايجامل احدأ ويعطى القرصة

للعب لن هو جدير بالكشاركة ،، وق

الاصابة

جه: في مباراتنا مع الاتحاد واثر

احتكاك مع احد لاعبى الاتحاد حدثت لى ألامماية في الركبة وهذه

للمرة الثالثة على التوالى وتقلت

س: كيف حدثت لك

على لاعبى فريقه .

ولديه عجز مالي .

والانصار الأن ؟

وبالتالي لم اشارك .

أعضاء شرف الانصار احترفوا المعرة .. وتعجير

رغبة الادارة في مشاركتي دون ان يذكر لي او تذكر لي الادارة اي سبب س . هل زارك احد من اعضاء الاتحاد أو لاعبى الاتحاد أو الانصار في المستشفى ؟ مقنع .. والسبب ان الادارة تحاول اشرآك لاعبين يدرسون في الجامعة جد: النقيب احمد القمطاني بالرياض حتى دون ان يشاركا في أي تمرين مع الغريق .. ومازاد من

چونى ديكلارك (مولسدا) مستثرام الفسكاء والولادة

وعلاج العتم وجرلكات الأثابي

هورستوبجاند

(ألماني الغربية)

تاذجراحة الانف

(مصرر) عاد الامراض البكاطنية

والاستاذ عبدالله مهلهل من الانصار ومدرب الاتحاد طه بصري كانوا معى .. اثناء العلاج س : ملذا عن لاعبى الأتحاد ؟ جِـ: لم يقم بزيارتي آحد منهم .

اخری ؟

س : كَيف ترى فريق الانصار س : هل لديك اي اقوال

فقط اقناع ادارة الانصار

س : هل عرض علیك ای ټا

جد: لا .. فقط اثناء زيارتي

للمنطقة الشرقية تعرفت على ادارى

اتفاقى سائنى عن النادي ورغبتي

ف الانتقال واتلت له نسق مع

إلاتصار ادًا اردت أن انتقل للاتفاق

ومن ناحیتی انا مراسی ولکن علیک

الانتقال اليه ؟

جــ: ارجى ان لاتعتقد الإدارة الحالية بأن الاصابة ستمنعني من المشاركة مع القريق في الدورة القادمة للصعود بجائل .. فالاصابة قد بدأت تزول وحبى اللانميار يجعلني اقول مثل هذا الكلام ،



والحساسية وعلاج أمراض الشعر

سادالجراحة العامة وجراحات

وعلاج البواميار بدون جراحة

لمعدة والأمعاء والمم

(أَمُا مُسِالُفُرِمِيةِ)

(بريطانياً)

مستشار جراحة للسالك للبولية والتناسل

استاذالامكراص النف سادطب وجراكات العم والضبعف الجنسي وتناسليات الذكور

والعصبية وعبلاج الإدمنان وصوف 27 شعبسان



حسن بحری

نادى الفروسية يقيم حفل سباقه الثلاثين

يقيم نادى الفروسية عصر غد الثلاثاء حفل سباقه الثلاثين لسباقات الخيل للعام الحالي على كأس وزارة البرق والبريد والهاتف وهدية مقدمة من شركة احمد حمد القصييي واخوانه . ويتكون السباق الذي سيقام على ميدان سبلق الخيل بالملز من سنة الشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية سنة وثمانين الف ريال ومشاركة واحد وسبعين جوادا موزعة على النحو التالي : الأول لخيل الدرجة المبتدئة ١٠٠٠ م ٩٠٠ ريال

الثاني لخيل الدرجة الثالث وتقديرية ، ١٢٠٠ م ١٢٠٠٠ ريال الثالث لخيل الدرجة الثالثة ١٦٠٠ م ١١٠٠٠ ريال الرابع مفتوح الدرجات ه سيارة شركة التصيمي ٢٠٠٠٠ م ٢٠٠٠٠ ريال الخَّامُس لَخَيْل المُبْتَدَنَّة ، كأس وزارة البرق والبريد ، ٢٤٠٠ م ١٢٠٠٠

بدأت امس بطولة منطقة ابها التعليمية لالعاب القوى وذلك على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمدالة بأبها .. وقال مدير التعليم بمنطقة ابها الدكتور حمد ين محمد الشفرود ل تصريح لوكالة الانباء السعودية ان البطولة تستمر لدة خمسة ايام وتشارك فيها جميع آلراحل الابتدائية والمترسطة والتانوية. وتشتمل مسابقات البطولة على الوثب العالى والطويل والثلاثي وقذف القرص ودفع الجلة ورمى الرمح والقفز بالزانة وسباق مائة متر واربعمائة متر وثمانمائة متر والف

واشار الشغرود الى أن هذه البطولة بشارك غيها مانة وخمس وثمانون مدرسة وعدد الطلاب المترقع اشتراكهم ثلاثة الاف وستمائة طالب وأوضح أنه سيقام حفل في نهاية البطولة لتوريع الجوائز والدروع على الفائزين .

البرنامج الرمضانى بنيادى القادسية حسن شهوان ـ الدمام:

يدرس نادى القادسية حاليا البرنامج النهائي لمهرجان رمضان هذا العام والذَّى سيشتمل على عدة انشطة رياضَية وثقافية ودينية واجتماعية. هذا وسيعد نادى القانسية شروطا معينة للاشتراك أن هذا النشاط وسيقتصر النشاط الثقاق خلال شهر رمضان على امسيات شعرية وادبية وثقافية اما النشاط الديني فسيقتصر على المحاضرات الدينية وبعض المسابقات.. وسيشتمل النشاط الاجتماعي على زيارات مختلفة للمرضى الوافدين في مستشفيات المنطقة الشرقية كما سيكون هناك دعم مادي لمساعدة الفقراء والمعتاجين.. ذكر ذلك لعكاظ الاسبوعية الاستاذ وهبة سعيد سكرتير نادى

معهد النور يقيم « دوري رياضي »

منصور نظام الدين - مكة المكرمة: يقيم معهد النور للمكنوفين بالعاصمة المقدسة (دوري رياضي) لطلاب يبيم سهد مور مسموسين بالمسلة الرياضية المضلفة حيث رصنت ادارة المعهد العديد من الجرائز القيمة للقمسول الفائزة في الدودي.. بالإضافة لتكريم الطلاب الباردين وتكريم الطلاب الذين شاركوا في المفيمات الكشفية التي كانت قد اقامتها وزارة المعارف خلال اجازة نصف السنة.

بار يحتق بطبولية المدينية للبيد

عكاظ _ المدينة:

حقق الربق الانصار بطولة منطقة المدينة لكرة البد على مستوى الشباب بعد فوزه على رضوى ينتيجة ٢٢ ـ ١٣ وقد انتهى الشوط الأول بـ ١٥ ـ ٧

واس « الرياض ، : أعتمد صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم قرارات وتوصيات اجتماع لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الذى عقد بالرياض .

وأوضع سكرتير عام الاتحاد السعودى الساعد لكرة القدم ورئيس لجنة القرارات والتومسات المتعلقة بالحكام والتحكيم والتي جاء من أبرزها تنظيم دورة الاساتذة المحاضرين بقانون كرة القدم التي

عكاظ فى انتظاركم غدا

في الوقت الذي انحصرت فيه

المناقسة على الهبوط للدرجة

الاولى في دوري كرة القدم بين

الرائد والنهضة فان بطولة

الدورى اصبحت منحصرة بين

أفريقي الهلال والإهلى . ولما كان

الإهلى يواصل مطاربته الهلال

الكسر فارق النقطتين بينهما فان

مباراة الهلال والنصر بوم

الخميس القلام تعتبر قمة خاصة

كون أن الهلال لابد له من الفور

لتعويض جمهوره عن فقدانه

للبطولة بالفوز على نده

الرى عزيــزى القارىء من

يكسب هذه الجولة الحاسمة ؟ أ

نحن في انتظار توقعاتكم غدا

الثلاثاء حول نتيجة المباراة وذلك

أعل هاتف مكتب عكاظ بالرياض

رقم ١٤٦٥٢٢٤٢ من المباعة

الرابعة عصرا وحتى السلاسة

للة النهضة تتفلب

على الطرف بـ ١٩

ضمن مباریات دوری کرة السلة

بالشرقية غاز فريق النهضة على

فريق الطرف بـ ٦٩ مقابل ٦٥

للطرف وقد أقيم اللقاء على ممالة

الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء

الاولى لكرة التنس ، طاولة ،

بالشرقية فاز فريق الطرف على فريق

الابتسام بخمسة اشواط مقابل

وضمن مباريات دورى الدرجة

التقليدي .

مساء .

زوكون ان النصر سيسعي

عزيري القاريء :

تقرر اقامتها مع موعد اقامة دورة الصقل والترفية السنوى الثانية عشرة التي ستقام ف حائل هذا

وأشار الى انه تمت معاتبة الحكم حسن البحيرى وذلك بإيقافه عن التحكيم لمدة ثلاثة أشهر لتردده ق اتشاذ القرارات وعدم تطبيق تعليمات اللجنة خلال قيامه بتحكيم لقاء فريقي هجر وأحد الذي اتيم في المدينة المنورة ضمن مباريات دورى الدرجة الأولى . وقال انه تمت الموافقة على

وفد ولأعبى منتخبات المملكة للتنس الارضي الذين شاركوا

ف البطولة الخامسة انتخبات التنس بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية التي اقيمت بدولة قطر وحققوا نتائج

مشرفة .. حيث حقق منتخب الناشئين الميدالية الذهبية

فيمأ حقق منتخب الشباب الميدالية الفضية ومنتخب

وذلك على ملاعب الاتحاد بالستين في جو اخوى رائع

حيث القى رئيس الاتحاد كلمة هنأ فيها اللاعبين

وشكرهم على هذا الانجاز وامتدح جميع افراد البعثة

وهناهم على حسن التمثيل وذكر رئيس الاتحاد سليمان

الجبهان بأنكم مطالبون اليوم بتحقيق نتائج مشرفة أن ظل

الرعاية والاهتمام الذى تجدونه ثم القى سكرتير عام

الاتحاد / سعود العبدالعزيز كلمة معاتلة ائتى فيها على

مستوى المنتخبات فنيا واخلاقيا خلال مشاركته ثم قام

ويحضور جميع اللاعبين والمسولين واعضاء مجلس

العمومي الميدالية البرونزية .

على اللاعبين .

ادارة الاتحاد ومحبى هذه اللعبة .

مجلس أدارة الاتحاد مع الاقتراح في قبوله شكلا ورده موضوعا لثبوت صحة النتيجة

١٩٩٠ م في مدينة حلب بسوريا . موضوع اعتراض فريق نادى هجر

نتيجة لقائه مع فريق احد الى

كما تعت المرافقة على تعيين الاستاذ مثيب الجعيد رئيسا للجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالنطقة الغربية وكذلك الموافقة على ترشيح الحكم الدولى عمر المهنا للمشاركة في قيادة مباريات المجموعة الثالثة للتصفيات الأسيوية لكأس الشباب السابعة والعشرين المقرر اقامتها خلال الفترة من ٩ ـ ١٦/ ٦/

البوغديم رنيسا للروضة

محمد النجادي ـ الاحساء : في إجتماع الجمعية العمومية للروضة بالأحساء والتي عقدت بحضور الاستاذ محمد الجنوبي ومندوب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالرياض ثم اختيار اعضاء مجلس ادارة الروضة الجديد حيث جاء السيد محمد البوخديم رئيسا للروضة بفارق الاصوات فيما جاء الاستاذ حمد الدوخي نائيا للرئيس وعبدالله الوهيب مشرفا ثقافيا وعيادة العياده أمينا للصندرق وسعد الهلآل مشرفا رياضيا وعضوية الاستباذ يبوسف الحمدان ..

أهد يكسب اليرموك ..

عمر غوريه ـ جيزان : في نطاق تصفيات دوري الاتحاد السعودي للدرجة الاولى والمتاز فاز ناشش أحد على البرموك بشوطين مقابل لا شيء .. الجدير بالذكر ان البطولة قد حققها الاهل وهذه المباراة لا تعدو كونها تحصيل

وافق صاحب السمر الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اعتماد ثلاثة معلقين رياضيين جدد للتعليق على مباريات كرة القدم وذلك بناء على توجيه اللجنة المشتركة بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولجنة المعلقين الرياضين باعتمادهم بعد التقييم النهائي لتجاربهم وهم يحيى الياسي وعلى المقبل وغاري صدقة

وقد أعرب رئيس لجنة المعلقين الرياضيين الاستاذ زاهد قدسي بإسمه وباسم الملقين عن خالص شكرهم وتقديرهم لصاحب السعو الملكي الامر فيسل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ما تلقاه لجنة المعلقين الرياضيين من دعم مستمر وتوجيه من أجل رفع مستوى المعلق والتعليق في الملكة

وأضاف أن موافقة سموه على انضمام الزملاء الجدد دعم جديد الجنة ٪ كما أوضح رئيس لجنة المعلقين ان اعتماد مؤلاء المعلقين الجدد وهم النفعة الرابعة قدجاء ضمن مجموعة كبيرة تقدمت بطلبات يرغب أصحأبهأ

التعليق يحظى باهتمام كبير ادى الرياضيين . كما أعرب رئيس اللَّجنة عن شكره وتقديره للجهود التي تبذلها ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة لتسهيل مهمة المعلقين الرياضيين على المستوى المحلي والخارجي وبخاصة ما تقدمه للراغبين في الانضمان للتعليق

في الانضمام للتعليق واشار الى أن ذلك يدل دلالة وأضحة على أن مجال

لاعبو الملال في ماراثون الرياض الدولي الدولي ، والجدير بالذكر ان الكابتن

بلغ عدد المسجلين في ماراثون الرياض الدولي حوالي ٢٦٠٠ متسابق يبلغ نسبة السعوديين منهم ١٤ ٪ رمازالت مراكز التسجيل في نادى الهلال العريجاء ومتر اللجنة المنظمة بشارع الستين بالملز ونادي الاتحاد بجدة ونادى الاتفاق بالدمام تستقبل طلبات التسجيل بكل عناية واهتمام . ـ تمت موافقة الجهازين الاداري والفني على مشاركة لاعبي الفريق الاولّ بنادي الهلال في مارأتون الرياض

فريق الهلال رسميا . _ مشاركة مجمد احمد المالكي رَالِياتَ الشرق الاوسط عام ١٩٨٨ م رُ ماراتون الرياض ـ دراسات عليا تقوم بها لجنة مختصة " من كلية التربية الرياضية على معض المشاركين في السياق . ـ أَصِيغُرُ مُشَارِكُ ٢٠٥٠ سِنُواتِ اسِيهِ ا محمد عبدالعـزيز العنقـري بيدي." استعداده لمنافسة أقرانه وتحديهم .

صالح النعيمة كان أول الشاركين من

يوسف الثنيان

والمراج

加品

Les)

النصر والاتحاد يحققان بطولتى التايكوندو والفطس

حسن شهوان ـ الدمام

الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بطولة المنكة الشتوية في الغطس وجامت نتائج البطولة كالتالي . الركز الأول الاتحاد ● المركز الثاني الرياض الركز الثالث القادسية الجدير بالذكر ان نادى القادسية تد

حقق نادى النصر البطولة الثانية للتايكوندو في البطولة التي اقيمت مؤخرا بصالة الدمام الدولية . وقد جاء القادسية تَّانِيا .. فَالْرِيأُضُ ثَالَتًا هَذَا وَقَدْ قَامَ بِتُورْبِعِ الجوائز سعادة الاستاذ مبالع الراشد مدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

شارك لأول مرة أن هذه البطولة . من جهة أخرى اقيمة على مسابح

عكاظ / جدة الجمهور .. مؤكداً انه 🚰 🍱 شارك يس خار مجهوده لغدمة الفريق وقال بأن الثنيان زملامه لاعبى الملعب سيكون خير دليل الفريق الهلالى تمرين لأثبت لجماهير الهلال الامس بعد أن وعد ادارة النادي وجماهير عبوبتي لستواي .. الفريق المتواجدة الثنيان قال أن فريقه قدم مستوى جيداً في المبأراة الماضية امام الاتفاق .. وقال بوسف بأن الرغبة الهلالية كبيرة أن الفوز بيطولة

الدوى لامنيما بعد الغوز أعلى النصر.

بالنادى بتقديم المي جهده في المباراتين القادمتين امام النصر والرائد . وأكد الثنيان عزمه على تليير المسورة العالقة بانسان



فيلبس _ احمد عبدالباقي حسنين _ عادل الجزيري _ جِمَال العشبان _ معتز مشهور _ عادل غزاوي _ توفيق أبراهيم _ عثمان العنزى _ بدر المقبل _ عبدالوهاب العبدالكريم _ محمد يحيى معاقا _ توفيق يحيى معاقا _ خالد الغانلي _ عصام على الجزيري _ نبيل العامودي . وقد تناول جميع اللاعبين وجبة غداء بعد نهاية الحفل حضره اعضباء الدورق المتقدمة لدربى تتس الطاولة

مدير. عام مجلس-الرياضة

الملك فهد الساهلية

الرياضة البريطاني ديايد بيكب

والوفد المرافق له بزيارة لمدينة الملك

فهد الساءلية بجدة وكذلك لمقر

بيوت الشباب ومقرى نادى الاتماد

والنادى الاهلى أن اطار زيارته

للمملكة الذي يقوم بها حاليا بدعوة

من الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وكان مدير عام مجلس الرياضة

البريطاني قد وصل الى جدة مساه

اول امس الجمعة في بداية زيارته

وسيصل الى الرياض بعد ظهر

اليوم غد الاحد حيث سيجرى مياحثات مع السنولين بالرئاسة

واللجنة الارلبية السعودية تتعلق

بدعم التعاون ببين المملكة وبريطانيا

وسبل تطويرها في مجال قطاع

احد والفزوة يكسبان

الصيفا والاخسدود

كسب فريق احد للكرة الطائرة فريق الصفا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين وذلك ضمن مباريات

كأس اتحادات كرة الطائرة .. وفي

بطولة اوائل الاندية على مستوى

الشياب كسب فريق الغزوة فريق

الاخدود بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل

القندساويون يبعشون عن تنظيم معرض « لا.. المكدرات »

تجرى حائيا اتصالات مستمرة

نادي القادسية لاستضافة معرض

الفنون التشكيلية الذى اقيم مؤخرا

تحت شعار لا للمخدرات والذي

حسن شهوأن ـ الدمام

جدة ـ و . أ ، س

وتستمر اسبوعا .

الشباب والرياضة

عكاظ/ المدينة

في الكرة الطائرة :

قام امس مدير

رئيس الاتحاد بتوزيع الشهادات والجوائز والمبالغ ألمالية والمكرمون هم : رشيد عبدالعزيز ابو رشيد ـ محمد العويس - محمد العبدى - عامر مشبب - داني ادوار

الدرجة

٢٧ / ٢٧ وقد اقيم اللقاء على مسالة

الارلَّى لَكَرة السَّلة فَـأَرْ فَرَيق

القادسية على الطرف بـ ٩٤ مقابل

محمد النجادي _ الاحتياء : مُعمن مباريات الدوري المتاز · الامع عبدالله بن بطوي ... فريق هجر ٧٨/ ٦٧ وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين وقد جامت المباراة في حجمها قرية ومثيرة إنتهى

٥٧ وقد إنتهى الشوط الاول بـ ٥٠/ ٢٩ للقادسية ... شوطها الاول بتقدم الترجي في دورة تعليم الكرة للنابغين بالإمارات

عكاتك الرياض قدم كل من صالح النعيمة وفهد



صقح النعيمة

المسييح ويوسف الثنيان أعتذارهم عن السفر الى دولة الإمارات المشاركة في برنامج تعليم الكرة للنابغين من البراعم ويساتي اعتذارهم لحرصهم على الاستعداد الكامل لمباراة القمة الكروية التي ستقام عمر الخميس اللقبل بين الهلال والنصى . هذا ويتلقى كابتن والهلال صالح النعيمة العلاج الطبيعي على يد اخصائي العلاج الطبيعي بالهلال برنابوك .. ومنّ

المتوقع مشاركته في تمرين الهلال



اليوم .

حسن الحزيمي - جيزان : حدد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان يوم السبت للواقق ٥/١/١٤ هـ كموعد لبده المسابقة العامة للقرآن الكريم لنسويي اندية جيران وستكون السابقة مشتملة على و سورة فصلت ـ غافر ـ الزمر ، حفظا وتجويدا وتفسيرا ومشتملة أيضًا على الجزء الخامس من النساء تلاوة وتجويدا وتقسيرا ويحق لكل ناد المشاركة بتلانة متسابقين وسيقوم بتحكيم المسابقة من الكلية المتوسطة وإدارة تعليم جيزان .. ذكر ذلك لـ ، عكاظ الأسبوعية ، الاستاذ عبدالله جعر مسئول الثقافة بمكتب رعابة الشياب بجيزان.

سابقة ادبية معفرة بمكتب رعاية شبك الطائف محمد حرازی - الطائف - أنْ يكونْ الانتاج حديثاً ولم يسبق

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطّائف المابقة الادبيّة أن يتقدم المسابق بثلاث نسخ في المنغرة في الشعر والقصة والمقالة كل مسابقة موضحاً عليها الآسم ذكر ذلك ولعكاظ الاسبوعية، الاستاذ محسن بن عبود مدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة حيث أشار الى ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة ان موضوعات المسابقة ستكون على

> النحو التالي ، • ف الشعر ويتضمن الواضيع و نضال اطفال الحجارة و بحيث لانقل القصيدة عن عشرين بيتا • ق المقال:

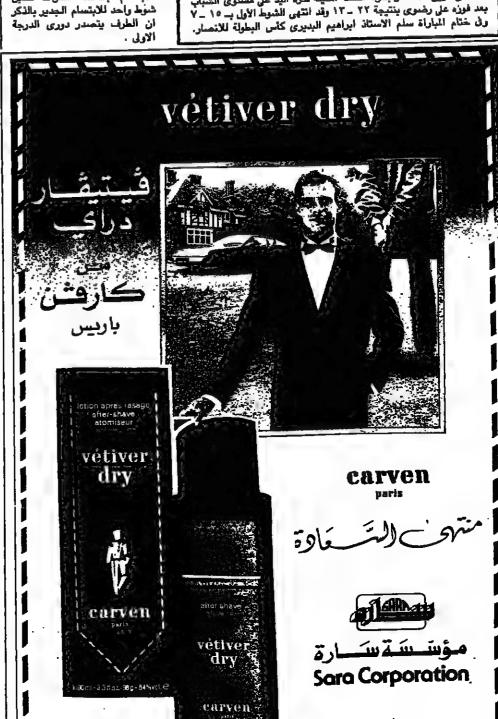
موضوعها عن الثراث الاسلامي كنز يجب المحافظة عليه .. مع ابراز دور الملكة في هذا النجال بحيث لا تزيد كلمات المقال عن ألف كلمة ولا تقل عن شانمائة . القصة القصيرة:

موضوعها و الأسلام دين كل زمان ومكان ، بحيث تبرز احدى الخصال الحميدة التى تميز الشبآب المسلم وأثرها ف نشر الدين الاسلامي ويشترط ان تتميز القمة بالاصالة والا تكون مثقولة أو مقتبسة أو ىترجمة .

وأضلف الاستاذ محسن بأن السابقة خاضعة للشروط التالية

وبارتخيص من وَفادَة المتجسّارة، سينتت المعرض الشاعة الوابعة عموا يُوم انستبت ١٢ شعبان ١٤١٠ FROM 10-16 MARCH 1990 وسُستُمر فَعْالْمِاتِهِ إِلَى وَاشْعَبُانَ الا المكان /م كزالمعان قرية باحض التياجيّة طيعة البيك المنيس ويشلون في المعرض عدد كبير من وكان السيادات وقطع الغيار والزيوت والمعدات أُطِلب تذكرة الدخول الجانية عند فارتاب المن فقد تفود بجانزة من المجواتز الفيئة التي سيم السحب عليها في نهائة المرف ع باحس المعلوف على baha) معمود المعلوف على المعلوف على المعلوف المعلوف المعلوف المعلوف المعلوف المعلوف المعلوف





لقطة من مباريات الدورة الافريقية

الثغرة ،

. مستوى خط الهجوم ولم يتمكن يوسف

فوفانا (موناكو الفرنسي) من سد

ءُ _مبتخب مصر .. لعب بشجاعة كمرة

واثبت انه قادر على النطور اذا ما اتبح

له الاحتكاك المستمر واذا ما غاب عنه

مخضرموه .. ولكن بيتى أن هذا

المنتخب قد يجيد كل شيء باستثناء

احراز الاهداف لاعبون مجتهدون

لكنهم غير موهوبين وليس فيهم لاعب

واحد تعرف قدماه الطريق الى مرمى

الخصوم وربما ينطبق هذا النوع على

المنتخب الأول أيضا منذ ان أعتزل محمود الخطيب وقل عطاء طاهر

المجموعة الثانية

فيها سنة أهداف فقط أي بمعدل هدف

۱ ـ منتخب زامبیا .. منتخب شاد

يمك لاعبوه الشبان الكثير من الحبوية

والمهارة وحس اللعبة . لم تهتز شباكه

ابدا مما یعنی ان دفاعه قوی لکنه فی

المقابل لم يحرز سوى هدفين لان المهاجم

الخطير صار عموما عملة نادرة ولان

هدافيه المعروفين كبالوشسا بواليبا

(ابندهوفن الهولندي) وتثسارلز

موسوندا (أندرلخت البلجيكي) تخلفاً

حتى الأن عن الحضور الى الجزائر .

٢ _ منتخب السنفال .. يضم ثمانية

لاعبين محترفين موهوبين وماحال

دون ظهور هذا المنتخب بما هو متوقع

منه حتى اليوم هو ان محترفيه يتوجهون من الطائرة الى الملعب مباشرة من دول

ان يتدربوا معا ولو مرة واحدة . ويذكر

مدرب هذا المنتخب وهو الغرنس كلود

لورواً انه امشي في مطار عنابة وهر ينتظر

المعترفين اكثر مما أمضاه في اللعب

لتدريب اللاعبين السنفالين الملين ..

وفي كل جال فان السنغال علت ثانية في

المجموعة الثانية وستلعب في نصط

النهاشي ضد الجزائر علماً أن المراقبين

كانوا يتعنون ان تثنقيا في المبارأة

وآحد في كل مباراة .

اقيمت قيها ست مباريات وسجل

الفتلندى سلامة كوابح ان يفوض

لا غبار على وصول منتخبات الجزائر ونيجيريا وزامبيا والسنقال آلى نصف نهائى كاس الامم الْقريقية السابعة عشرة لكرة القدم ، وفي الدور الاولَّ بِالدَّاتِ كِأْنُ منتَضِّ الجِّرَائِرِ افضُل النِّتَحْبِاتُ

منتخب مصر في البطولة اضفت عليها إثارة فريدة . ومن حسن حظ الكرة الافريقية حاضرا ومستقبلا ان مباراة الجزائر/مصر وصلت الى بر الامان وهو الامر الذي قويل باستحسان من الجميع وعبر عنه رئيس المجلس الإعل الشباب والرياضة في مصر الدكتور عبدالاحد حمال المدين من خلال شكره

رجال الاعلام الجزائرين على دعواتهم للتهدئة وتهنئته السلطات الامنية الجزائرية على جهودها التى حولت المباراة الى عرس رياضي، وأكد المراقبون ان حوادث الشغب العابرة يلغت ألحد الادنى المتوقع وال حصولها يتكرر يوميا في انحاء كثيرة من العالم . رمع ذلك فأن اللجنة المنظمة للكأس

اجاسي يهزم بيكر ويقابل ادبرج في نهائي ويلز اندیان ویلز ـ کالیفورنیا ـ رویش:

استفل الامريكي اندريه اجاسي الانهاك الذي حل بالالملني الغربي بوريس بيكر ليصعد انهائي بطولة اندياسن ويلز للتنس حيث يقابل أسويدي سنيفان ادبرج وفاز اجاسي المصنف السادس على المصنّف الاول ٦ - ٤ و ٦ - ١ كما فاز البرج بنفس النتيجا الامريكي جيم كورير في الدور قبل النهائي يوم السبت الماضي. وقد بدأ الارهاة





المغياء قيرار انقياف « رايي

ألغى الاتحاد الأوربي لكرة القدم قرارا بمنع فريق رابيد فيينا النمساوى من اللعب على أرضه مباراةً كان قد التَّقَدُ بِسَبِ سُوءَ سَلُوكُ مَنْسَجِعِيهِ ووقع بدلاً منه غرامة قدرها ٢٠٠٠ فرتك ، ٣٠.٣٠٠ ، يولار وذلك بعد استثناف الفريق

وقد الغت لجنة التظلمات بالاتحاد خد الجمعة الماضي عقوبة المقتلر التي واعتبها لجنة النظام النابعة للاتحاد يعد ان قدم مستولو النادي والمباراة ادلة اليها. وكنت لجنة النظام قد قالت عندما أطلقوا العابأ تأرية وحطموا جزءا من سياج الامان اثناء مباراة العودة بالدور الثَّالَثُ لبطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على أرض فريق لبيج

باسم الاغنية

كلمة وجهية

واللي سجارك

من الاستمرار أمس.

والمشاعة الرابعة عمرأ

المتعبان - إغام FROM 10 - 16

أأنى الشقيان الاله

چامد وكلاء تميزان

الأحكازلين المنوي

mmy

150

تخفيفن لمتضعل

خورة بمستوع نتيمتن المباراتين ٢٠٠٣ كما قال الاتحاد عند توقيع عنوية الحنار ان مشجعي رابيد فيينا الشنبكوا الباراة. وامر الاتحاد 🖁 بأن يلعب الفريق النمساوى مباراته القادمة المقررة على ارضه في اي بطولة اوروبية يتأهل لها على بعد ٢٠٠ كيلو متر من أستاذه .

البلهيكي في ديسمبر كانون

المَاهَىٰ "وَلَد تَاهِل لَيبِج لَدور التَّعانية بعد

و مضاعفة اليقظة و في مياراتي الدور نصف النهائي لتقادي تكرار ما عدث في مباراة الجزائر /مصر عندما اقدم قسم من الجمهور على قذف العمى والحجارة على مضمار ملعب ٥ بوليو مؤكدة انها لا تعدم وسيلة لقرض العقوبات ، التي تتلامم ومصلحة الكرة الإقريقية ، . والواضح أن مباريات المجموعة الاولى في الجزائر كانت ارفع بكثير من مباريات المجموعة الثانية في عنابة

الثمانية وبفارق بعيد لانه لعب وعينه على اللقب في

حين كان منتخب الكاميون (بطل ١٩٨٨) دون

مستواه لانه شارك في البطولة الافريقية وعينه على

والتابعة للاثحاد الافريقي للعبة دعت

الجهات المسئولة اليوم السبت الى

مونديال ايطالياً .

وعني الصعيد الجماهيرى راوح عدد

اقيمت فيها ست مباريات وسجل خلالها ۱۸ مدفا ای بمعدل ثلاثة اهداف سجلا ثلاثة اهداف هما الجزائري جمال مناد والنيجيري رشيد بيكيني ١ _ منتقب الجزائر : قدم الفضل العروض حتى الأن ورشحه الجميع للفوز باللقب الاقريقي للمرة الاولى أي تاريخه . ولاشك في أن بصمات المدرب عبدالجميد كرمألي على المنتخب واضحة لدرجة ان النقاد اجمعوا على ان بطاقة غرار ما يلعبونه في البطولة الافريانية . ولقد سبق لاكثر من مدرب أن جرب ايجاد توليقة ناجعة بين المعترفين الجزائريين من الشياب فلم يوفق الى ان جاء كرمالي فاعتمد على الاسماء ذاتها

ويؤكد كرمالي ان ليس في الامر سرا

التعآمل والثعبج منحتاه شعبية هائلة فاكتسب ثقة النقاد والجمهور وكذلك ثقة اللأعبين الذبن سجلوا تسعة أهداف في ثلاث مباريات مع امتياز بالقدرة على تعديل خطة اللعب حسب ظروف كل مباراة . ويشكو منتخب الجزائر من كثرة

الاول والدور نصف النهائي ستكون كافية ليششى قلب الدفاع فضبل مغاريا

مرزقان ولارباس ثم الصادمي

وعلى بن حليمة من الأصابة

واوسوندر واولى فور .

التقيد ببعض الدقائق التكتيكية العامة فنجح الجميع في الآختيار . . والواقع أن صراحة كرمالي وقدرته

الاصابات في صفوفه وسيعيب عنه رشيد اغيغ لاصابته بكسر في الساق . لكن الإيام الثلاثة التي تفصل بين الدور ويرى المراقبون أن قوة خطى الهجوم والوسط الجزائرين هي التي غطت على يعض الثغرات في خط الدفاع وغصوصا

في مركزي ظهيرى الجانب . ويعترف الجزائريون انهم يعانون من هذين الركزين منذ زمن طويل اي منذ اعتزال ٢ _ منتخب نيجيها : حقق نوعا من المفاجأة بوصوله الى الدور نصف النهاش . فقد خسر مبارات الاولى ١ ـُ ٥ امام منتخب الجزائر ثم حالفه التوفيق في أحراز هدفين مبكرين امام مصر وساهل العاج وداقع بعدها عن شباكه وانتزع نقاطا غالية من دون حلاوة كثيرة في اللعب . لكن كرة القدم لا تعترف الآ بالاهداف والفاية فيها تبرر الوسيلة . ويعلك هذا المنتخب مهاجماً خطيرا هو رشيد يكينى الذي سجل اهداف قريقيه الثلاثة في مرمى الجزائر ومصر وسأحل العاج . لكن دفأعه بطيء نسبياً ويعانى كثيراً من غياب ستبنن كيشى (اندرلغت البلجيكس) والمعترفين الآخرين اغوافون وسياسيا

٣. منتخب سلحل العاج... عرضين جيدين إمام مصر والجزائر لكنه عجز عن ذلك امام نيهيريا وخرج من الدور الاول . غاب عنه محترف معروف هو تیچنو بوم (نانت الفرنسی) بسبب الاصابة .. وبرز الهاجم عبدالله

الحضور في مباريات المجموعة الأولى بين ٦٠ و٨٠ الف متفرج ورحدها مباراة مصر وسأحل العاجل حضرها نحو القى متقرع فقط لانها أجريت في جو عاصف وممطّر ، اما عدد المضور لي مباريات المجموعة الثانية فراوح بين ٦ و١٢ آلف وَلَكُن تَبِقَى الناحية الفنية . المعوعة الاولى في المباراة الواحدة . وهناك لاعبان

كاس العالم لم تكن لتقلت من الجزائرين لو لعبوا في التصفيات على تقريباً . ورغم ذلك فان المستوى ارتفع

وانعا بعض اللمسات الثانوية التي انصبهرت وجاحت بنتائج أيجابية واضحة . واللمسات هذه قنية ونفسية معا ، اعدت رايح ماجر الى مركز الجناح الايمن وهو هكانه الطبيعي فكان نجما حتى اليوم .. وأشركت شريف الورائي من جديد فكان محرك المنتخب . وركزت شريف وجاني في مركز قلب فازعج خطوط الدفاع المنافسة ومتح زملاءً الحرية فكان بمثابة الجندي الجهول .. الى ذلك وصلت باللاعبين الى درجة جيدة من الاعداد البدني والفني



TOLLYTIATION TO A TOLET

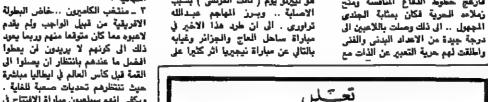
عن إنصاء خدمة مكفولها د

مطالبات لدى المذكور . الإنصال بالشركة تكيفون



بْبِيلِ عصطى عبدالحليم / المصحالينية ونحة فأشيرة خروع مضائى . فعلى من لدياه

٢٥١٨.٦٤ خلال أسبوع من تاريخه والشركة غير مستولة عن أى مطالبات تربعالميعادالمحاروشكرًا



القمة قبل كأس ألعالم في ايطاليا مباشرة حيث تنتظرهم تحديات صعبة للغاية ويكفى انهم سيلعبون مباراة الافتتاح في الثامن من يونيو المقبل عني ملعب سان سيرو أل مدينة ميلانو آمام منتخب الارجنتين بطل العالم . ولم يخف المراقبون اعتقادهم بان مدرب السنفال كلود لوروا الذي قاد

الكاميون إلى الكأس الافريقية عام ١٩٨٨ بَمْيتُولُ قيادة المنتخبُ مَنْ جديدُ في الايام القليلة المقبلة وحتى نهاية مسابقة كأس العالم لأن الدرب الحالى للكاميرونيين وهو السوقيتي نبيومنياشي لم يثبت جدارته . ا أ مُنتَخَب كَينيا .. لم يغير عادته .

فقى مشاركته الثالثة في النهائيات الافريقية فشل في أحرار أي فور وهو هذه المرة اخفق في تسجيل وأو هدف و..... هذا وستقام اليوم مباراتان تجمع الجزائر بالسنغال وزامبيا ونيجيريا

وأفاز ايضاً هيوستن روكتس على دالاس ماتريكس ١٠٥ ـ ۹۵ رنیویورک نیکس علی نیو جیرزی نیتس ۱۱۰ ـ ۱۹ رسان انتونیو سبیرز علی دناد ناجس ۱۱۸ ـ ۱۱۱.

رويتر ، لندن ، : الخرج اولدهام فريق الدرجة الثانية ايفرتون فريق الدرجة الاولى من بطولة كأس الاتماد الانجليزي لكرة الانجليزي

يلعب على أرضه ١ / صفر من كريستال بالاس فريق الدرجة الاولى في دور الثمانية امس السبت.

يمسيح مستراث





رويتر ، نامييا ، :

۲۲.٦٤٧ متفرجا

هامپورج ۳ صفر.

والنعسا وتشيكرساوناكيا

الولايات المتحدة تهزم فنلند ٢ - ١

فازت الولايات المتحدة على فنلندا ٢/١ في مباراة

وقد تقدم الفريق الامريكي في الدقيقة ٢٩ من المباراة

الا أن بروس موراي أحرز هدف القوز للقريق

الامريكي في الدقيقة ٦٨ من المباراة التي شهدها

وقد تأهلت الولايات المتحدة لنهائيات كأس العالم

ا بايرن ميونيخ يزيد فارق

صدارته الى نقطتين.

عزز بأيرن ميونيخ فارق صدارته للدوري الالمانى الغربى

لكرة القدم الى نقطتين بفوزه وهو يلعب خارج ارضه على

وبهذا القوز اصبح رصيد بايرن ميونيخ ٢٤ نقطة من ٢٤

مباراة بزيادة تقطتين على انتيراخت قرانكفورت الذي يمثل

الْمركز الْتَأْنَى وتعادلُ وهو يلعب على ارضه مع كايزر سلاوترن

واستهل ما نفريد دورفنر التهديف لبأيرن ميونيخ في الدقيقة

السادسة ثم اضاف السكوتلندي الان ماكينال الهدف الثاني ف الدقيقة ٦٩ وبعد ثلاث دفائق فقط سجل دورفنر الهدف

الثالث. وقد اضباع فرانكفورت نقطة ثمينة وهُو يلعب على أرضه

أمام كايزر سالاوترن الذي تقدم بهدف من تيمير هوتيك ل

الدقيقة ٢٦ وتمكن فرانكفورت من التعادل بهدف من يورن

اندرسن من شهربة جزاء في الدقيقة ٥٦ وفاز كولونيا الذي

يحتل المركز الثالث على سانت بولى ١ - صفر بهدف من

أرسين جويرتس في الدُّقيقة ١٧ لينسّاوي رميده من النقاط

١ ـ ١ أن المباريات التي اقيمت يوم السبت الماضي.

حيث تلعب في المجموعة الاولى مع ايطاليا الدولة الممنتقة

التي اقيمت امس الاول بهدف من بول كاليجيوري .

وتعادل كيمو تاركيو فنلندا في الدقيقة ٥٢ .

استون فيلا يحتفظ بصدارة الدوري الانجليزي

لم تقم امس الاول سوى ست مباريات في الاسبوع التاسع والعشرين لبطولة انجلترا لكرة القدم وذلك بسبب مشاركة العديد من الاندية في مسابقة الكاس وفي ضوء نتلنج هذه المباريات وفوزه على ملعبه ٢ _ صفر امام مقوتون عاد استون فيلا ألى صدارة الترتيب متقدما بنقطتين على ليفربول وفيما يلي النتائج

استون فیلا _ لوټون ۲ _ صفر تشلسی _ نوروپتش صفر _ صفر مانشستر سیتی ۔ ارسنال ۱ ۔ ۱ نوتتغهام فورست ـ كوفنترى ٢ ـ ٤ ساوشبٹون ۔ دربی کانٹی ۲ ۔ ۱ ترنتتهام _ شارلون ۲ _ مطر وترتيب اندية الصدارة: ١ ـ آستون أبيلا ٥٥ نقطة من ٢٨ مياراة

لقطة من لقاء تشلسي ونوريتش

٢ ـ ليفربول ٢٠ نقطة من ٢٧ مباراة ٣ .. ارستال ٤٧ نقطة من ٢٨ مباراة ٤ ـ نوتنفهام فورست ٤٢ نقطة من ٢٨ مباراة ه ـ تشاس ٢٤ يَقِطِةِ من ٢٩ مباراة،

قور بروتلاند على واشنطن فى دوري السلة الأمريكى

نيوپورك ـ رويتر: فاز بورتلاند تريل بليزرز على واشن بولتس ١١٦ ـ ١١٣ ف دوري الرابطة الوطنية لكرة السَّلة في الولايات المتحدة. كما فاز فینکس مسنز علی مینیسوتا تیمبروولفز ۱۰۱ ـ ۱۸ وشیکاجو بولز على انديانا بيسرز ۱۱۷ ـ ۱۰۵ ـ ولوس انجيلس كلييرز على اولارندو ماجيك ۱۱۲ ـ ۱۰۱ في المباريات التي اقيمت يوم

اولسدهام يهزم ايفرتسون

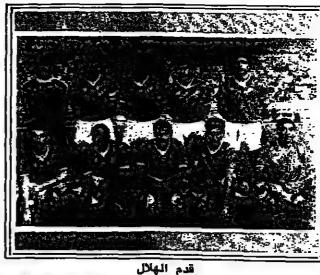
القدم التي كان ايفرتون قد لعب في دورها النهائي العام الماضي في حين تصدر استون فيلاً دوري الدرجة الاولى

الا أن كامبردج فشل في أن يصبح أول قريق من الدرجة الرابعة يصعد للدور قبل النهائي عندما هزم وهو

بذلك مع فراتكفورت الذي له فأرق أمداف أكبر. DATTELTAYED. VILLATIPE لايقلق بعدالآن مدوانظر لمذا الإعلان مؤسسة الساوم م غسيل موكيت + مكافحة عشدات الاالفالة وتنطيف وتعقب يعالف لف المواتر واشهل جسميع المسنوع الأجسهرة الكهوياشية. ليغرن: ١٥١٠٤٨١ / ١٥١٠٨١ [٦ الكردي المعتدل المعتدل مدة: تا المدالة مدة: تا المدالة وتركيبا ثالث المدالة 77777 E9 : 03417 نظافية السجاد نظافة وتعقيم نظافة الكنب لت لميع السلاط











هذا هو حال الدورى في اسبوعه العشرين .. مباراتان

ا باهتزاز الوسط وبغياب حسن

حمران على الرغم من اجتهادات

مصطفي ادريس التى بتنقصها

الخبرة .. وإذا ما ظهر النصر بهذا

الستوى امام القريق الهلالي أل

المباراة القادمة فإن الشباك

الصفراء ستميح ، بنية ، ..

وسيتلقى النمر أهدافا كشيرة

لاسيما ف ظل هذا الانتعاش الهلالي

الممحوب بأمال الصدارة وسط

رهجومه فعال .. وهذا يعنى مقاومة

نصراوية كبيرة في المباراة القادمة ..

اما ما عدا ذلك فإن النتائج ستكون

سلبية تميل لصالح الهلال أكثر منها

عارته

هزيمة ،، نظرا لانطلاقة الرياض

نحو البقاء في هذا المتاز .. ونظرا

لأن القدساويين قد تراجع مستوى

الاداء لديهم .. إلا أن هذا القرر

ه البرياض ، وهنده الهنزيمة

القدساوية قد يكون فيها الفريق

القدساوى معتورا فاللقاه كان

بالرياض .. ودوافع الغور بالنسبة

للربَّاضُ كانت كبيمة .. لاسيما وان

اللقاء أيضا وسطجماهير الرياض

وارضه .. اما الركز و الرابع ه

للقادسية فقد جعل القدساويين

يرقنون بأن الصدارة بعيدة .. وان

الهبوط بعيد وبالثالي غاذا الفور .. ق

اعتقادی ان هذا هو سبب تغریط

القادسية في نقطتين امام الرياض ..

المباراة مرتفعا وحماسيا من قبل

لاتبك ا

رقد يكون مسترى الأداء في هذه

القادسية حلت بشباكها

الهلال قوى . ودهاعه ما

مثيرتان فقط والباقي تحصيل حاصل .. ولكي نقف وقفة صادقة





الصدارة جعلت عبث الاهلى بحصون النصر كبيرا .. وجعلت زرق الفنايل يغربلون الشباك الاتفاقية .

اما صدارة القاع فقد كانت نهضاوية .. رائدية ١٠٠ ٪ بعد ان كان هروب الرياض فوزا في الشباك القدساوية .. وبعد ان اجاد فريقا الطائي والوحدة في مداعبة شباك ابطال القاع . وفي جدة انتكس الحال الاتحادي وتراجع مستوى الاداء ... وكان التعادل شبابيا .. اتحاديا .. باردا وقبل كل ذلك سلبيا

بسدارة

هلالية بـ و ٣١ ، نقطة .. بعد ان كان الهلال رائعا اجاد في استغلال الكسل الاتفاقى .. وبعد أن قدم الهلاليون مستوى فنيا كبيرا اثر التجانس الكبير الذى اظهرته جميع الخطوط الهلالية .. واثر الروح المعتوية والاصرار على القوز من قبل

وقد يكون ادراك الهلاليين بالغطر و الاغضر ، هو أكبر داقع لأن يظهر الهلال بهذا المستوى القنى المرتفع والذي كان غائبا في اسبوع الدوري التاسع عشر .. وقد يكون المتزاز الصدارة الهلالية في ذلك الاسبوع بمثابة الجرس المزعج الذى جعل الهلال يغربل تلك

الهلال أجاد أقراده التمركز .. السريعة ،، وتوفر الروح المعنوية المرتفعة وامل الصدارة الكبح وبالتالي شاهدنا فوزا ثمينا خطفه الجازع بعد ان كأن تردى خط الدفاع آلاتفاقي كبيرا . وبهذا ألفوز تخطى الهلال عقبة الاتفاق .. وثبتت عقبة النصر ..

لاسيما في ظل هذا الاحتضار من

قبل فريق الرائد بعد ان ازدادت

المعاناة بعد الثاكد من الهبوط.

رصيد الاهلى ومن معاناة الشباك النصرارية تجده يسند دون ادنى تركيز .. وهذا فقط ف خط المقدمة .. أما ل خط الوسط فإن اجتهادات د المنسى ، ومشاكسة ، العثيق ، كمانتما تبعث عن السلاعب ه المرسيقار ، الذي يجيد شمرير

عحمزة بعو ما أثر ف هذًا

لاسيما وان هدفين من هذه الثلاثة جاءا في دليقة وهذا يؤكد بأن الاهلى قناص للفرص ، فقرصة الصدارة بعد تعثر الهلال في الاسبوع الـ و ١٩ و جعلت الاهلي يزيد من

إلا أنه وبالرغم من هذا الفوز كان مستوى الأداء الاسلاوي ه ناقصا ه .. فالتجانس كان بالامكان ان يكون كبيرا .. واستغلال الفرص ايضا لم يكن بالشكل الجيد والمطلوب .. لاسيما المتقلب أن الاسبوع القادم. من عامر مانع الذي يؤخر تمرير الكرة .. أو يقوم بالتسديد العشوائي دون اللَّجوء ، للتمرير القصير المتبادل مع بندر وحسام ، وق مباراة النصر سنحت لعامر اكثر

من فرهمة للتسديد وللتمرير داخل منطقة الد د ١٨ ، وكان عامر التجائس .. ه مبذرا ه قبدل من ان يزيد من

مع هذا الاسبوع .. ومع ما حفل به من احداث كان هذا الاستعراض السريع المصحوب بشيء من العوامل التحليلية التي قد تزيد من ايضاح بعض الاسباب التي ادت الي الفور .. او المحسارة .. او الهبوط!

> استطلاع:على الشريف الوسط .. خط الدفاع كان صلبا

وعانى من الاندفاعات القادمة من خط ألوسط في القريق النصراوي .. وبشكل عام الفريق الاهلاري فاز .. وبثلاثة ويروح مرتفعة .. ولكن بمسترى اداء ننى اقل منه ق الهلال .. وتعتر الهلال امام النصر ق الاسبوع القادم .. وقور الاهل على الشباك قد يكون هو الإمل الوحيد في الصدارة .. فقط الاهل يجب أن يعذر من المال الشبابي

المنافسة بتلك الهزيمة الاهلاوية ..

غط الدفاع النصراوي تأثر



لازالت هذه الصدارة زرقاء .

الشباك الاتقاقية .

وتفطية لها يعنى البطولة لاسيما وران نتيجة الرائد ستكون هلالية

وترجمة تلك الاجتهادات لخط المقدمة .. وقد يكبون غياب

قد يكون فور الاهل على النصر .. لتبد و ١/٢ ، قبيتنا ،غب

معاناة النصر ويحقق هذا القوز

-

●● النيسمرابته عسن و ، تصر ٩٠ ، كان بالفعل يعانى ..

باستثناء خط المقدمة الذي يزداد ثقة بعشاركة ماجد .. اما خط الوسط فقد أصبح عقيما لاتنطلق فيه ای هجمة خطرة أو تعريرة فنان .. وإذا ما استعر هذا الحال للنصر فإن المستقبل سيكرن مزعجا ولتمر ۹۰ . .





ان مشاكل الاتفاق تزداد .. وان الفريق في حاجة فعلية الى و ترميم ، هذه الخطوط وإصلاحها بدءا من الدفاع .. وانتهاء بخط المقدمة .. وان كان خط للقدمة هذا قد حاول امام الهلال ولكن محاولات عادية لـ تتمر عن شيء .. الاتفاق بانتهاء هذا النورى يجب أن بيحث عن الاتفاق .. ويوجد التجانس .. والبروح المتعمسة .. واللعب الجاد .. وقبل ذلك يجب ان يكون الاتفاق مليئًا باللاعبين الالكياء .. الذين يستغلون القرص ويجيدون

ابدع وسط الاتفاق وهجومه .. وكان

الاخفاق دفاعيا بحتا .. وكان

بإمكان جازع الهلال أن يمرز

هدفين اخرين في المرمى الاتفاقي ..

وهذا التواضع في مستوى اداء

الاتفاق كان وأضعا ثبت من خلاله

• من أجل الصدارة .. الملال « غربل » شبأك الاتفاق

• واخيسرا نـساز الوهيداويون « بنقطتيسن » !

• صدارة القاع نعضاوية .. راندية .. منة بالمانة

• حال الاتحاد « انتكس » والقباب تدنى معتواه

• نصر « ٩٠ » يعلني من العدام الروح .. والدليل هذه الفزيمة

امتتلوا لتنفيذه فربداية ومنتصف و

ربع ، نهاية الدورى .. وكان هذا

بالفعل من سوء حظ التهضاويين

فقد مبطوا على يد الوحدة .. وهاتان

النقطتان جعلتا الوحدة تسترد

أنفاسها .. ويزداد أملها ف خطف

نقطتي اللقاء القادم لاسيما وأنه أل

مكة .. امام الطائي .. يوم الخميس

الاتحاد فرط في نقطة امام

الشباب .. واقول فرط نظرا لكون

اللقاء قد اقيم في جدة وسط جمهور

لايتعدى عدده عدد البد الواحدة ..

وقد يكون هذا الجفاء الجماهيري

راجعاً أكون الاتماد لم يعجبهم

حاله .. ويعيداً عن حال الاتحاد ..

وهال جمهوره .. اقول ان مستوى

الاتجاد امام الشباب كان مختلف

تماما عن المستوى الكبير الذي تبمه

امام الاهل في الانتموع التاسيع عشر

وقد يكون هذا عائداً لأن الباراة

تحصيل حاصل .. ولغياب اكثر من

لاعب في تلك المباراة وفي مقدمتهم

عبدالله فسوال وسالم السويد

فريق الرائد ودع المعتاز.

وكذلك النهضة .. وتأكد الهبرط

وحل هذان الغريقان ضيفين على

أندية الدرجة الأولى في المسم

بالنسبة لهما كان تجربة يجب ان

يستغلها الغريقان جيداً في البحث

عن العودة له .. وبقول الفريقين

ه هارد لك ، يانهضة .. وياراند .

أغذماعه

في الاسبوع التاسع عشر .. والثاني

في الاسبوع العشرين .. واقول ثاني

تانى فوز حققه الطائى .. الاول

ترزيع جهودهم على انحاء اللعب من خلال الحركة الذكية .. دون الهرولة. عبتًا .. هذا بالإضافة الى أيجاد قريق يجمع بين الشبرة والعنصر الشاب .. وهكذا سيعود الاتفاق اما ما عدا ذلك .. ليس منعيماولن يعود الاتفاق.

ھروپ

الرياض اطلق ساقيه للريح .. وواصل هروبه نحو البقاء في المتار ولم د يهرول ، جيلدو عبثا فقد استطاع ابقاء فريقه بالمتاز واكد ذلك من خلال فوز ثمين على الفريق القدساوي بهدئين اثنين مقابل هدف واحد .. وبالتالي غإن الرياض وصل لما أراد .. ويقى في المتاز وبقيت له مباراتان امام قطبي جدة الاهلى والاتصاد قد يطفس بالفوز باحداهما .. وان كان لقاؤه بالاتحاد هو الاقرب و للرياضيين ۽ الطفر به وينقطتيه .. وعموما الرياض تعدى

حال الاتفاق متواضع .. فالكسل لازال كبيرا .. ولازآل لاعبوه يغرطون في الانتفاق .. وامام الهلال

أخيرا كسب الوحداويين نقطتين في مباراة .. واكدوا هبوط النهضة بثلاثة أهداف .. وتحل الوحد أويون

مرحلة الخطر .. وبقى في المتاز .

عن مبدأ النقطة الواحدة الذي

فوز بعد توقف الدورى وليس منذ انطلاقة الدورى بقى فقط أن ترى اندفاعة هذا الطائي أمام الوجدة .. فيما أن تكون تأكيدا للبحث عن ختام جيد للدورى امام الوحدة وإما ان تكون مجرد ، يقطة مؤتنة ، تنتهى في الاسبدوع الواحد والعشرين من هذا الدوري -



المركبين المركبين المركبين المركبي المركبين المركبي المدينة الأرسط ت ٥ ٤٧٨٢٧٠ فلكس ٥ ٤٧٨٢٨٠٤

SAAD M. BINLADEN EST. Middle East Sole Distributor الموزع في المنطقة الغربية والجنوبية: المسافر حِدَّةُ ـ تَ ٦٦٠٣٤٧٦

فالفريق كان منتشرا بشكل يظهر

بأن الخطة اما معدومة .. أو غير

مفهومة وهذا جعل خطوط الشباب

تكون متباعدة اكثر من كون الفريق

يحارل فتح اللعب على الاجتحة مثلا

وقد يكون الرزقان أكثر الشبابيين

حركة وتمركزا ولكن بدون جدوى

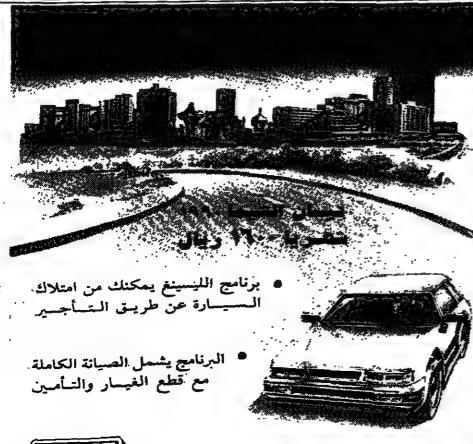
نظرا لانعدام التقاهم .. ووجود

عوامل تثبيط .. او أكتفاه .. او اقتاع بأن الجهد .. والفوز

لايجديان في هذا الوقت من عمر

كلية الطب - جامعة الزقازيق وذلك للعمل بالمستشغى بصفة مستديمة

للحذ والإيستلام الإتصى بهاتف ** 1718



لمزيمة من المعلومات ترجو زيارة معارضنا في طريق المدينة الطالع كيلو ١١ ـ ص.ب. ۲۱۱۱ عبد ۲۱۱۹۹ مانف ۲۸۲۰۵۵۲ فاکس ۲۸۲۱۲۸۰



● تباعد المسافات لا يمنع من اجتيازها ليمند التواصل الانسانى بين الاخوة .. فهذا وليد يبعث بمشكلته من خارج الملكة ليفتح له مستشفى الدكتور عبدالعزيز ليواب استجابته وترحييه .

●● ومع اقتراب شهر الهدى والقرآن .. تتبعث اصوات تأميذات مدرسة بحرة لتحفيظ القرآن الكريم لتنادى كل مستطيع وقادر أن يمدها بدعمه ومساندته ، ونحن معك ، تجعل من هذا النداء دعوة متاحة للجميع ،

●● ويظل الشياب مكتنزا لروحه الشابة وحماسه واصراره على بلوغ أهدافه الكبيرة .. خاصة إذا كانت هذه الاهداف مرتبطة بحلم كل شاب و الزواج ، .. ورغم كل ما صادفه من ظروف مغلجة ومصاعب إلا أنه اقتحم عالم حلمه الطويل .. وشاركته ، نحن معك ، وقصر البرج الاحتقال بليلة العمر .

●● فيما يتواصل عطاء ذلك ؛ الانسان ؛ النبيل بمشاعره عندما تبني مساعدة اسرة وأطفال لا ننب لهم في انحراف والدهم ، والوفي بوعده وبالأمل اضاءه في حياة هذه الاسرة بمخصصاته الشهرية .

● خـالد مقبـول ●

● من مصر الشقيقة .. بعث القارىء انور حسين عبد الحميد برسالة يسرد فيها ظروفه .. وحالة طفله المريض .. ننشرها ـ كما هي : لَّى طَفَلَ بِيلِغَ مَن العمر خمس سنوات .. بعد عام مَن ولادته اصبِ بشلل نصفي أجريت له عمليتان جراحيتان على نفقتي الخاصة الامر الذي استقد أخر جُنيه في محفظتي لدرجة أنني اضطررت لبيع أثاث منزلي من أجل انقاذ فلذة كبدي الذي حسر طغولته البريئة .

غماره إلى أخر لحظة !!

لم تتكاسل .. او تلقي باللائمة على الزوج الذي رحل دون سابق انذار .. وذهبت إلى احدى الجمعيات الخبرية

النسائية بجدة وهناك عثرت على عمل

بمرتب سبعمائة ريال شهريا .. وهنا

تتسامل: كيف يمكن لهذا المرتب

البسيط ان يفي بكامل احتياجات اسرتنا

الكبيرة ؟! وعلى الرغم من أنها بذلت كل

ماني وسعها لتغطية ذلك القراغ الكبير

الذي تركه زوجها اللاميالي .. آلا انها

قالت بحزن : مثل هذه الظروف من

الصحب أن اتحملها بعقردي .. وهنا تتمنى على الراد هذا المجتمع الرائع

ممن جيلوا على تقديم و الخبر ۽ ان

يغرجوا عنها ذلك الهم الكبح الذي رماها

الزوج غير المالي في احتراقاته التي

، نحن معك ، نقلت صورة الواقع

الذي تعيشه هذه السيدة وأسرتها إلى

، فأعل خبر ، اعتاد على اسداء كل مامن شانه رسم بسمة على شفاه

حزينة واعادة الضحكة إلى الكلب ..

ومن قوره بلار إلى تقديم ألفي ريال .. مطالبا بعدم ذكر اسمه .

وردة متقتحة أحد فاعل الخع . .

القابئة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المناف عرضته على جميع المستشفيات ولكن دون جدوى ولقد انفقت كل مابرسعي انفاقه .. فأنا عامل بسيط اعمل بالآجر اليومي .. ومايدهل إلى جبيبي شهريا لايتجاوز الخمسين جنيها .. على الرغم من كوني مسئولا عن اسرة تتكون من سيعة اشخاص ومصاب بالنبحة الصدرية التي اقعدتني مؤخرا عن العمل وتراكمت على الديون التي تعدت الالف والخمسمائة جنيه ومايزال طفلي بحاجة إلى اجراء عدة عمليات تتكلف اكثر من خمسة الاف ومايزال طفلي بحاجة إلى اجراء عدة عمليات تتكلف اكثر من خمسة الاف جنيه حسب تقديرات الاطباء وبعدها يخضع للعلاج الطبيعي لفترة طويلة

مشروع في بداياته ● الاستاذة الاولى .. ترى الاستاذة الفوزان ، سمر انه بحاجة إلى دعم مدرسة تحفيظ القران الجهود الاهلية ليتف الكريم بيصرة .. على قدميه وتحدد اوضحت في اتصال المشكلة في ان شهر هاتقي دينحن معكء رمضان يقتـرب .. أن هذَّه الدرسة انشئت

مكنفات لى تحفيظ

بجهرد مخلصة لخدمة هلق أسمى بحرارته المشتعلة بينما الدرسة تفتقر إلى و تحفیظ الكريم ۽ وهي تعمل اجهزة وتكييف، تلطف الجو .. وتسعف المشروع الذي مايزال في تحت أشراف جماعة الدارسات بمناخ طور التكوين . تحفيظ القرأن .. ولاته

تطيمي يؤهلهن على الاستيعاب والفهم

تحتاجها المدرسة عشرة

مكيفات فقط لسائر

الغرف بما فيها حجرة

مديرة المدرسة تركت

رقم الحساب الخاص

بالمدرسة لدى الصفحة

لن يريد ان يتبرع لهذا

المديرة والمعلمات ،

والكيفسات

والحقظ .



● القارىء / وليدح. ح . سوري ، يقيم في الامارات العربية المتحدة الشقيقة .. ارسل من " الفجيرة " برسالة يعرض فيها مشكلته .. ويلخصها في انه يعاني من تشوه خلقي اصاب اذنه اليمنى منذ ولادته .. إلى الحد الذي جعل تلك الاذن لاتكاد ترى زار العديد من الاطباء المختصين ولم يترك وسيلة للعلاج الا وحاولها ولكن دون جدوى .. مما جعل اليأس يتسرب إلى نفسه وانعكس هذا الشعور يطارده .. ولم يخرجه من ، هواجسه ، المعطة الا ، نحن معك ، حين قرأ فيها خبرا مفاده ان الدكتور عبد العزيز يوسف ، استشاري الاذن والانف والحنجرة بجدة ، تمكن من تشكيل أذن خارجية لطغل ولو بدون اذن خارجية وتكللت هذه العملية التي تعد الاولى من نوعها في العالم بالنجاح .

القارىء ، وليد ، يفكر ألأن في زيارة الدكتور عبد العزيز لعرض حالته عليه املا في أيجاد حل طبي لمعاناته التي استمرت طويلا والتي استحلبت كل مان والجيب،. وهنا يتساعل : كيف يعكنه ذلك ؟! خاصة وان وضعه المادي لايسعفه

بتحمل نفقات وتكاليف باهظة وهو يتمنى ان يظل الامل مُتجددا ..

 د نحن معك ، نقلت رسالة القارىء ، وليد ، على مستشفى الدكتور عبد العزيز يوسف بجدة .. وبعث المستشفى بُخْطَكِ يؤْكُد فيه استعدادهُ التّأمُ لاستقبال هذه الحالة .. والعمل على مساعدتها ، علاجياً ، . والمطلوب من الاخ وليد مراجعة المستشفى لاجراء الفحومات الطبية اللازمة قبل العملية الجراهية . ونتمنى لك الصحة والقدرة على الاصغاء .. وبستان ورد لسنشاى د. عبد العزيز بوسف.



NATURADE

NATURADE

Dandru

مل الصيانة انكاملة



وهذا اتمنى مساعدتي للخروج من هذه المحنة وامتيتى ان ارى طفل يستعيد

فجأة .. ويدون انذار رحل زوجها .. تاركا

لها تركة ثقيلة من الاطفال عددهم خمسة ..

(ثلاثة اولاد وبنتان) .. اكبرهم في الثامنة

عشرة من العمر .. بالاضافة إلى والديها

المستين واخيها الذي مايزال في صفوف

طفولته المهدرة!

عنوان القاريء انور لدى الصفحة .

🖪 من فاعل خير :

● بمجسرد قسرات، تقديم يد العون لهذه ريسال شسهسريا ـ تفاصيل معاناة السيدة الاسرة التي اوصلها كمخصص ثابت ـ لتك (عم) من ، مكة سلوك ابيها ، غير الاسرة .. فيما قدم لها الْكُرْمةُ * النِّي دخل البالي ؛ إلى لحظة حزن شيكًا باللَّي ريال المبادرة التي اعرب عنها وفاعل خير وهذه عدم ذكر أسمه _ إلى انتمثل في تقديم الف

ابها الرجل النبيل



الرسائل يومينا .. مالمعاناة والدموع . ومنها مكتنز بالفرح .. الرغم من أن رسائل و القرح ، قليلة الا أنها تثير في أعماقنا رغبة جامعة لان نطلق ضعكة بيضاء أن

ال حس صححه بيصاه في فضاء المجرة التي تقبع فيها صفحتكم و نمن معك : . من تلك الرسائل البهجة .. خطاب مدير مركز تهامة للتدريب والذي ابدى فيه استجابة المركز لتحسين ظروف القاريء



(ب.ح.ع من جدة) الذي نشرت الأنجليزية ، والكمبيوتر .. باقة ورد الـ ، مركز تهامة ،

> مطلوب للعسمل بمشعسل

محفالت المتقبيل لعدم التفرغ ملاتبس/أقشة أخذية /أدوات منزلية سألطائف سوق برحمته ويسوق الخيائق المعيد

، نُحنُ مَعك ، موضّوعه بداية هذا الشهر .. وذلك بتدريبه في البرنامج المتكامل الذي ينظمه المركز لتاهيل المتدربين مدير المركز ابدى استعدادا تاما لتدريب ثلاثة شباب سعودين في الفصل الحالي .. والبرامج التي يشعلها التدريب : الالـة الكـاتبـة ، واللـفـة واستعد المركز لتخصيص مقعد شهري للصفحة لمن الاتسعفهم طَرُوفَهُم بالالتحاق في مثل هذه الدورات والبرامج التدريبية

<u>خیاطات م</u>ابھات وعاملات مالون حلاقة ميسم الزهور للإستفسارت / 119 ١٧١٣

اجعة ن ١٩١٥٢١٦



« نَحن معك » اتصلت بمركز الناهيل لمتابعة حالة

O القاريء ع . م . ح الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما .. احد نزلاء مركز تأهيل المعوتين بالطائف ،، احسب في حادث مروري بشلل رباعي منذَّ ١٤ عاما .. الامر الذي جعله يقيم نزيلا بمركز التأهيل منذ سنوات ..

القارىء ، ع ، يعاني من مشكلة التنقل .. ويطمع في تحليق امنيت الرحيدة وهي « حرية الحركة ، التي يمتع بها الأخرون .. ولكن كيف نتحقق هذه الأمنية ؟ الشاب (ع) يُتمنى تأمين سيارة خاصة بالمعوقين لتعينه على و الحركة ، ولتبخل البهجة الى قلبه ..

القارىء ، ع ، .. وتلقت تأكيدات من السئولين هَنْكُ بِأَنْ صَبَّحَتُهُ جِيدَةً .. وَأَنْ لَيْسَ لَدِيهُ مَصَدَرُ دَخُّلُ ثلبت سوى ملتجود به أكف أهل الخير ، كل رمضان ، والسؤال الذي تطرحه ، نحن معك ، هو : ـ من يحرك إعاقة هذا الشاب بسيارة ذات سقف مرتفع خاصة بالمعاقين .. لكي يمارس حياته بشكل طبيعى كالآخرين ● عُنوان الشَّبَابِ واسمه الكامل لدى الصفحة أن

مطالب متواضعه

و« کاراتیه »

 من الجزائر الشقيقه بعث القسارىء / ابسن عبداللطيف برسالة إلى الصفحة

تمنى تزريده ببعض الكتب بمن تتوفر لديهم وتمنى ان يتحقق مطلبه من خلال هذه الشاركة كعربون للمداقه التوامل والتعارف .

اماً الكتب التي طلبها ابن الصنديق فهي : ــ الكاراتية (طريقة شوطو كان)

يريد المناعدة .

_ البوسيكان بيدو ـ الفو فيتنام وعنوانه نن يرغب في تزويده بهذه الكتب .. كالتال : الصديق عبد السيـد / ابن اللطيف 61 أشارع ب 2 كتله 85 تثرت 00203 _ الجرائر

تلكس : ٦٠٦١٧٣ سامكسمل اس . ٢

-introlugions

الشرفتية والغربية

إستحداد تام وتجهيزات متكاملة لتأمين خدمات الطعام الخارج ي للولائم والأهسراح مع توفنير عاملات لخدمة الحفلات الخاصة بالسيدات

- سندوتشات
- عصيرات ومشروبات ومشوباست. • مشیلات / مقبلات
- تقديم الوحيات للشركات تجهيزيوفيهاتحفلات الشاي. • امكانية تقديم التجهيزات الخاصة بالحنسلات.

إدارة شكركة موربيسون العربية السعودية لجمسيح الخدمات المسائدة والتغذية



ان من الظواهر العجيبة التي لا يجد الانسان لها مبردا ولا سبيا ان بعض الناس في المجتمعات النامية المعاصرة والاسلامية منها على وجه الخصوص يتخذون من بعض السلبيات العامة في مجتمعاتهم ذريعة للاهمال في مواقعهم ، ومن ثم تخفيض انتاجيتهم ، وهذا امر

نعتقد تماما في خطئه ويحتاج الى تصحيح .

استقبال إرساعة وبدانخصة

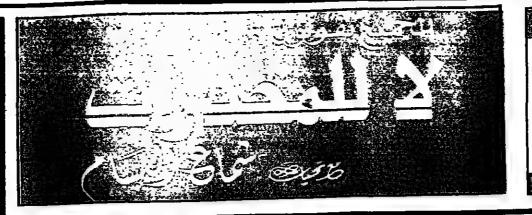


معرض الفزيم سمو الامع سلطان بن عبدالله الفيصل .. يفتت المعرض التشكيل للفنان عثمان الخزيم اليوم . ١٥ شعبان ١٤١٠ هـ .. عند الساعة السابعة مساء .. الخريم وجه بطاقات

دعوة الى عدد من التشكيليين والمستافيين .. والمهتمين . : . المنقري .. ني الأمانتيـن معالي وزير الششون البلدية والقروية الدكتور خاك العنقري يصل أَلَى جُدَّة اليومُ الاثنين حيثُ بياشر معاليه عمله بأمانة مدينة جدة غدا الوقوف على سنير العمل بها كما بياشر معاليه عمله بأمانة العاصمة المقدسة

المواجي يماطر عن الأهن الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يصل الى جدة يوم الاربعاء القادم حيث يلقى معاليه محاضرة ضمن برامج ندوة الامن الصناعي التي بدأت أعمالها مساء

يوم الاربعاء القادم لذات الغرض ..







الشريعة واعمول الدين بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية و د عبدالقادر طلش رئيس قسم الاعلام في مناقشة ندوة هامة نظمها قسم الْاعلام الاسلامي بكلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى .. وعنبوان هلكه النسدوة والغازو الاعلامي ، وسيتم إقامتها بقاعة الشيخ حسن ال الشيخ بعد مالاة

دُعها لمنتماث الألبان الطبيعية الطازعة فقد واففت وزارة الزراعة والمياه على إستخدام هذه العكامة المكيرة الأُلْبَانُ الطَّارِجُة المُنجة من المَ زارع المُحَلِية في المهَلكة العَرسة السُعودية للدُلائدة عَلىٰ خلوها مئن اي إضافات

وفاملمن المستهلك الناكد من وجود هنده العسلامة بلونيها الأخضروالازق على عُبُولِكُ أَلْبُانَ الْمَزْارِعِ الْمُحلية

مكع متحليات مُستجيئ الألبان الطارجة



الحديث عنها بعون الله .

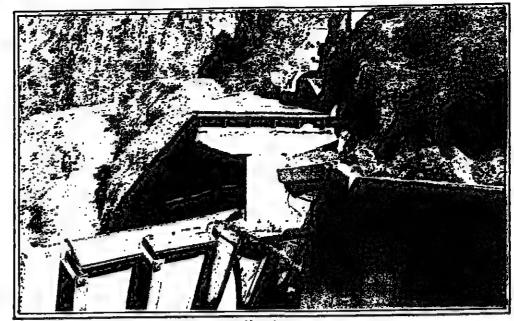


للمنتجاث ذات الصلاحية الاقتل مئن ۱۵ بیعمیًا

● المعنة الثلاثــون ● العدد ٨٦٤٢ ــ الإثنـين ١٥ شعبان ١٤١٠ هـــ (٢٦ الحوت وي ١٣٦٨ هــش) الموافق ١٢ مارس ١٩٩٠ م ●





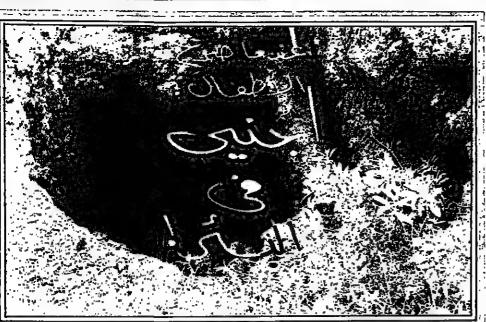


الليل حيثٌ تُنعُنم الرؤيَّة لكثافة الضباب ويقع الكوبْري على بعد ٥٠ كم منْ مَدينَة البلحة بالنَّجَّاه تهامة وعلى بعد ٣٥ كم منَّ الْمُحْوِاهُ أي ان رجال الأمن والمرور والدفاع المدني يحتلجون لساعة كاملة حتى يصلوا للموقع ومعنى ذلك أن جميع السيارات المتجهة من البلحة والمخواه

● في جزء من الدقيقة .. هوى ، الكبرى ، بما عليه من سيارات اثر سقوط كتلة صخرية عليه من اعلى الجيل .. الكوبري المنهار يمثل احد القواطع الرئيسية على طريق عقبة الباحة المتضمن عدة جسور عملاقة وانفاق وكلنت التقسرات الهندسية ترجح انهيار عدد من تك الكبارى يفعل الظروف الطبيعية لكنها أستبعثت تمامأ انهيل هذا الكوبرى

الحادث وقع الاسبوع قبل الماضي وتابعته الاسبوعية لحظة بلحظة حيث ثم انتشال خُس جلت وشخص مصاب نجا من الحادث يتحنث مدير شرطة البلحة اللواء أحمد سعد الحادث فيقول بغه خطير للغامة خاصة من حيث التوقيت .. فقد وقع في

لمحورأوق تدفق المزرمي الفحاياء



لكتنا ويتوفيق من الله تدفق السيارات من الجهتين وتم الوصبول لموقع الكوبرى في زمن وأنقأذ المساب والتأكد من عدم وجود ضحاياً آخرين .. واستبعد المقدم احمد الزهراني مدير الدفاع المدنى بالباعة وجود جثث تحت الانقاض حيث تم اجراء مسح دفيق تحت أكوام الحجارة والسيارات المنهارة والصخور اضافة الى عدم وجود بلاغات عن فقد اشخاص لَكَ اللَّيْلَةِ وبالثالِي يصبح عدد سنة) وغرم الله جمعان الغامدي (۲۰ سنة) ومحمد خضير على القرني (٢٥ سنة) وعبدالله حسن الخنعمي (۲۰ سنة) وعثمان العمرى (٢٢ سنة والمصاب احمد جار الله الزهراني

النزهة مدير مرور النطقة عن اختلاف الوضع المروري وصعوبته خاصة في العقبة عن أي منطقة اخرى حيث احتمالات ألحوادث الناتجة عن الامطار والسيول قائمة دائماً مما يجعلنا في حالة طوارىء دائمة تحسباً لها ويضيف : ونتيجة لذلك استطعنا السيطرة على الموقف في وقت مناسب حيث كِنْت أقوم بدورية اعتيادية على نفس الطريق الذي انهار فيه الكويرى لتفقد الدوريات وتوريع تواجدهم في اعلى العقبة ووسطها واسفلها ومراقبة السرعة والتجاوز الخاطيء .. اثناء ذلك ابلغت عبر الجهاز بانهيار الجسر فانتقلت اليه عبر طريق عقبة الابناء ببلجرشي وجلنا بفضل الله ثم بفضل جهود رجال المرور الأمن والدفاع المدنى بين السيارات القادمة وبين الهاوية التي تركها

● وبعد ايام من الحادث .. التقت ه الأسبوعية ، بالدكتبور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات لتساله عن تلك التقارير الهندسية التي استبعدت هذا الكويرى من احتمالات الانهيار بفعل العوامل الطبيعينة ليقنول: الحنادث طبيعي ... ولايكن لاحد ان يتكهن بالحوآدث الطبيعية خاصة في منطقة الباحة التي شهدت هطول امطار



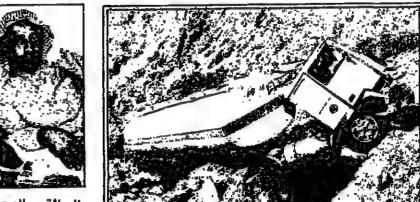


مؤكدا على أن الاحتباطات السابقة لم تغفل هذه الاحتمالات فوضعت صبات اسمنتيه على اطراف الجبال المتوقع انهيارها .

نــجاة « نــاهد عيــان » ! ويصف المأساة أحد شهود





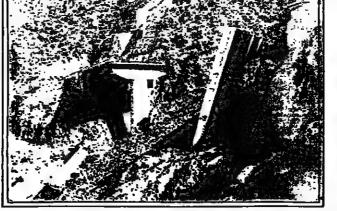


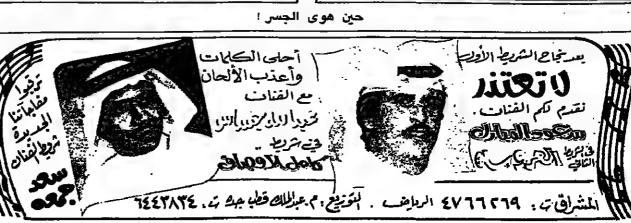


غزيرة تركزت اكثر على ، العقبة ، وهذه العقبة رسوبية وليست صلبة مما ادى الى سقوط كتلة كبيرة من الجبل فوق الجسر مما ادى الى انهياره واشار المهندس السلوم الى ان وزارة المواصلات بصدد وضع دراسات اكثر دقة للعقبة للحيلولة دون تكرار مثل هذه الحوادث او

تلافى نتائجها وتحجيم أضرارها

العيّان الذي كان يسير خلّف الشاحنة المشهد وتفاصيله اثر





والموت على سن سيخ يقول

تهاوي جسدي لكن يدي لم

صغيرة فتعلقت بها كما يتعلق

الغربق بقشة .. ثم كانت

السقطة الثانية اصبت خلالها

في انحاء عديدة من جسدى

إحتى امسكت بالسيخ

أَمُ الحديدي ويقيت معلقاً به طوالٌ ذَا الإيام الثلاثة التي عشتها

أ داخل البشر بلا نوم .. لان

غفوة صغيرة كانت كفيلة بانهاء

مياتي ولم اياس .. فكرت أي

الحُروَّج بوضع قدمي اليمنى على طرف الجدار الترابي

وقدمي اليسرى في الطرف

الأخر لكن الساحة كانت

واسعة ففضلت البقاء على ما

أنا عليه فكنت أطلق تدائي

بمجرد شروق الشمس على املّ

صرخاتي كانت تعود ألى خائبة

خاصة وان المنطقة التي تقع

فيها البئر تمر بها السيارات

ومع بخول اليوم الرابع ..

بلغ الارهاق والتعب والياس

حده النهائي وفجأة سمعت صسوت اطفال يركضون

ويتصايحون ويبدو انهم كانوا

ماتبقى في من صوت فسمعت

يحكى للزميل البيحاني الساعات العصيبة

إ في طريقهم للمدرسة .. فاطلقت

اكثر من المشأة.

أن يسمعنى احد وأستمر في

الصراخ والنداء والبكاء لكن

انها حقرة مستبرة



الذي تجا من الموت ا

انهيار الكويرى بدقائق معدودة .. يقول محمد عائض الزهراني : كثت أسير خلف الشامنة وكانت اخر عربة سقطت في الوادي ولم احاول تجاوزها طوال الطريق رغم انها كانت تسع ببطء شديد بل انني فضلت السير خلفها لان اضاعها الخلفية متعددة استطيع ان اتبين

بها الطريق واستمر العَّال هكذا . ركنا نسير في اتجاه الباحة حتى شاهدتها تختلی فجاة من اماسی مخلفة خلفها دویاً مخیفاً فتوقفت على الفور بدافع الفضول أو الدهشة بعدها تبين لي آن الجسر منشطر الى نمينين عندما آدركت الكارثة التي حلت فادرت سيارتي في الاتجاه المساكس واضات المسابيح والفلاشات ، لتحذير القادمين واجبارهم على التوقف ويعدها بلعظات حضر المرور وتولى المهمة على اكمل وجه . ويروى سائق الشاحنة قصة

سقوطه ونجاته فيقول : كنت أسير بصورة عادية وبسرعة محدودة معتمدا على « العبون السحرية » المزروعة على الخط والعلاسات البيضاء والصفراء بسبب اتعدام الرؤية من جراء الصباب الكنيف وفجأة .. انقطعت الخطوط الصفراء والبيضاء لاجد شاهنتي تتطاير في الهواء فاعتقدت اننى خرجت عن الطريق العام ولم أتخيل مجرد تخيل

الباحة عبر عقبة الابناء ولم أخبر روجتي واولادى بماحدث حتى وصلناً للبيت فقلت لهم (حمدا الله على السلامة) وحكيث لُهُم القصة ! وكان الحادث مصل اهتمام ومتأبعة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة وحرصت الاسبوعية على الالتقاء بسموه فأكد على أن الحادث قضاء وقدر ولا راد لقضاء الله سبحانه وتعالى واشاد سموه بجهود رجال الامن والمرور والدفاع المدنى والهلال الأحمر الذين أستطاعوا خلال فترة وجيزة ان يحاصروا المكان ويمنعوا وقوع المزيد من

على السرير

الأخرين .

ان يكون الجسر قد انهار ولم افكر

طويلًا فقفرت من النافذة و

و استقریت و اسفل الکویری

المنهار فنظرت لاعلى لادرك ما حدث

ونظرت الى شاحنتي في قاع الوادي

وقد اصبحت حطاماً .. بعدها حضر

الى رجال الدفاع المدني وتقلوني للمستوصف على وجه السرعة

وشاهنتهم ينقلون جثث الضمايا

و .. دماة عائلة !

في المكان لحظة الجادث من الاتجاء

الأخصر للجسر يقحول عبدالله

عبدالخَّالقُ الغَّامدي : اصطحبت

عائلتي بعد انتهاء الدوام لقضاء

بعض الوقت في المخيم للتنزه وعدنا

قبيل المغرب في اتجاء الباحة فوجدنا

ازدحاما شديدا وطابورا من

السيارات يملأ الخط فاعتقدت في

البدآية انه حادث مرورى فبقيت داخل السيارة انتظارا لفتح الخط

لنواصل الرحلة بعدها لكن أنتظارنا

طال اكثر مما يجب .. وجاء من

يخبرنا بان الجسر انهار واننا لو

تقدمنا ربع ساعة لكنا (انــا وعائلتي) في « خبر كان » فقررت

العودة للمخواة لمواصلة الطريق الى

ويروى شاهد عيان آخر تواجد

الضحايا . **اعادة الطريق** كما التقت الاسبوعية بصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن حمد الذي تواجد في مقر الحادث وتابع الاعمال الجارية لاعادة اصلاح الكوبرى وقال سعوه ان الحادث كان مروعا وقد تألمنا بالغ الالم لفقد عدد من أبناننا الشباب الذي راحوا ضحية للحادث وندعو لهم بالرحمة والمغفرة وأضاف بأن هناك اتصالات جارية مع رزارة المواصلات لوضع دراسة عاجلة لعقبة الباحة رجار العمل لاتشاء تحويلة سريعة لاهمية وحيوية هذا الطريق واشار سموه الى أنه سيتم تعبيد عقبة الملك خالد في بلاد زهران لتربط بين السراة وتهامة .

● عليمان البيحاني (الباحة)



كل يوم .. اصطحب الراعي احمد يحيى الزهراني اغنامه عند الغروب عائدا بها لمدينة المندق بمنطقة الباحة أ.. ولانه اعتاد الطربيِّ وعرف كل تفاصيله لم يعبا بالضباب الكتيف الذي خيم على الجو فاخذ يسير كالبوصلة في الطريق لكن حسابات اقدامه اخطأت فانحرَّفت قَدمه عن المسار الذي اعتاده ليسير في اتجاه بئر مكشوفة عمقها ٢٠ مترا ودون سابق انذار وجد نفسه يهوى في البئر فاستيقظت جميع حواسه دفعة واحدة وقبل أن يفكر في هذه المفاجأة غير المصوبة وبدافع غريزة اليقاء .. امسك باغصان هشة متداية من اطراف البئر لكنها لم تصمد أب تحمل

جسده التثميل فتهاوى مرة اخرى وكاد يقع في قعر البئر لولا وجود اسياخ حديدية تعلق بها طوال ثلاثة ايلم عادت خلالها الاغنام الى البيت وخرجت اسرت وجيرانه

للبحث عنه في كل اتجاه حتى فقدوا الأمل في العثور عليه ، الاسبوعية ، النقت



التي اصابت انحاء عديدة من اقدامهم تهرب وهم يرددون جسدي ومن شدة التعب والإرهاب والتعزق الذي اصاب ه جنى في البئر .. جنى في البشر ، وكان اكبرهم على درجة يديَّ اللتين حملتاً جسدَّى طوالُ ايام .. نعت ولم اصع ألا بعد من الشجاعة فاقترب من البئر ونظر فيه فادرك المأزق الذي يومين كاملين ! كنت عليه فسارع مع زملائة لابلاغ كل من يقابلوه في الطريق وتم آبلاغ الدفاع المدنى فنزلوا إلى بالحبال وانتشلوني في اللحظات الأحيرة

وادخلت مستوصف المندق

للعلاج من الكدمات والكسور

● -عليان- البيحاني (المندق) •



الأيناء بعد عودة الاب من البئر

إم بى سبى ١٩٩٠ للصيانة والتشغير أولى مَرَاكِزُخِرِمَاتِ المُعْنَيانَةِ العَامَةِ التَّى حَازَى ثَقَّةَ الجميع ا غسیل الموکیت و الکنب و السجاد و الستائر
 ۱ إزالة البقع / غسیل المکیفات / دش المبیدات الحشریة مع الضمان می المبیدات الحشریة مع الضمان می المبیدات الحشریة مع المنهمان می المبیدات المحشریة مع المنهمان می المبیدات المحشریة مع المنهمان می المبیدات ال خدمات أخرى مميزة * بأسكار رمزية جدًا. مدة : شالستين دمركزماعش التجاري رقم (17) تليغونت : ٧٥٣٧٥٤٧

ومااود التذكير به لهؤلاء الازواج وهم على ماهم عليه من خلق ودين ان يتذكروا الله ويتذكروا انهم مسئولون امامه عن من يتولون امرهم من زوجات وابناء وعليهم

الفتاة مما يسبب لبعضهن امراضا نفسية ربما يصعب البرء منها .. معظم السيدات اللواتي علقن على تلك الظاهرة كن موضوعيات منصفات فذكرن محاسن أزواجهن وكيف أنهن سعيدات حينما لايكون أزواجهن في حالات التوتر والعنف .. ولقد حاوات أن أصل ألى اسباب التوبر ومل لهن يد في ذلك لكن العديد منهن أوضحن أن أسباب التوتر في الغالب من خارج المنزل ..

ان يعلموا ان الظلم ظلمات ان عذاب الله شديد اضافة الى ان عملية الامانة



انا احد ابناء هذا الوطن المعطاء .. يسرني ان اعلم سعادتكم بأن لكل أنسان ظروفه

وحياته المعيشة ، فأنا شأب ابلغ من العمر ثلاثين عاماً تقدمت لخطبة فتاة وتمت مراسم

الخطبة والملكة لكن ويسبب قلة ما في البيد وغلاء المهور ومتطلبات الزواج تراكمت على

● السنة الثلاثــون ● العدد ١٦٤٢ ـ الإنتــين 10 شعبان ١٤١٠ هـــ (٢١ الحوت﴿ ١٣٠٨ هــش) للوافق ١٢ مارس ١٩٩٠ م ●

والمُوضُوعية والقدرة على فهم الاخر والنظر الى مشاكلهم بصورة لاتخلو من تجرد

ودقة وهذا في الواقع يعكس المستوى الحضاري والعلمي الذي وصل اليه مجتمعنا

وهو دون شك مما سيساعدنا على مواجهة المشاكل والقدرة على الاستفادة من

مواجهتها بل وحلها وأعتقد أن هذا النضج هو الذي مكن العديد من تحديد

مايعانون منه ويسبرون اغواره ومزيدا من التقدم والتوفيق ولنعمل مجتمعين لرقى

لكم التوفيق والسداد .

- 🖪 المستشار:

● ورسالة اخرى ايضا يقول مساحبها :

أنا شاب ابلغ الثلاثين من العمر اعمل براتب

لايتجاوز ألفين وثمانمانة ريال واعول والدى

وأخوتي الصغار والذين يسكنون في قرية نائية في

طريق الرياض ، والباقي من هذا المرتب استنفده

ف مأكل ومسكني بمدينة جده مما حطني محاصرا

عن التوفير حتى استطيع ان احقق حلم كل شاب

في تكوين اسرة واستجابة لرغباتي التي خلقها الله

سيدى المستشار أرجو منكم نشر مشكلتي لعل

وتقدم مجتمعنا وإنا بفضل العلم والايمان لقادرون أن شاء الله .

الاسيوعية JU. 171A 4121F الظرات والجكة باقادراء الاتم الهاتفية SVYYTE. تحويلة تح ۲۸۷ من الساب العاشرة من مجتاء كل

ابعث لكم رسالتي هذه بعد أن قسا على وشربت من كووس المر الكثير، لقد كتب على أن اعيش من العمر سبع سنوات بدون عمل، اذ كلما خلت ادارة او هيئة او مؤسسة اجدها تغلق ابوابها في وجهى، يقولون لى اننى صاحب سابقة وإُذَّلْكُ فَانْنَى لَا أَصَلَّمَ للعمل، صحيح انني سجنت في قضية سكر وفصلت من عمل بسببها ومكثت طيلة السبع سنوات كما ذكرت سلَّفا بدون عمل الى انُ اتجهتُ آلي شركة خاصة اعمل بها حاليا بوظيفة حارس بمرتب لا يفي بحاجتي. لقد امضيت في عملي هذا اكثر من عشرة شهور، حاولت في نفس الفترة أن بحث عن عمل جديد يؤمن مستقبلي لكن دون جدوي فبسبب السباقة عشت ظروفا نفسية منعية وفكرت في احد الايام أن أسبب لتفسى حادثة أي انتحر.. لكي أريح نفسي من الحالة التي اعيشها وفكرت في الزواج على امل ان يريحني مما اعانيه وفاتحت ابي بالزواج وخجلت من نفسي ان اقول له انتى لم الحوش من النقود مايكفى حتى لاتمىيه صدمة عصبية، فوالدى حالته المادية مستورة وكما يقولون ، يادوبك يقدر على مصروف البيت ، وقسط السيارة والباقي على الله .. أما مرتبى فاننى اسدد به ديونا استلفتها حين كنت عاطلاً عن العمل. الآن انا في حيرة من أمرى ومدنى والدى بانه سبيحث لى عن زوجة أن استطعت جمع المهر لكن رواتبي كلها تذهب في تسديد ماعلى من ديون وفي المصروف الشهري وايجار المنزل .. ارجو منكم عرض مشكلتي على أهل الخير والمعروف لعلى اجد من يكفلني أو يساعدني على اجتياز هذه ألشكلة ومن عان مسلما اعانه الله في الدنيا والأخرة وجزاكم الله عنى كل

ع م ح - ينبع الصناعية

● اخى الكريم مشكلتك تقدم نعوذجا يشكل موضوعا مستحق كل الاهتمام والنراسة فللجتمع يسعى جاهدآ لتقتيم كل التسهيلات والبرامج والمساريع التي من شانها ان تدفع المواطن للعطاء واليذل يما يعود على المجة ونفسه بكل خير وكذلك يعمل على المحافظة على المواطن من كل مايمكن ان يجعله يحيد عن الصواب مستخدما كل الوسائل الوقائية والجِّزاءُات التي من شائها أن تصلحه وقل الواقع لم تقم السجون ، عفوا الإصلاحيات ، وغيرها من مؤسسات الاصلاح من اجل عقاب الْمُذَنُّبِ. فَقُطْ فَالْعَقَابِ جِزْاءٌ حَقْ لَتَعْرِيفُ المحرف او الخارج على قيم ومعايير المجتمع لابد وان مجازى حتى يرتدع عن القيام بمثل هذه الإفعال. لكن الهدف الإساسي من سجن المنحرف او مرتكبي الجريعة اصلاحه وتقويم سلوكة بحيث يعود الى المجتمع وهو قلار على التصرف بطريقة مقبولة.

لذلك فأن المطلوب أن يعمل المجتمع على اعادة استيعاب الخارج من الإصلاحية بما ىسهم في اعدة الثقة الى نفسه، ويشجعه عي الاستفادة من الإصلاح و التقويم الذي تعرض له في الاصلاحية وان لايقابل بالرفض والعزل مما مجعله طعما سأثغا لرفقاء السوء الثين اصْلُوهُ اساسا. واقتادوه بسلوكهم الى الاصلاحية لهذا فأن مرور صلحب الرسالة بسبع منوات من معلناة الرفض وريما ألاحتقار والتنكين بأنه صلحب سلبقة والثي تعنى لدى البعض أنه انسان لايمكن اصلاحه وانه بالتالي شخصية لا يمكن الثقة فيها او الاعتماد عليها. أن مثل هذه الاتجاهات أو الانطباعات لاشك خاطئة وينبغي أن نعمل مجتمعين على تغييرها وريما كأن من الافضل ان تتكون لجان اجتماعية من مهامها الاخذ بيد حُرِيجِ الإصلاحية لفترة من الوقت حتى يتعود على الحياة العامة ويستعيد النقة بنفسه وثقة الأخرين فيه وربما كأن من المفيد لو اولت مثل هذه اللجان الجوائب الملاية اهتمامها. عزيري أن افتراضك ان الرواج قد يساعدك

على تُتُفطّى أَرْمة الثقة والعيش في المجتمع بصورة طبيعية على مايطهر صحيح جدا لذلك غُلَنتْي اؤيدكُ في مشروع الزواج هذا وادعو الله مخلصا أن تجد الزوجة الصالحة التي تعيتك على حياة رواجية هانئة. اما فيما يتعلُّق بعدم وجود المال الكافي فاننى عبر هذه الصفحة ادعو اصحاب المروءة والعطاء ممن يطلبون اجر الله وعقوه أن يساعدوك سواء في شُكّل قرضه حسنة اوصدقه مقبولة ان شاء الله علما بأن الاخ صلحب الرسالة على اتم استعداد لْتَقَديم كَافَة المستُنداتُ التي توضّع وضعه بما يطمئن اصحاب الخير والعطاء





🖪 حكاية فتاة مصابة بالقلب

G G G **100**

●● أكتب اليك رسالتي هذه بعد تردد وتفكير عميق وبعد يأس قاتل مزقني من الوريد الى الوريد .. أعرف أن لكل مشكلة حلا .. بل ألف حل .. ولكن مشكلتي كل الطرق لحلها وعرة ، وكل طريق أسلكه يسد في وجهى مباشرة ، والجأ الى الله العلي القدير عسى أن أجد الصبر

أنا فتاة أيلم من العمر ٢١ عاماً ومصابة

بمرض القلب منذ نعومة أظافري ، توفي والدي

عشت مع امي أروح لحظات عمري واجملها رغم

المرض والتعب الذي تعيشه أمي ، لقد كنت سعيدة في حضنها . لم تبخل أمي عليّ بأي شيء

حتى سفرى الى الخارج تكفلت به ، حين كانت

تملك العديد من العقارات فكانت تبيع بيتاً إثر بيت

كي تصرف عني علاجي في أكبر وأغلى المستشفيات

في اي قطر عربي تشعر بأنه سوف يخفف

عندما وصلت الى هذه المرحلة من العمر بدأ

اشقاء أبي يطالبون بي رغم أن أبي ترك لي ولأخي الكثير من البيوت والاراضي البكر والمزارع ورصيداً في البنوك ، لكن أمي لم تذكر في شِيئًا من

ذلك ولم تطالب اعمامي بشيء من ذلك أبدأ .. مرة

قال عمي لأمي كم تريدين من المآل وكم صرفت على

علاجها حتى نعليك ! انهم يساومون أمي على

قالت أمي : أنا الأابيع طفلتي ، التي هي جزء مني ، بكنور العالم جميعها ؟ أين لنتم حين كنت

احمُّلها حافية القدمين أجري بها في الشوارع

أين أنتم 19 أين كنتم وأنا أبيم بيوت أطفالي .

الان تريدونها ؟ أين كنتم وأنا أرهن داري الذي

نسكن فيه ؟ لكنكم اخوان أبيها وإن أمنعها منكم

كان عمي الأكبر بمثابة الوصي علينا (انا واخي) ، كان يتصرف ببيع الاراضي والبيوت

واحي) و حال بسارت بيني مارسي و است التي تركها لنا والدنا وعندما أسأله يقول : أضم ثمنها في البتك لك ولأخيك ، وبعد فترة طلب عمي

مني أنَّ أتزوج من أبن أخته (عمتي) وتم ذلك "،

بعد تمانية أشهر من و عقد القران ، تم الطلاق

بعد أن استعاد المهر وزيادة (قدّم مهراً ١٣٠ ألف

وبدا عمي يطالب بأخذي عنده بحجة أنى

مريضة واحتَّاج الى مصاريف كثيرة ، وتقول تي

ريال واخذ ١٦٠ الف ريال ٢)

ولها أحقية أن تختار!

أبحث عمن يوصلني الى أقرب مستشفى ؟

بيعي لهم اا

بعد ولادتی بثلاث ساعات علی اثر حادث مروری

وقوة الايمان على التحمل والثبات ، أحاول أن أرسم بسمة على ثغري متعمدة نسيان ماأنا فيه ، اكتب البكم عن حقيقة ساطعة في حياتي

أعيشها الف مرة وأموت مليون مرة ..

التفصيلية في أسرتك على الأقل لمعرفة وجهة بظرك

وماتشعرين به تجاههم .. ارجو لك مزيدا من

التوفيق والسعادة وفق الله الجميع .

بعض اهل الخبر يقرأونها فاجد منهم المساعدة في معنتی ، شاکرا ومقدرا لکم حسن تعاونکم . هذه الرسائل تشكل نماذج للعديد من الرسائل

التي تصلنا من الشباب الذين يرغبون رغبة جادة ف الزواج ليكملوا نصف دينهم وليستقروا ف حياتهم آلاجتماعية ويكونوا أسرة سعيدة لكن ظروقهم المالية والارتفاع الجنونى في مصاريف حفلات الزواج والمفالاه أل المهور التي تأخذ شكلا تعجيزيا يفقد احيانا الكثير من الشباب الامل في الزواج او تدفعهم - في حالة الاصرار على الزواج -الى الأستدانة مما يحرم تلك الاسر الجديدة نعمة الأستقرار الذي هو أحد اهم أهدأف الحياة الزوجية ويجعلها مهددة بالعوز ، على الرغم من انه كان بالامكان في حدود امكانياتها المادية ، ان تعيش حياة مستقره هأنئة .

أن هذه الاوضاع تجعلني أتساط هل تحرص اسر وبيئات هؤلاء الشباب على اقامة كل هذه المعوقات والعوائق بحيث يصبح تحقيق الزواج كارثة مالية ونفسية وان تكون بداياته عرجاء مهزوزة ، ولست ادرى لصلحة من كل هذا ؟ فهي

الديون ومع مرور الايام ازدادت تراكما مما جعلني اعجز عن اتمام الزواج من ناحية واصبحت مهددا بالسجن او سداد الديون التي اثقلتني واملي في الله ثم في كل من يفعل الخير ويرجو الثواب في ان يساعدني على اكمال نصف ديني واخراجي من ورطتي راجيا س . م . ا ـ جدة ليست بالتأكيد لصالح الشاب ، وهؤلاء الشباب

هم ابناؤهم ! وهي ليست لصالح بناتهم ؟ اذ الاولى أن يساعدوا على أن تكون لبناتهم حياة مستقرة ، تنعم فيها بالحب والتفاهم وكيف يمكن لاسرة تعانى من عدم الاستقرار ف حياتها المالية ان ترفرف عليها ظلال الاستقرار والحب والتفاهم ، اهي لصالح الاباء ، لست ادري فالزواج ليس صفقة تجارية ، ولابناتهم ملع للبيم وهي بكل تأكيد ليست لصالح المجتمع ؟ أذ ﴿ ان عوائق الزواج قد تؤدى الى عزوف الشباب عن

الزواج أو تدفع ببعضهم الى الرديلة او العنف والاتحراف لجمع الاموال الضرورية للزواج لكل مده الاسباب فانتى انا شد الاباء أن يتنوا الله في بناتهم وان يسهلوا أمور الزواج ويجعلوها ول حدود امكانيات الشباب حتى يتمكنوا من الزواج اولا وتكوين اسر تقوم على قاعدة صلبه كلها حب واتفاق واستقرار وان يكون اهتمام الإباء حسن الاختيار ، حيث يكون التركيز على الشاب المسلم القوى الايمان والذى يتحل بالخلق المسن ، وكذلك يحرص الشباب على ذات الدين

وليست رخيصة المهر ا وفي هذا المقام اقترح توسيع وتسيير القروش التي يمكن ان تعطى الشباب القادم على الزواع ويدون فوائد حتى يتمكنوا من الزواج اللبكر ولينعموا بتكوين حياة اسرية سعيده اما بالنسبة لاصحاب الخير والبر فأننى اتمنى أن يقام وقف اسلامي في معظم المدن الرئيسية من شأته أن يؤمن متطلبات حفلات الزفاف باسعار رمزية جدا

واخيرا وانا اعتذر لن قد يرسل رسائل مثيلة مستقيلا اذ تكفي بعض النماذج ، فاتنى باسمهم اتوجه لكل من يويد ضماعدتهم بالاتصال بنا وقعوا بدورينا سنوصله بهم لساعبتهم

الامائة واستغلال النفوذ .. أغمافة ال

ان تصرفك هذا يفشى ريحا من الامتعاض والشعور بالظم واللامساراة

بين صفوف العاملين مما يكون له اسوا

واخلاصهم للمؤسسة ، وهذا بطبيعة

الحال شيد الاهداف التي كان ينبغي أن

تحرص على تحقيقها لنجاح ألمؤسسة

كذلك محآباتك ومعاملتك المامسة

لقريبك لاتساعده في حياته العملية لاتها

تجعله یعیش کذبة کبری سیکون اول

ضحاياها عندما يتخلى عنه دعمك

ومحاباتك فهو بالصورة التي وصل اليها

الى اعنى الرتب يكون مفهوما خاطنا عن

العمل والنجاح والوصول الى المراتب

العليا ، اذ سيقوم فهم قريبك على ان

النجاح والثميز انما يكون عن طريق

الوصولية وعن طريق الاقارب والمعارف

وليس عن طريق العمل والمثابرة والجد

والأجتهاد ، كُذلك فان همه سيكون

الاثر على انتاجية الاتراد من ناحية 📆

لساعدة من يحتاجون لذلك .

انا مدير لعدة شركات ومؤمسات لكنني في بعض الامور اجامل احد الموظفين على اخر بسبب مصلحة تعود على أو على الشركة بصفتى مديرها العلم ، أو أن يكون أحد اقارى فأعطيه صلاحيات وثقة اكثر مما أعطى لقيره على الرغم من أن غيره أجدر منه . أحيانا وبسبب حيى لقريب أرقبه على أمل أن يصبح مدّيرا مَّثلي في المستقبل القريب ، مما يجعلي احابيه واعامله معاملة خاصَّة على حساب جبيع الموظفين في الشركة .

فهل على ننب تجاه الاخرين خاصة واننى اؤمن لهذا القريب سيارة ممتازة على حساب الشركة وسكنًا تتحمل أيجاره الشركة ، علاوة على انْ علاجه وزوجته وأولاده وصيانة مبرِّرته الخاصة على حساب الشركة ونلك دون بقية الموظفين الآخرين فهل أنَّا مُذَّنب بُسُبِب هذَّه الْعاملة الخاصة وشكرا ﴿

> عيدالله _ جدة _

و لقريبك ليكون متميزا مع رجود من هو احق منه واكثر عطاء ، ومن ثم اكثر فائدة للمؤسسة التي تراسها ومؤتمن عليها وعلى نجاحها .. تجعلك محقا في

رون<u>اء کے وا</u> القطاع

عمله وفي جميع تحركاته ، وانا شخصيا أحمل كامل المسئولية على آلمرأة في اجتذاب الرجل وتنظيم اوقاته وجعله يحب منزله ومهما كان الرجل متسلطا فإننى اعتقد أن المرأة بحسن معاملتها ورجاحة عقلها تستطيع ان تَجعل من الرجل المتوتر العصبى المزاج رجلا متزنا مستقراً . وهذا الدور في اعتقادي ليس بالدور الهين أو السيط ولا تستطيع كل امرأة القيام به ، ومن تستطيع

الرسالة الثالثة

حدة ، مشكلتي انني فتاة طموح وطموحي ليس له حدود ، الطم ان اكمل تعليمي الجامعي واصبح ، عالم ، مشهورة . فأنا اثق ف ذكائي وارغب في ان أستغل ذلك الذكاء في افادة الاتسانية وليس في التجول في الاسواق او الدُّهاب الى حفلات الزواج أو أضاعة الوقت في جلسات لا فائدة فيها ، ويسبب أرائى هذه اصبحت العيون تراقبني وتتساط عن أسباب حماقتي ، واصبح اهلي يطالبونني بالذهاب الى حفلات الزواج وحضور جلسات النساء حتى ترانى السيدات ويخطبنني لابنائهن يطم الله انني لا اعارض الزواج واست فتاة عابسة ولكتنى اود ان احقق ذاتى وأن اصبح ، عالمة ، واست مجرد زوجة تعيش دون ان تتمكن من تحقيق ذاتها . فهل العلم حرام ؟ لا أحد يقهمنى ولدى امل ان اجد لديك شيئاً من التفهم الموضوعي .. سيدى المستشار اتطلع ان احقق شيئا في العلم ، وعلى فكرة أنا لا انكر أن الزواج هام ، وآنه نصف الدين ولا انكر أن للزوجة وظيفة اساسية وهي ان تكون أما لكنني في الوقت نفسه أرفض أن أموت دون أن أترك شيئًا اذكر به · وأن أترك بصمات داخل نفوس الكثير

بالذات والحقيقة انى معجبة جداً بأسلوبك في حل المشكلات الاجتماعية وعلى الرغم من ان هناك اكثر من جريدة تعرض حلولا للمشكلات الاجتماعية ولكن اسلوبك مثميز وأحس أنك تتعايش مع كل ظروف المشكلة وتضع تفسك مكان صاحبها وتحاول التوفيق بين رأى العقل والقلب ، فجزاك الله خيراً على كل مجهوداتك ،، والحقيقة نحن فخورون بوجود اساتدة في مجتمعنا على هذا المستوى

أرغب في الرد على أراء الأخت أمل عسيري التي نشرت ف زاوية من ، ثقب الباب ، الاخت أمل أوقت الموضوع في كثير من جوانبه ولكن الشيء الذي يجب أن تدركه هو آنها المذهلة ، فالمراة دورها عظيم وكبير ، فأعمالها في منزلها لا تستنزف منها سوى طاقة بدنية فقط مهما كثر العمل المطارب ، لكن ميدان الحياة الخارجي ملىء بالارهاق

الرسالة الاولى

تناست دور المراة الرئيسي وهو الدور الصادق فهي الدفء والحنان والملاذ والواحة الوارفة التي يلجأ اليها الرجل من عناء الحياة ومواقفها وتناقضاتها العجبية ومفارقاتها البئني والنفسي على حد سواء ويتجلى دور المرأة الواعية في



حقوقكم ان شاء الله لكن عدم اطلاعكم وتعريفكم

بِمَا لَكُمْ مِنْ أَرِثْ غَيْرِ مِقْبُولَ خَاصِةٌ فِي سَنْكُ وَالْسَتَّوِي

الرفيع من الثقافة الذي يتضح في رسالتك كان

المأمول أن يكون لكم رأي وعلم بكل عقه علاقة

بِسُنُونَكُم .. كَذَلَكُ كَانَ تَقْدِيرُهُ أَجِهُونَا أَمْكُ فَيِهَا بِحُس

وعدم تقدير لمعنى الأمومة والحب .. واصراره على

العيش معه اصرار لامبرر له ، فالفتاة قبل الزواج

تَفْضُلُ الْعَيْشُ مع أُمُّهَا أَنْ كَانَ بَلْكُ مَمَكِناً وَهُذَا أَفَّضُلُّ

لها . هداه الله وندعو له أن براجع نصمه وأن يقوم

بواجبات ولاية آمر اليتم وحمَّن التصرف في آمواله

أمَّا أَحُوكُ فَأَنَّ أَرَاءُهُ وَمِتْطَلِّبَاتُهُ فَعَلَّا غَيْرُ مَنْاصِيَّةً

لحياتك ، الصحية أو الثقافية لذلك فانتي أقول لك احسنت في رفضك .. هذا وينم عرضك للمسالة على

أبنتي أعرف أنني لم أقدم حلاً ، فستكلتك هي مشكلة الحياة ضمن أطر عائلية وثقافية معينة ،

لكنني على الآقل قمت بنشر رسائتك ولو متاخراً توعاً

ما وأرجو أن يكون نشرها مفيداً لن تهمه الامور

فهم عميق للحياة وجدية وموضوعية اهنئك عليها

وأجواله

انتي لسه بدري عليكي .. انا اللي ابغي اتزوج دهين ..!؟









أمي لن أجبرك على البقاء معي والكان الذي تجدين فيه السعادة انهبي اليه ؟ أما أخي المتعلم المثقف الذي يدرس في الولايات المتحدة الأمريكية فانه يطلب منى أن أذهب اليه لانه وجد في عريساً يريد منى أنْ أكرن وسكرتيرة ، تظهر معه في الحفلات الاجتماعية وتُعرف أنها زوجته لكن مع ايقاف التنفيد 1 ماذا أفعل وأنا في هذه الحالة ، محتارة فأنا اريد البقاء مع أمي ، وعمي لايريد أن يسلمني مالي من « تركتي » ، فهو يشترط لتسليم حقوقي أن أعيش عنده وهو لايعيش في نفس المدينة التي تعيش فيها ،

اشعر بأني أصبحت عبناً ثقيلًا جداً على أمى التي باعت كلُّ شيء من أجل علاَّجي وبدأ أولادِها يتضايقون مني لأن أمي لم نُبْق لهم شيئاً . وهنا أمل أن تساعدني : ماذًا أقعل وماذا أصنع ؟ .. طلبي الوحيد هو أن تنشر رسالتي هذه حتى يقراها عمي ويعرف الناس الظلم الذي وقع علي ، عساني أنصف ، مع جزيل الشكر

> ابنتك الجائرة غزوة م . ع جدة

> > الحزن والاس واكاد لااصدق وجود بعض النماذج التي وربت في رسالتك . فكم هي عظيمة أمك ، الأم الرؤوم الحنون التي سهرت وعملت بصمت وحب . والتي كانت كل مواقفها انسانية وحكيمة فهي لاتريد أَنْ تَقْصِلُكُ عَنْ أَهْلِكُ وتريد سعادتكم في كل الأحوال ، انها نُعودُج الحبِّ ٱلذي لِيس له حَبُود ! انها عطاء بون توقع أي مقابل . كُثْرُ الله أمثالها . بالنسبة لعمل .. هداه الله .. الذي يعطي لنفسه حرية التصرف في حقك دون استشارتكم في أطلاعكم فكلُّ ثقة انه لم يسيء في تصرف مالي ولم ياكل

ابنتى الحائرة/قرات رسالتك وقلبي يتقطر من

انا من المتابعات لجريدة و عكاظ و والملحق الاسبوعي

أود أن اشارك بعرض رأبي في مشكلة الزواج التي يندد بها معظم الشباب هذه الايام ، وفي رابي انها بالنسبة لهم لا تشكل مشكلة بالمعنى المتعارف على الشكلة وْانما قَد تَكُونَ مشكلَة بالنسبةُ للفتيّات ,. فَمعظمٌ الشباب يندد بغلاء المهور والاسراف في حفلات الزفاف وطلبات اهل العروس وهذه مساكة نسبية تختلف من عائلة الى أخرى ، فهناك الكثير من العائلات يريدون تزويج بناتهم ولكن لا يوجد من يتقدم اليهم على الرغم من انهم لا يشترطون المهور المرتفعة ، ومسالة حفلات الزفاف ليست مسألة مهمة بالنسبة لهم ويناتهم على مستوى عال من العلم والاخلاق . واعتقد أن هناك حَلقة وصل مفقودة . بينُ الطرفين . ومن وجهة نظرى اقترح أن تكون هناك حاجة لخاطبة تقوم بهذه المهمة ، فحتى المجتمعات التي تسمح بالاختلاط نجد أن الخاطبة فيها دورا تلعبه ومهمة تقوم بها ، فهي التي تقيم جسوراً بين الناس ، فما بالنا ونحن ق مجتمع محافظ !! ، لاشك أنناً بحلجة إلى أمثالها ، بل ويخيل الى أن دورها ربما كان أفضل وسيلة لمواجهة هذا النقص ، ما رايكم ؟؟

الرسالة الثانية

لوم وتقريع ذاتك واتهامها بالتقريط في

التوفيق بين خلق الاستقرار النفسي للرجل في منزله وفي

القيام به هي المرأة الواعية والواعبة فقط ؟! واتمنى ان ارى شاباتنا وامهات المستقبل وقد اخذن مواقعهن في المجتمع ويساممن في إرساء قواعد اجتماعية راسخة وقد استقدن من ما يقع حولهن من اخطاء

۔ 🔹 خالد عسیری ــ جدۃ

بعد أنْ عشت خارج الملكة عدت لأدرس في الجامعة في

بعملي وابحاشي ، فهل هذا ممكن التحقيق في مجتمعنا ارجو ان تتسع صفحتكم لمثل أرائي ولكم شكرى

اكرر صفحة الاستشارات الاجتماعية ترحب بالجميع ن معارلتنا جميعا لترسيخ مجتمع كريم فأمل . يدول ولايهمل.

موجها نحو ارضائك للاستفادة منك على حساب مجهوداته وكقامته وهذا افساد لطبيعة قرييك من تاحية واصاع لشخصه حيث تقرر بهذا أنه غير قادر للوصول الى مكانه عليا بجده واجتهاده أضافة إلى أن هذه المحاياة والمعاملة الخاصة تعتبر سوء استغلال لوارد ارتمنت عليها ويذلك تكون أن عداد المرقة أو التدليس .. فأموال ومناصب المؤسسة ، وان كان لك اتفاذ بالقرار بصفتك الرئيس ـ ليست حقا خاصا بك تتمرف فيه على أساس من رغباتك ، واهوانك ويذلك فإن اي تقويم موضوعي

عامل لقدراتك التي جملتك ترفع من قدر قربيك - وانت تعلم انها خاطئة سيقرر انك اضررت بنقسك وخلقك وبطبيعة الحال ليس على قريبك أي لذى أو ضرر من سوء استغلالك وغطا اختيارك لذلك فأننى لست ادرى هل سألتُ نفسك تخدم من ؟ هل تخدم نفسك ام تخدم قرييك ، الذي بحسب تربيك له وجعله نفعيا ربما كان اول من سينزل عليك الاتهامات والتقريم وربما حتى الارتقاء على حساب سقوطك !! اما مايتعلق بالجانب الاضلاقي والديني فالشوآهد الناريخية كثيرة منها معاملة الخلفاء الراشدين للولاة وبن كانوا على مناصب يمارسون فيها غيهم ، وريما ليس من الضرورى تذكيك بقول عمر ٠ من اين لك هذا ؟ ومسألة الخلفاء للولاة وطريقتهم أن

التعامل مع الرعيه ختاما أرجو الله لك التونيق واعادة حسماباتك من جديد وتقوى الله قيما انت عليه مؤتمن واعط كل ذي حق حقه ، وكن على يقين بلن الله رقيب وشاهد على كل شيء وهو شديد العقاب غفود رحيم

اعمى يقود المسارا اجدادنا الشعراء ذات مرة فيما كان المشهد أمامه

عبدالحفيظ المغريي

بصيرته تشرق مع نهوض شمس كل صباح

وعلى الرغد من اتطفاء مصره فان ويتجدد في داخله الامل وتتسع رقعة الحلد حثم اضحى تعودجا رانعا لحبوية الشباد وهو ابن

لكن السيد المغربي لديضرج الى الدنيا مصاما بالعمى وتملع منذ طغولله والي مرحلة من تساب بعصر حاد مست ما كانت شمتع النعاعة التم تبتحر القوافل على بعد اميال ايضا تتنع بروب اسجار النخيل وهي تودي وقصتها القروبة الحميلة امام الرباح واكتحل

Mmmerni

بمجرد اللمس .

ويروى هذا الضرير و المبصر ، أن ولدا

اعطأه والده مإنة ريال من فئة خمسين

ليوصلها له قما كان من هذا الواد و الشقى ،

الا أن أبدل كل خمسين بعشرة ريالات .. لكنه

اكتشف و الخدعة و التي حاكها الصغير امام

والده .. الذي اطعمه وعلقة ساخنة ه ..

ومن يومها يقول السيد عبدالعزيز ـ اصبح

والسيد عبدالعزيز المفربي يحقظ القرأن

الكريم الذي يقول عنه : أنه الشيء الوحيد

العقليم الخائد في ذهني الى نُخر ايامي في هذه

الحياة .. ولكى لا انسى ما حقظت اكتقى بأن

يقرأ على احد ابنائي بعض السور للتذكير ..

ودائما أصحح اخطاء الشباب عين يتلون

القرآن امامي وكذلك بعض الكبار وقد اعتادوا

● وعلى الرغم من أن السيد عبدالعزيز لا

الولد يشك اننى ضرير !! . .



يتجاوز العتمة التي رجد نفسه فيها .. ويمارس حياته اليومية باعتيانية تامة ويحرص على تثقيف نفسه .. بالاستماع الى أَذَاعَاتَ العَالِمِ .. خاصة اذَاعة ، موبَّت كاراو ، و ميئة الاذاعة البريطانية

ويأتى بأفعال خارقة .. اذ يفرّق بين العملات التقدية الورقية .. ولا يمكن ان يخطىء مهما بالغ د الاشقياء ، في حياكة

 السيد المغربي حين ذهبنا اليه .. اشعل سيجارته بهدوء ،، وأخذ نفسا عميقا منها .. ورأح يسرد حكايته التي تبدأ هكذا :

كنت شابا يافعا كسائر الشباب .. ورحت اعمل بالتجارة .. وبيع الاغنام والسمن والتمور .. وكانت تجارتي تنمو يوما بعد أخر .. وذات يوم مرّ بي بعض البدو .. ورماني احدهم بكلمات قاسية لم ترق لي . ويعجرُد أن تقوه بها وجدت نفسي قلقاً .. الكلمات السوداء تلك سمعتها صباحا .. غير

انه لم يحن موعد صلاة المغرب واذا بستار العتمة يجلل عينيّ .. ومنذ ذلك الصين لم اعد أبصر شيئًا .. اعتزلت الناس رزمُلائي واصدقائي _ بداية الامر _ وكان كل شيء مؤلما وقاسيا وإنا ادخل هذه التجربة الجديدة والمؤلمة حقا .. وازداد حزبنا وتعاسبة كلها تعثرت بشيء فيعطريقي المستساسات

ويستطرد السيد عبدالعزيز المغربي : كنت قد فكرت في الزياج .. لكنني المحت بهذه الفكرة في مياه السيرل لتجرفها بعيدا .. فمن يرضى أن يصاهر ضريرا. ١٩ .. لكتني وامام الحاجة الانسانية وجنتني مضطرا لان اتزرج .. وفعلا تقدمت ،. وطلبت يد ، بنت الحلال ، .. لكن اهلها غالوا كثيرا في المهر ، بحجة أنني ضرير .. والمهر ألباهظً
 امان لاولادى خاصة في مثل ظروف هذه التي لا تؤملني على العنل والانتاج !! - هكذا كانوا يقولون ـ وكان لنلك المبررات وقع مؤلم على نفسى .. لانها اشعرتنى بعجزى .. وحاولت ترسيخ الاحساس بالأعاقة !! وفعلا طلبوا (٩٠٠) ريال .. وكان المهر حينداك (٣٠٠) ريال فقط !

بالصائمة .. اعرنك

● ويواصل السيـد المغربي سرد حكايته والمذهلة ، كسيل يتدفق بهدوء .. فقال :

طموحي كان كبيرا وعظيما ـ وهو تعويض من الله لما فقدته من ضوء عيني ـ حيث منحنى بصيرة تنير طريقي .. واصبح اِبمقدوری ـ حینداك ـ ان اتعایش مع من . . حولي .. وقادتني حيلتي ايضا الى ابتداع اساليب سهلت عَلَى ان اعيش حياتي البومية يبشكل يكاد يكون طبيعيا .. لدرجة اننى أتعرف على الشخص يمجرد مصافحته ،، اي مالمسة يديه .. وبالرغم من انني افتقدت أعزما يملكه المرء وهو تعمة البصر الا أننى تحديث واقعي .. وعدت الى تجارتي .. ورزقت ذرية متالحة ..حرصت على أن يتلقوا وتعليمهم وربيتهم احسن تربية .. والآن احد

ابنائى بعمل مهندس طيران ا



مذيع إغيار .. طرير !

- ولم تفرض على اعاقتى العزلة .. ولم انقطع عن العالم .. فالكرة الأرضية كلها أضحت كالقرية الصغيرة .. ولهذا وجدتني اهتم بأحداث العالم .. ووسيلتي الوحيدة هو هذا الجهارُ الصغير و الراديق ، ، الذي لم أطق ان افارقه حتى أن تجارتي .. وأضحت و المتابعة ، للاخبار عادة يومية امارسها كما امارس مهنتي .. وكاحساس بالجوع او الظمأ .. من هنا كنت ملما بكل الاحداث

الاخيرة في اوروبا الشرقية .. ورغم جهلى ببعض الخلفيات السياسية والتاريخية

هناك .. الا اننى كنت على يقين بأن هناك مشكلة ما تعانيها تلك الدول ..

• وعن الاذاعات التي يحرص السيد عبدالعزيز المقربي الى الاتصات اليها .. يقول : متابعتي الدائمة لاذاعة « لندن » ، وه مونت كارلو ، ، وإذاعة الشرق الاوسط وادّاعات الاردن والعراق ونداء الاسلام .. وكنت بفضل هذه المتابعة الرجل الوحيد الذي يذبع نشرة الاخبار في مجالسنا المسائية .. ولهذا ارتسمت علامات الدهشة على وجوه عدد من الشباب حينما اذعت بينهم خبر اغتيال الرئيس المصرى السابق وانور السادات = ، وخبر ه عزل بورتبية = !! وانا ارل من احاط علما في قريتي بخبر اشتعال المرب العراقية - الايرانية .. فأنا - يراصل السيد الضرير حديثه بلذة كبيرة _ أجد في المذياع متعتى الحقيقية .. فبه استعيض عن قراءة الصحف ومشاهدة ، التلفار ، لان اعاقتى لا تسعفنى بقرامتها .

تنت البصر الى داره أ

• ويؤكد السيد الضرير صحة ما اليه جدنا الشاعر العربى حينما قال ، اعمى يقود بصيرا ، .. فهو يعتاد بعض المبصرين الى بيوتهم حين يخطئون الدرب وهنا يسرد السيد المغربي وحادثة صغيرة وقائلا:

ـ مرة .. وقيماً كنت احثُ السبر الى منزلى .. وجدت أحد افراد قبيلتي مصابا بدوار في رأسه ، ألامر الذي جعله لايتبع دربه جيدا .. وتاء منه المنزل .. قما كان منى الا أنَ اقتدته من يده لايمناله الى منزلَّه .. والطريف انه كان بستل يده من يدى كلما مرّ بنا احد المارة من القرية .. وعندما اوصلته الى عتبة داره احسست اننى بصبر حقا ... واشعلت سيجارة مازلت ابتنكر تكهتها حتى

وحينذاك اطلقت تنهيدة كبيرة خرجت من تقى الصدري كعصفور ساخن !

ائرق بين العيلات باللبس ! ● ويقول:

ـ لم اكتف بالعمل بالتجارة .. نبعد فترة من فقدائى نعمة البصر عملت في مجال الإسمأك .. كنت اعمل ودلّالا وكان اصحاب الاسماك بيدون تخوفهم من التعامل معى لانتى ضرير .. اد يمكن ان اقع في لبس اثناء تسلم النقود .. ولكن شيئًا من ذلك لم يحدث .. لانني لقدر على ثمييز النقود من ملمسها .. وعندما تجددت طباعة النقود الورقية حاول بعض شباب القرية على سبيل المزاح وخداعي وكأن يعقعوا مبلغ ١٠ ريالات لقيمة سمك بـ ٥٠ ريالا .. ويقولون بخبث ان ما دفعره هو خمسين ريالا .. ولكتنى استطعت ان احبط تلك المحاولات

ببيع الاسماك بسرعة مذهلة دون ان يخطَّىء .. بالاضافة الى أنه يساعد أولاده في دروس الرياضيات .. ولكنه يعترف قائلا : اجيد حل المسائل الحسابية لدرجة اننى اقيم مسابقات و رياضية ۽ في هذا المجال مع طلبة جامعيين .. واتغلب عليهم بالنتيجة الصحيحة في زمن قياسي !! اهلم بروية نفلة !

 من للواقف الطريقة التي يسردها السيد عبد العزيز .. أنه ذات مرة .. وفيما كان برفقة بعض اصدقائه في الحج .. اصرّ على ان يرمى الجمرات بنفسه .. ولأن و عماه ، لا يسعقه بانجاز ذلك باتقان .. قرر أن « يتمرن ، على

للحجاره .. ولكنه حين اخفق قام بتوكيا، ليرمى ثيابة عنه ا ● وحين سالفاه: اخيرا .. ماذا تتمنى ؟ قال بفخر : - أتمنى أن أرى نخلة زرعتها حين كنت شايا يافعاً .. وكانت هي بالذات التي اصطدم بها إ

للأسف أبنائي يريدون قطعها .. لكنني 'مازات مصرا على بقائها .. واتمتى أن أراها بعد (٤٠٠) عاماً كانت غلالها زادتا في احلك الظروف واشدها قسوة .

دائما حين صرت بصيرا .. لكنها قامت بتقديم

يد ألعون لي حينما شددت بها حبلا يتردني

الى غرفتى حيث اسح بمحاذاته ..

لعَاد: توفيق المالكي



زيت العربي هو الزبت النباتي الصّافي ويضفي اللمسة الذهبية على كل والمفضل لجميع أغراض القلي لأنه: مايقليه من طعام. . يتحمل أعلى درجات الحرارة ويقلي من جديد





• وكل مايقليه بيبقى نقيبًا مشرقاً كالذهب.







• تتعدد الفنون الشعبية في بلادنا لتعدد اصباح هذا البلد. حيث يتمازج التاريخ والرجل، واللرح لخلق انسجام يتوالد مع كل ، ملة كف ، في اشتبك السواعد. وامتداد الهامات التي لم تنسلخ عن تلاشها ل فهم حقيقي لصنع ايام جميلة قلامة باستلهام ماض تطاول الزمان.. وتسابقت شروط الحضارة.. فإرثنا هو عنوان حضارتنا.. الذي صنع الرجال وشيد البنيان.. من هنا وهنا تلتلي كل اسبوع مع نفعة ، شعبية ، من ارجاء بلادنا لبحضر التاريخ..

الصوت والايقاع.

العرضة النجدية

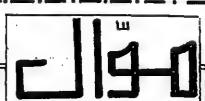
■ هي رقصة الحرب وتلعب في الحرب والسلم على حد سواء وان كانت نشأت هذه د اللعبة ۽ في المعسكرات الحربية النجدية للظهور عند العدو بمظهر القوة، وعدم المبالاة، بالاضافة إلى التسلى والتغنى بالانتصارات التي احرزت سابقا. وتتطَّلب العرضة النجدية من هواتها مستلزمات شكلية، كالملايس المزركشة والسيوف والطبول ذات الالوان المختلفة. وطريقة العرضة وقوف صفين متقابلين بينهما مسافة لا تزيد عن ١٥ مترا ويقف بينهما في الوسط اصحاب الطبول.. حاملو السيوف الذين يرقصون على الإيقاع بالاضافة الى حامل الراية الخضراء، وكذلك الملقن او الشاعر الذي يتنقل بين الصفين مسمعا أبيات القصيدة للمشتركين حيث يتنارب الصفان في انشاد کل بیت منها، مع تمایل منسجم مع

اعلى قابضة السيوف اللامعة وكأنها البرق الخاطف، كما يوجد ف الحلية الراقصون من الرجال بين الصفين. وكل واحد ممتشق سيفه يتمايل يمينا وشمالا .. والابيات الشعرية التي تتردد في العرضة تكون غالبا من القصائد القصيرة التي لاتطول كثيرا .. نظرا لتردد كل بيت منها ثلاث مرات على كل صف حيث تكون كلمات القصيدة مركزة تعتني بالموقف یادارنا لا ترهبی یومك سعید

وافيا الإنتاج تنوق السوق بالضييج

ويرقع حاملو السيوف سواعدهم





يتفتق السؤال ..؟ قائلا : ولدت أن عام ١٩٢٨م ... وما ان بدأت بتهجية ملامح قريتنا حتى أتانا المحتل الصمهيوني في عام ١٩٤٨م .. ليعمق في داخلناً المزن الأكبر .. عملت في سن د مبكرة ، أي قبل العشر السنوات فقط لاواجه شظف العيش

المساحيق .. عاشق للتراث ، ومتفاعل مع قضايا أمته .. وقف امام « مشوهي التراث » وعمل بصمت لاتهاء كل « المسطلمات » التي تدعو

قال عن جانسيل خليفة .. انه القنان الرحيد الذي أجعل لحن المقاومة الحن خب وخياة النا ألفنان محمد سعد عبدالله يبلغ من العمر عاما تجول فيها عبر قلوب و العرب و قاطبة .. وقال في النهاية .. ما يدور أن عالمنا صحب ومرير لذا انادى كل الفنانين اغنية متاوم الزمن .. الله وفن يعمر لمىنع طويلًا .. طويلًا .. و والحزن واقع نعيشه .. والفرح اشتعال نغذيه .. بابداعنا ، وليس بالعويل ١١٠٠



قيثارته في بده وفي الأخرى مزيداً من شجن .. تحدث كثيراً وقال باللحن مالم نقله الكلمات .. سؤال عن اسباب حرته .. مضحك ! وعن التأريخ والفن والتراث فقطب حاجبه ربدأت الآمة تخّرج بدرن استئذان .. وفي عينيه

ألى استهلاك التراث بحجة تطويره .. فَّالتراثُ

مناور کمان



للبوق والفيوط .

عكاظ: تحدثتم عن الربح والخسئرة.

بالسهولة التي يتصورها البعض وهنا حدث الاختلاف .. ● كم هي الاغتيات الذي تعلونت وخفلجي بها ؟ ـ اغنيتان فقط .. واحدة من العان عبدالله محمد والاخرى

- ليس تماما !! ● هذا ما يتعلق بالشعر .. ولكن ما يتعلق بالتلحين ما سر القطاعات عن التعلق مع الملحنين ؟ - ربما الأسلس باني الفضل من يدرك لبعلا معوتي .. ثم الاتنس أن كبار الملحنين لدينا الصبحوا مقلين إلى بتلجيم

لانس ان جعر سحمي سيد حسيس سبي ي سبير والبيض لفتني لهذا فانا الدن لصوتي .. ومني ما عرض عل اللحن الذين يرضيني فين المزكد أنني سالبله ! ● المدا لاتلحن الأخرين ؟ الاست طعناً متخصصاً في هذا المجل .. واكن في تجاريي

مع يعض ، المطربين ، فعثلاً قدمت لطلال مداح في السابق

لَحْنَا لِم يحض بِالنَّجَاحِ ، رحاليا سيسجل لَحَنَّا لَّخُوا لِي "

وهل حققت بعض النجاح ؟
 ليس تماماً !!



مرة أخرى نعود لنكمل ما تبقى من حوارنا السابق حول

هموم وشركات الانتاج الغني ، وقد قرأنا سويا أو هكذا

نفترض ما طرحه المنتجون حول نوعية الانتاج .. والاسس التي

تقوم عليها العملية الانتاجية وقد إتضح في حوارنا السابق ما

بالنوق العلم أبن انتم من تنظيراتكم تلك ؟ .. عبداللك تطب : « للأسف » نعن ملزمون بطرح إنتاجا دون المستوى وذلك لاسباب عدة _ اهمها _ تعدد شركات الانتاج وعدم خضرعها لنظلم محدد في القبول والرفض ، بالنسبة للانتاج ، الهابط ، ثم أنني عندما أرفض إنتاج هذا العمل فأنني سأصل بنفسي ومؤسستي للافلاس .. ناهيك عن وجود الكثيين الذين

المنتجون في حوارهم مع عثمان

رهيا كافيا لطرح اعمال جيدة وراقية ولم تتبلور لديها المقاييس المعددة يتم من خلالها رفض العمل أو قبوله رهنا تَجد نفسك مكرها على قبول اي فنان طائا انه يدر ربحا ماديا .. لأن غيرك سيطرحه .. !! عكاظ . هذا يعني انكم رابحون ماديا في كل الاحوال .. وبالتال تتدافعون لاستقبال أي إنتاج دون النقار الى مستواه .. وهذا يجِعَلَكم .. . تدفعون الفنائين الشبيف عدم اعطائهم حتى مستحقاتهم ؟

يجمم عليه ، المنتجون التجار ، وما يختلفون حوله ويتضح

الامر جليا « بزيارة ، واحدة « للمكتبات السمعية ، لترى مالًا

يرى وتسمع مالا يسمع .. وهناك نحاول ان نكمل ما تبقى من

الحديث نسمع سويا ومرة أخرى أيضا تبريرات هؤلاء المنتجين

إلى سيتبنون العمل .. كيفما انفق .. والطريون هؤلاء لا

يمانعون في التنقل الى كل مكان لطرح مثل هذا العمل ...

ويجب أن تدرك أن اكثر شركات الانتاج الفني لا تمثلك





عبادي الجوهر .. ما أن تذكر هذا الاسم حتى تبدأ باسترجاع كل عازق العود .. لارتباط هذا الفنان في اذهان الجميع باوتاره وانامله التي روضت كل نفعة عصية .. ومثلما ترتبط الاشجار بثمارها فان أمُكلنية الخروج عن هذا الحس .. يعدّ خرقا غير ، علمي ، لامكنات عبدي .. وبرغم محاولاته العديدة في اخضًاع أوتاره لصالح حنجرته الآ أن مدى و الأوتار ، أطول من مدى حبله الصوتية مَّو يعترف باهمية عزفه .. وبان أحساسه بالتلحين لنفسه فيه الكثير من الفهم لقدراته كمؤد

وصود ننسانين

عبادي وهذا الحوار .. لنبدأ بالسؤال عن التصريطت التي تطلقها مرحباً بللواهب الشابة وما أن ياتيك لعدهم حتى تعتقر .. مبدياً اعذارك ... الماذا لاتكن صريحا معهم منذ البداية "

سبه.ي ● وهنا يقول : صعب جدا أن أكون صريحا مع أي فنان ناشىء والا صيعتبر التصيعة تعطيما له .. ولكن أقول وبصراحة أن والا منعمير المصلح حديدا الاقبيا شدر، وأي فنان موهوب معظم المواهب لاتحمل جديدا الاقبيا شدر، وأي فنان موهوب يزورني أرحب به واشجمه ولكن هذا لايمني أن أتعاون معه ... الا أذا وجدت الكلمة التي تشعني واللحن الذي يأسرني !! غلاا هذا الاصرار على التعاون مع اسماء معتودة

من الشعراء ؟ من السعودة . . هذا ليس أصرارا كما تسميه ،، راكن الكلمة الجيدة تعرض مد النبيا على وإذا تأملت مشواري الغني لوجدت انني قد تعاونت مع جميع شعراء الاغنية لل الملكة بلا استثناء . وحشى من الخارج فقد تعاونت مع المائي عبدالجليل ولخرين واستمرار تعاوني مع أي شاعر مرهون بوجود التجديد لديه .

تنصيل الكمان

● ولكن نرى ان تعاونك مع ابراهيم خفلجي أد انعدم في السنوات الأخيرة ؟



عائم وهذا يعود لاختلاف وجهات النظر بيني وبينه حول اسلوب التعامل هو يطلب لن اعطيه فكرة الإغنية ، ومن ثم تلحيفها في ذات اللحظة ومذا ما ارفضه فعلية التلمين ليست رباب التعاون مفتوح امام أي صوت سواء كان معروفاً ناشياً .

للدوج والناس پلاحظ ان افضل انتاج لك كان شريط ، الصير ، بعده عطاؤك منتبئباً لينعكس على وجودك

بعسمه : هذه رجبة نظر احترمها .. راكتي لا النم أي عمل الا باتتناع كامل ، وبعد شريط ، المعبر ، الذي تقول .. اصدرت ه أشرطة ، كل شريط يحمل أربعة أعمال ، من خلالها أحاول أن ارضى جميع الانواق انجد أي كل شريط ماهو تطريبي ، ومأموخفيف ، ويحمد قله كلها تلجحه ومسموعة . • يتردد أن عبادى الجوهر من أشهر العازاين في الوطن العربي كيف ترى هذا ؟ وابن موقعك ؟ للجمعور والتعرة

انا لا أرى نفي الا في نلكانة التي يضعني فيها الجمهور ، ولا لزعم انتي ه مدرسة ه في ه أنة الدود ، ولكن في أسلوب خاص استطحت من خلاله أن اقدم شيئا من الحب لهذه الآلة ،، مما أناح للأخرين انتهاك هذا الاسلوب . ● هناك فتان يرعي ، فيصل علوي ، يقول انه عمل المفات جبيرة على الله العود ، ما رفيك يهذه الإضائلي ۽

- تمر لحظة مست طويلة .. ثم يقول يهدوه مصطنع "طيب !! ولكن الذي اعرفه ان العود هو العود ، لايتفع ، ريما هو قلم باضافات لكي تساعد على العرف ؟! ● الفائل عدلي الا ترى أن كذاكة المطريع ويدون ترفيد رمني المحد المساحة روح للنافسة ؟ - النافسة ميجردة ، والجميع بياسار العطاء بلخالص ، والبقاء للاغنية رئيس لصلحبها وكل فتان مبدع له جمهوره ..

وانا مثل اي فنان لي جمهور واسع وعريض أب الملكة ودول يلاحظ اتجاء اللحنين في الأرنة الإخرة للفناء ... کیف تری دلك ؟ - انها تجربة نلجمة اذا حمات اضافة واسات جمعة .. واكن

ما يحدث لدينا غير ذاك نتجرية ملجنينا لاتحمل أي جديد ؟

● في لحد النقامات مع جميل محمود قل : أن اغتية

- سعار ، هي التي منحتك البريق والشهرة ؟

المدمد التا التي التي منحتك البريق والشهرة ؟ ... المحمح ، انا ، الذي منعتها البريق والشهرة والعليل انها المحت بعمون مطرية الأفكر اسمها ثم قدمها جميل محدود بصوته ومع ذلك بقيت مجاولة لا لحد يعرفها .. وعندما قدمتها مرتي .. اعطيتها قشهرة لهذا غلنا لي النضل في تجلمها . والاغنية جميلة اللحق ومتكلمة .. ولكن يجب أن ننسب تجلمها الذي منحها عنه الانطلاق .

توارد خواطر ● هل هذا يعني عدم التفكير في التعاون مع جميل

ا اذا كان يمك لحناً مثل ه سمار ه فما للقع .. فانا التابع المائه خلال المنوات للأفية قام لجد له لحنا مبيزاً ويبدو لي ان «سمار» هي لخر ابداع لمحمل محمود . ● عبادي الجوهر» مفهر في المزف على المعود وليس مبدعاً ، ما رايك بهذه العبارة ؟

ـ اتهام مرفوض لا اساس له من الصحة ، الحاتي مطية تنبع من هذه الارض ، وإن كات تقصد الايتاع ، للنسوم ، فهذا مطلوب التغيير وتلوين الاغنية لما الجعلة اللحنية فهن محلية د بحثة ، وما أقوم به من تاوين الايقاع ليس عبياً فجسيم الفنانين يفطين ذلك ... سي يعمري دنك .. ● يوجد تشايه ليس اليلا يين مطلع اغتينك ، ولا مرة

تفسيك لَهِذَا النَّسُابِهِ ؟ صدقني لم اسمع اغنية خالد الشيخ ولا اعرفها ، ريما يكون

 انت متهم بالإقتباس من التراث ؟ بياعزيزي طلقا أن فلامن يسمع باستدرار ويقدر ما يفتزل في عقله البلطني من أعمال ويوسيقي، من للؤكد أنها سنفرج يشكل جديد يممل روح هذه الإعمال التراثية أو غيرها ... وقد حدث هذا كثيراً حيث وجدت أن هناك تشابهاً بهذ بعض أعمالي

● طلال مداح

طارق عبدالحكيم
 ملحن فقط ..!

🗷 حوار: سلمير مرتضي

ميدها ه ما رقيك چيده العيارة ؟

- يا لغي انا عارف ماهر رميده شنتم أم أبيتم ، والذي اعرف عن نقسي أني صلحب أساوب ه ويكتبك ه أن العرف ، والذي ينتقد عربي فليتفضل ويعرف مثل ال

- يستقد عربي فليتفضل ويعرف مثل ال

- يستقد عربي فليتفضل ويعرف مثل القليد أم ماذا ؟

- الكويليهات ، بالحلك فهل هذا تاليد أم ماذا ؟

- الكويليهات ، بالحلك فهل هذا تاليد أم ماذا ؟

- الكويليهات ، بالحلك فهل هذا تاليد أم ماذا ؟

مر يُخْاطري ، وأغنية خالدُ المُعِيِّعُ ، يا عبيد ، فما الامر مجرد توارد خواطر .. فقط ١١

للتراث للجميع

واعمال الآخرين . ● هل لذا أن تعرف هذه الإعمال ؟

 عبدي نريد ان نعرف رأيك في الاسعاء التكية ؟ ، مطرب وبؤد وطحن وعازف انه غنان شامل .

- كنكك غنان شامل ، 🗨 عل عبدالكريم 🥊 ـ يعطُّك الصباس المطرب عبدائچید عبدالله وعبدالله رشاد ۱ ـ مَرْسَلِنَ فَقَطْ !! وَبِلْلِنَاسِيَّةَ كُلِّمَةَ ، مَرَّادِ ، التنقص من قيمة الفنان خاصة وان عبدالطيم حافظ الذي تربع على الاغتية العربية عو مؤد فقط وليس مطرباً .

● الدور يفترض أن تقوم به جمعية الثقافة والفنون وثلك بأثاعة الفرهنة للمغرب بالتواجد بالعفلات الرسمية والعامة .. التي تشارك فيها في شنى المناسبات اليضا المصعافة مور في تعريف الناس بالغنان كذلك التَّلْيَغْرْيُونْ .. لأَنْبًا فِي النَّهَايَةُ تَسْمَى لُهُدُفُ وَأَحَدُ هُو خلق جيل جديد يتحمل المسئولية بعد رحيل الاساتذة الذين قدموا مساهمات جعة ورائعة للحركة الفنية سكبوا عبرها فنا جميلا افتوا فيه زهرة العمر .. لا نريد للثباب

الوهيد انني اقوم بالدور منى تجاه الاصوات الشابأ

وأدفع بها في مجرى الفن الإثراء الساحة بالانتاج المخلي

عكاظ : بعد كل هذا الطرح الا تعتقبون أن

هنك دورا أخر يجب القيام به .. وهي العملية

التوجيهية طللا أن لديكم مستشارين كما قلتم

قادرون على القيام باثراء السلحة كيفا وليس

مما . ويعود مرة أخرى هيرج البركائي للتنصل من الدور

الهام في العملية الانتاجية مُيقول :

التوجه !

و الدعاية والاعلان ..

 عبدالملك قطب: في رأيي الشخصي ومن واقع التيرية توصلت الملاحظة هامة سفادها أن كثيما من الفناتين الشياب يقضلون التعاون مع شركة انتاج يملكها فنان .. ومن هنا يتبادر لذهني سؤال عن سر هذا

ولدي الاجابة الكاملة .. هيث أن الفنان المالك لشركة الانتاح يستطيع لن يساعد الطرب الشاب في إنتقاء الألمان ويتبع له فرصة الاستقادة من تجاربه الْفنية .. ليضعه في الطريق الصحيح الى النجاح والشهرة والاضواء وكيفية التعامل مع الجمهور. ♦ هيرع البركاتي: دعني اتاطعك واقول ان اي ملحن في الساحة الفنية لا يقبل تنفيذ اي عمل له من الفنانين الشياب دون الاشراف المباشر على هذه الالحان . غالاشراف وأسداه الرأي حاصل بشكل أو بأخر .. ولاطمئنان اللحن يقوم بهدُّه العملية كاملة .. ● عبدالحميد رجب: إنفق مع البركاتي فيما ذهب اليه واضيف اللحن يشرف تعاما على تنفيذ العمل وادخال الصوت ، لاسيما أذا كان الأمر لصالح فنان

بالضعف وما إلى ذلك ، صحاب المعود مرة أخرى بالاتهام الموجه لكم من قبل الفنانين الشباب والتي مفدها انكم لا تعيرونهم الاهتمام الذي يجب وانكم لا تقدمون الحَيْمات اللازمة لهم .. من دعلية وإعلان .. ● عبدالك قطب · حسنا أجيب على سؤالك كمورع لايحض الاتهام .. ترى ملعو ذنب المنتج ليتحمل إنتاج وتوزيم ثلاثة ألاف نسخة للفنان الشَّاب !!

شاب حتى لا يتيح غرصة انتقاد العمل ووصف اللحن

العائد المادي الذي سيكسبه ! ميزان تجارى

ار لنفترض ان هذه النسخ لم تبع جميعها مامو

 عكاظ: وللذا ثلاثة الإف نسخة نقط ..! عيد اللك قطب : القاعدة للاتفاق تبدأ بهذا الرقم دائما خاصة مع الفناتين الناشئين فالعادلة الاقتصاديا لن يخرج من « المعمة « وأو ينسبة ٢٠ ٪ من كلفة انتاج الشريط ... فما دُنئي في تحمل تكلفة إعلان تربو تكاليفه عن خصمة الاف ريال .. ا

 الشريف هيرع: يصراحة في هذه الناحية ..
 ازعجنا كثيرا اولتك الفنائين الشباب فالحاحه وانصاله اليومي بالمنتج .. يصل بنا الى القرف .. فهر يريد اعلانا عن شريطه الإول لمدة شهر .. وفي كل الصحف المحلية .. ولك أن تحسب هذه الخسارة الكبيرة تجدها تتقل كلمل المنتج ا ولا تظن أننا دوما نربع .. ! ● عكاظ: اذا لملقا تنتجون إذا كان الامر مخسرا وغير مربح ؟

●● الشريف هيزع ﴿ يجب أَنْ تَعَرَفُ أَنْ هَنَاكُ سَراً غَيْرٍ مشاع وهو قيامناً بالعمل الصالح الفنانين الشباب. . لأجل الدعاية لشركة الانتاج فقط وهذ هو سر احتوائها للأصوات الشابة .. ولذلك فهي تتحمل الحسارة ا

الواسطة .. هي الفن

● :عىدالملك قطب : انا أوافق الاخ البركاتي في حديثة وأضيف أن الفنان المبتدىء مزعج جداً في التعامل من كل النواحي بالحاحة ومطالبه أُلْتَى لا تَنْتَهِى أَمَا دُنْبِي انَّا لَيزُعجِثي .. وهل الفن يُعني يسكن في إصّحَم فندق .. وباكل اغلى اكل .. من غير الطلاب الاحْرى .. ●● الشريف قاطعا : يا عزيزي لقد تصل

عن المستوى والمؤهل .. فأنا لا أتوانى في انتاج الامور مع الغنفنين الشباب الى حد الاشتراط في الوقت الذي نحاول ان ناخذ بيده ولكنه يابي الأو ان يسبب لنا اشكالات نحن في غني عنها .. ! ■ عكاظ : ولككم تقيمون نفس الخدمة واكثر البيت ، لفنان شاب موهوب واتحمل أيضا تكاليف قمادًا يريد القنان الشاب بعد كل هذا .. علما بأنتر اعْسر في معظم الاحيان في مجال تسويق ربيع مثل هذا الانتاج .. لذ أنها لا تغطى كلفتها الحقيقية ... وعزائي

الفنانين غي محليين ونلك بانتاج اعملهم وتوزيعها في الداخل ا • عبداللك قطب " يعدث هذا إحيانا عكما تكون لواسطة ﴿ . تَتَهُا صَدِيقَ أو موظف أَدِي سُرِكَ الانتاجِ فيكون و قربياً " لغنان مثلا ويربد مندمة فهذا أأمر مرتبط بالعلاقات الاجتماعية الانسانية الموونة عنا

كَمْجِتْمَعُ سعودي عربي ومسلم .. فعلاقة الصداقة والزمالة فوق كل إعتبار . ثم ياتي بعد ذلك العمل .. الله وهنا تتضبح المسافة التي تمنينا إقترابها ورتق كل ما أحدثه الزمن في العلاقات بين ماهو فني وتجاري الا أن المسائل لا تجتاج الى وضوح إكثر .. وهنا نترك هذا الحديث معلقا لنصبح شهوداً على اقوال الثجار واصحاب الفن التجاري التي لا ترضع لأي قانون او نشاط غاعل سوى .. و الفلوس و لزيادة الكم في

100 mg - 100 mg - 100 mg

اللج كرافر عن يوسو



● لا يسعدنا تقديم اي عمل دون اكتمال كافة عناصره وفاعليه.. نعد لايسعدنا ذلك لاننا نطمتح دومأ للوصول الى اكبر درجة من الطرح التام.. وعندما كانت عكاظ ، كعادتها ، السياقة لنشر اوبريت ، مولد امة ، الذي اداه في إفتتاح مهرجان الجنادرية الفنانان طلال مداح ومحمد عبده الى جوار عدد من الإعمال والإناشيد الوطنية كنا حينها نحرص أن نضمن هذا النشر لقاءات قصيرة مع كل القائمين على هذه الاعمال من مؤدين وكتاب وملحنين .. الا اننا ويكل اسف نجد في كل مرة قدرا من العراقيل.. وكالعادة كآن الفنان الكبير محمد عبده واحدا من الملترمين والمسادرين بالتواجد وابداء الرأى وخاصة في مثل هذه المناسبات.. كنا نطمح ان نجد الى جوار حوارنا مع الفنان محمد عيده حُولُ هذا العمل المشترك رايا للفنان طلال مداح وأخبر للملحن محمد شفيق.. الا أن تمة تحفظات مبالغ فيها احيانا تحول دون الوصول الى آنجاح مخطط عمل متكامل وجاد،

● الذين يقفون بعيدا عن صور المعاناة التي تعترى حقيقة العمل الجاد والبعيد عن الاجتهادات العشوائية والتستر المتعجل البني على المحاولة والخطأ .. اقول النبن يقفون بعيدا عن هذا.. تختلط عليهم حدود الرؤية وتتساوى عندهم كل الالوان وتمترج الصور في صورة ويصعب تفريقهم بين الصح والخطا والأبيض والاسود.. وهنا يبقى العزاء في فئة وأن كانت محدودة العدد الا انها ثاقية الرؤية مستنيرة الراي.. هذه الفئة هي التي تقوى على تميير الغث من السمين والهراء من الحقيقة والصواب من الخطأ. فقط الامل في قدر أوقر من الثقة المتبادلة والمامولة لدى بعض فنانينا وتقليص حجم التحفظ اللا معقول في نقلة تخدم المصلحة العامة .. والله الموفق.

عادر ستا الله

في السادس والعشرين من مارس القادم زع للمرة الثانية والستين جوائز ، الأوسكار شهيرة التي تمنحها سنويأ اكاديمية الفنون العلوم السينمائية ومن المعروف أن الاكاديمية تضم (٧٠٠)

ضو من العاملين في مختلف الفروع السينمائية في التصفية الاولى التي تتم في الاسابيع الاولى من عام يختار اعضاء المهنة الواحدة، التصوير مثلاً افضل خمسة مبيري تصوير عن العام السابق ، وكذلك يفعل المونتيون بالنسد مونتاج وكتاب السيناريو ،ومهندسو الديكور ، وهكذا ... وبعد أن تعلن نتيجة التصفية الأولى يشترك كل اعضاء كاديمية لتقييم واختيار الافضل في جميع فروع العمل بينمائي وعددها تسعة عشر فرعًا بن و في منتصف هذا الشهر اعلنت تسماء الفنانين المرشحين في

فروع العمل السينمائي عن افلامهم التي عرضت في الولايات

وقد تصدر فيلم « قيادة الأنسية ديزى ، قائمة الاعمال المرشحة عوائز الاوسكار حيث فاز بتسعة ترشيحات لاحسن فيلم واخراج ممثلة وممثل وسيناريو ، وديكور ، ومونتاج وملابس، ومكياج ، وتلاه يلم « مولود في الرابع من يوليو ، بثمانية ترشيحات ، ممجد ، و ، قدمي البسرى ، بحمسة ترشيحات

> السطور التالية تعريف شامل بالاعمال لرشحة لاوسكار احسن فيلم وكذلك بالمتلين

البُّعتير هذا الفيلم مع د مواود في الرابع من يوليو زِحية كتبها الفريد أوهرى وقدمت على المسرح بنجاح

ت الممثل الاسود مورجان فريمان شخصيا الله على خشبة السرح في نبويورك واستحق جائزة احسان ممثل مسرحي عن هذا الدور .. وعكما تقرر المسرحية الى فيلم اختار المخرج الاسترالي "لاصل بروس بيريسفورد نفس فريمان لاداء دور

وُمِنَ الغريب ان الجوائز النسع التي رشع لها فيلم تجادة الانسة ديزي ، لم تتضمن ترشيح بيريسفورد جائزة الاخراج رغم ماهو معروف من أن تقوق كل .. - - لعتامر الفنية لفيلم ما يقف ورامه مخرج هذا ألعمل

۱۰۰ = « مولود في الرابع من يوليو » :

المعروف أن الرأبع من يوليو هو يوم الاحتقال بعيد لاستقلال في الولايات المتحدة .. ولاته ولد في هذا اليوم النه رون كوفيتش ، ، الشخصية الرئيسية في الفيلم تَارَرُ بِشعر دَائمًا في داخله بالانتماء الوطني .. ولهذا السبب غانه تطوع بحماس للقتال في صفوف القوات الاعربكية ف فيتتأم .. ويصاب د رين ، هنك ويعود تُقطِّراً إلى وطنه ويتولى قيادة المظاهرات التي تطالب الحكيمة الأمريكية يسحب قراتها من فيتنام . إقتبس الفيلم من السيرة الذاتية للشاب « يون كوفيتش ء احد زعماء حركة مناهضة الحرب الامريكية في كيتتلم .. واعتبر الكثير من النقاد فيلم « مواود في الرابع من يوليو ، من أقرى ما صنعته السينة

على الدالام يكية عن هذا الموضوع .. ذال الفيلم جائزة الكرة ين الدالة بينة لاحسن فيلم درامي في نهاية شهر يناير الماضي . نُعْتِ اللَّهِ مَعِيْمِجِ الشَّعَرَاءِ للوَّتِي " :

و عدد من عكت كان بها إلياء العائلات القرية .. ينضم ال هية التدريس و عدد من التحق من التحق و عدد من التحق من التحق على التحق التدريس على التحق على التحق على التحق التحق على التحق التحق على التحق التحق على التحق . فدور احداث القيلم في عام ١٩٥٩م في مدرسة يلتحق و عدمة الله المن الكار الشبان موهبة ، يرضه على التخلى التخليد و عينما والد الدوي المتوارد بمساعدة استاذه ، وحينما المربق الذي المتارد بمساعدة استاذه ، وحينما عنه من عدد ، حو الطريق الذي اختاره بمساعدة استاذه ، وحينما عنه الله عنه المستاذه ، وحينما عنه المستقالت متهماً بانه افسد عقول المستعدد والمستعدد المستعدد ا الله كذا حسنه سحوص و يرجم الدرس على تقديم استقالته متهماً بانه افسد عقول المتحررة . المسمود المتحدد به المتلاقية بافكاره المتحررة . المسمود المتحدد ا

ب و منحند المراف الجهور الامريكي .. وبلغت التي يقبل عليها عادة في كل عرد قدراً على المراف المريكي .. وبلغت البراداته نحو ٩٥ مليين في كل عرد قدراً على المراف المريكي .. وبلغت الذي الساد به تقاد السينما .. لدة كان الفند الكبير وله المراف الم الفد الكبر والدلال الله قدمي اليسرى:

حد وابداء نراي وخاصارا

ل عمل متكامل وجال

ين يغفون بعيدا

die.

المالكيالة

به من المستركب و فاصل في المستولين من الفيلم البريطاني سيرة فنان تشكيلي حد و أفت الله و وقد كتب حد و أفت نطبح المستول المستول المستولين عن وقد كتب عد المستولين المست حوارث عع العناد عدى و براون ه تقسه سيرته في كتاب حمل ذات عنوان القيلم عنوان القيلم عنوان القيلم عنوان القيلم عن المنطوق المنط الله * - عنسل الأعبلام :

حقيق إلى المعتبر فرص هذا الفيلم للفوز بجائزة الوسكار أحسن الإنجاع المستحدد و المعتبد عن من المناخ ضعيفة جدا بالقارنة بالاعمال الاربعة السابقة ...
و المعتبد المناف يقوم و حقل الاحلام و على موضوع خيال عبد يستمع و المعتبد المناف المن عن هدا كل إلى حدد عانه سياتيك ه .. والشخص الشار ال انه المستون عند .. والشخص الشار ال انه المستون عند عدد والمه و بيزبول ، قديم شهير توق قبل و وتقسطو ك عدد و والمه المستون .. وعلى الغور يقيم البطل المس وتتوال على المستون في المستون في المستون المستون في المستون المستون

وسد يبغى العزاء والمالة المالة الدوم كروز (مولود في المستخدرة الراك من يوليو) وهو للرشع المستخدرة الراك من المناه المستخدرة الراك من المناه ال الم من الحقيقة والمعادية

يد الااليانية **مع المطون القوسة المرشعون :** مدة الأنام المتوى مدا المناسبة المرشعون :

ب الامريكية في فيتنا ب الامراح ق هن " " نها شياته زيفود حركة المطلبة بالنسطب القوات الامريكية المحمد المحمد الله معاولة الذي المستبنات المحمد في الولايات المتحدة المحمد في الولايات المتحدة المحمد في الولايات المتحدة المحمد المحمدة المح

الموتى :

فيلم و سلاح القمة و منذ اربع سنوات .. ففي فيلميه التاليين اختار دورين لشابين انتهازيين كان يمكن ان

يثيرا النفور في نفوس معجبية ولكته أثبت بهما أنه أيضا

ممثل جيد .. ولم يكن اثبات ذلك امراً سهلاً حيث انه

شارك بول نبومان بطولة الفيلم الاول (لون المال)

وواجه داستن هولُمانُ في الْقيلم الثَّاني (رجل

المطر) ... وكالاهما ممثلان قديران لهما تاريخ طويل أي

الأداء السينمائي .. وقد نال كروز جائزة الكرة الذهبية

المرشع الاقوى الثاني للمصول على الجائزة .. وفي حالة

منعه الجائزة فانه سيكون ثاني ممثل اسود ينال الاوسكار بعد سيدني بواتييه سنة ١٩٦٣م ..

وقد رشح فريمان (٥٢ عاما) لاوسكار أحسن

سمثل أسود منذ ثلاثة أعوام عن دوره في فيلم ، رجل

الشوارع ، .. وهو أول ابواره السينمائية الهامة ..

نتتب السينما اليه اخيراً ..

وظل فريمان لسنوات طويلة يعمل في المسرح قبل ان

وشهد عام ١٩٨٩م عرض ثلاثة افلام شارك مورجان

فريمان في بطولتها وهي وقادة الأنسة ديزي و و

، جونى الرسيم ، مع ميكي روركى حيث جسد

مورجان فريمان أتيادة الآنية

لأحسن ممثل في فيلم درامي عن تجسيده لش

توم كروز يدعو الى انهاء الحرب الامريكية في فيتنام

الكرجون الكمة الرشعون :

١ _ اوليقر ستون (مولود في الرابع من يوليو) : مندُ قَالَتْ سنوات فاز أوليفر ستون بجائزة أوسكار احسن اخراج عن فيلم ، القصيلة ، الذي تال أيضا أوسكار أحسن فيلم .. وكانت كل احداثه تدور في الادغال الغيتنامية حبث المواجهة بين القوات الامريكية والفيتنامية .. وكان ستون قد أستوحى في الفيلم الكثير من تجاريه الخاصة حيث انه شارك في تلك الحرب في

أوسكار احسن معتل لمايكل موجلاس أي عام ١٩٨٨م: و محديث الاذاعة ، (جائزة اخراج أي مهرجانُ براین ۱۹۸۹م) قبل ان یعود الی موضوع الفيتنامية .. وهذه ألمرة لاتحتل المعارك ساحة ضئيلة حيث يصور الغيلم كيفية تحول شاب امريكي وطني من مؤيد لحكومته ألى معارض لها بعد ان اكتشف حقيقة دوافعها في تلك الحرب. نال ستون عن هذا الفيلم جائزة الكرة لاحسن اخراج لفيلم درامي .

 ٢ - وودى آلن (جرائم وجنح):
 - وودي آلن (٤٠ عاما) مو اكثر المغرجين الامريكين انتظاماً في العمل .. نفي عقد الثمانينات قدم الن عشرة أعمال (أي بمعدل فيلم كل سنة) بالاضافة الى اسكتش في قيلم و قصص من نيويورك و وهذا الفنان الذي بدأ حياته ممثلا ومؤلفا كوميدياً لايكتفي باخراج . هذه الافلام وإنما قام بكتابتها كلها كما أنه شارك بالتمثيل في معظمها ولايعمل وودى الن سوى في نبويورك وشخصيات اعماله تتنمي عادة الى اوساط المثقفين والن لم يرشح فقط لاوسكار الأخراج عن فيلم أجرائه ويجتح سوائما ايضا لمجائزة السيباريون وهن يقوم كذلك بالتمثيل فيه مع زوجته النجمة ميا فارد التي شاركت في بطولة جميع افلامه منذ عام ١٩٨٢م . ويدور الفيلم خول العلامات العاملية المسحرية للحرج الفلام تسجيلية فاشل (ألن) رطبيب عيون يمثله مارتن . لاتدأو الذي رشح لأوسكار احسن ممثل مساعد

٣ ـ بيتروير (مجتمع الشعراء الموتى): ا ميمووير (هيامه المساورة (مولي) . بيتر وير هو أحد عدة مخرجين استرالين غزوا السينما الامريكية في الثمانينات ومنهم فريد شبيسي ويروس بهيسفورد وجورج ميار .. أخرج وير ثلاثة افلام في موطنه في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات قبل أن يقدم اربعة أفلام امريكية هي ، عام الحياة المطرة ، و ، الشاهد ، و ، شاطى، البعوض ، و .

ه مجتمع الشعراء الوتي ، .. ويعترف وير أن سيتاريو فيلم ، مجتمع الشعراء الموتى ، عرض عليه من قبل الشركة المنتجة ليتولى اخراجه وعندما قراه اعجب به جدا وقرر قبول التكليف .. ويقول ايضا أن الشركة هي التي رشحت له المثل روبين وليامز فوافق على الفور .. ويضيف انه تجول في عدة مدن أمريكية وكندية الختيار ابطال فيلمه من الشَّيان واختير أكثر من الف شاب الى أن استقر: على الابطال السبعة الذين تدور حولهم الاحداث .

ا حيم شريدان (قدمي اليسري): جيم شريدان (٤٠ عاماً) من الله النادرة من المخرجين النين رشحوا لجائزة الاوسكار عن الغيلم الاول.. وشريدان الايراندي المواد حاء الى السينما من المسرح .. وقد بدأ حياته الفنية في دبلن حيث اسس احدى الفرق المسرحية المعفيرة قبل أن يتولى أدارة مركز الشروعات الفنية في بلده .. ثم جامت لشريدان مرح مصورت المسي في يده ... م اختباره ليتولى فرصة السفر الى امريكا بعد أن جرى اختباره ليتولى منصب الدير الفني لركز القنون الايراندي في نيويورك وذلك من ۱۹۸۷ أبي ۱۹۸۷م .. ومنك قرر الالتحاق بمعهد السيتما .. رقي علم ١٩٨٨م قرر تكريم احد ابتاء بلده وهو الفتان التشيكي والكاتب المشلول ، كريشي براون ، بتقديم فيلم عن حياته صوره في دبلن بعد ان أَشْتَرَكَ فِي كَتَابَةً سَيِنَارِيوِ القيلمِ . ه ـ كيفين براتاج (هذري الخامس) :

الفنان الوحيد مع وودى الن المرشع لجائزتين هامتين . من جوائز الاوسكار (التمثيل والاخراج) .. كما انه ثاني مخرج يرشح هذا العلم لاوسكار الاخراج عن فيلمه الاول وذلك مع جيم شريدان .. وقد ثم تقديم المعلومات عن براناج عند الحديث عنه كممثل مرشح



٢ - جسيكالانج | صندوج الموسيتي |: جسيكا أخرى رشعت لاوسكار أحسن ممثلة وهي سيكا لاتج وذلك عن دورها في فيلم الموسيقي ، وهو رابع الاعمال السينمائية الامريكية للمخرج القرنسي كوستا جافراس يعدا

للجائزة عن دورها في و ريف ، ومرة رابعة في العلم

٣ - ميشيل بغيفر الفتيان بيكر

ميشيل بفيغر هي المثلة التي خصصت لها مجلة د نيورويك ، الامريكية غلاف عددها الصادر في ٦

توقعير المُلْشي ومقالا من ست مسقمات عنوانه ، بقيغر

الرائعة ، ، ورشحت المجلة بفيغر لتكون احدى أهم

وتؤدى ميشيل بغيغر في قيلم ، الفتيان ، بيكر

الرائعان شخصية المطربة وهذا هو ثاني ترشيع ليشيل

بِفَيْغِر ذَاتِ الثَّلاثِينِ ربيعًا للأوسكارِ .. وكَان تَرشيعها

يعيو دات العلامين ربيعا على المحاود .. وهن ارشيعها الأول في العلم الملقي عن فيلم ، علاقات خطرة ، .. وكان اول ظهور لهذه المثلة في السينما في فيلم ، شحم _ الجزء الثاني ، سنة ١٩٨٧م ، وبعد اشتراكها بالتمثيل في بعض اقلام لم تستطع التاقق من خلالها

عرفت ميشيل النجاح الجماهيي بقيلم ، ساحرات

ايستويك ، أمام جاك سكولسون وبعد ذلك تألفت فنياً في

و تروجت من المانيا ، و و علاقات خطرة ، .. وقد

انتهت مؤخراً من بطولة فيلم ، المنزل الروسي ، املم

شون حوبري . وذالت ميشيل بقيغر في يناير لللفي جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة في فيلم درامي عن نفس هذا

£ بولين كولنز أشيرلي فالنتاين|.

بولين كولنز هي اقل المثلات المرشحات لاوسكار

احسن ممثلة شهرة .. وهذا ليس بغريب حيث ان

دورها في و شيرلي فالنتاين ، (البريطاني الجنسية) هو اول ادوراها السينمائية ، وفيه تؤدى شخصية

امرأة بريطانية تعيش حياة زوجية مملة في مدينة ليفريول وتكتشف ذاتها حينما تصب صديقة لها في رطة سيامية الى احدى الجزر اليونانية وهناك تتروج

والغيلم الذي أخرجه لويس جيلبرت مقتبساً عن

مسرحية حققت تجاحا كبيرا في بريطانيا سنة ١٩٨٨م ..

وكانت بطلة المرحية هي بولين كولنز ونالت عن هذه الدور جائزة احسن معللة مسرحية .

وقد بدأت يولين كولفز تعمل في المسرح البريطاني منذ

علم ١٩٦٤م وطوال السنوات التالية قامت بيطولة

العديد من السرميات ويعض الاعمال التليفزيونية

البريطانية منها دور الخادمة في المسلسل البريطاني

ه ایزابیل ارجانی کامی کلودیل :

هي القنانة الثانية الرشحة للجائزة من البريطانية

يولين كولنز .. وازابيل ارجاني هي واحدة من اشهر نجمات السينما الفرنسية في الفانينات . وتجسد ايزابيل الجاني في هذا الفيام شخصية المقالة ه كامي كلوبيل ه التي ولدت سنة ١٨٦٤ وتونيت في علم ١١٤٢ ، وقضت الأعوام الثلاثين الإخبية من

عمرها في أحدى الصحات النفسية .. ويركز الفيلم على

تمزق كامي كلوديل بين عشقها النحت وحبها المثال

وقد نالت أدجاني في مارس الماضي جائزة ، سيزار ،

(الأوسكار الفرنسيّ) عن نفس ألدور .

اليونانيين ،

الشهير د فوق السلالم وأسفلها . .

تجمات السينما الامريكية في التسعينات .

الثاني عن نيلم و أحلام جميلة . .

الرائعان

شون کونری .

المرجعية المسكاني أجد نفيها مضطرة للدفاع عن والدما المجري الاصل والذي فاجر بعد الحرب العالمية الموجه للاب فهو مساعدة القوات الالمانية اثناء احتلاله المجر على أرتكاب جرائم الحرب النازية . وقد أشاد النقاد الامريكيون بأداء جسيكا لاتج لدور المحامية مما يجعل منها أقوى المرشحات مع جسيكا

تاندى للحصول على الجائزة .. وفي حالة منحها الجائزة فستكون هذه ثاني جائزة تنالها جسيكا حيث انها حصلت سنة ١٩٨٢م على أوسكار أحسن ممثلة مساعدة عن دورها في الفيلم الكرميدي ، توتسي ، وكانت جمعيكا لانج قد رشحت في نفس هذا العام على جائزة أوسكار اخرى كاحسن معتلة هذه المرة عن فيلم فرنسیس ، .. ورشحت من جدید سنة ۱۹۸۶م

وبطلة مقيادة الانسة ديزى، قليلة العمل في السيئما .. ومن أشهر ما مثلته وعنير إلى الابد ه (١٩٤٧) و و الطبور ، (١٩٦٣) كما أنها شاركت بالتمثيل مع زوجها هيوم كرونين في • الشرنقة ،



براناج نفس الدور في السينما من خلال الغيام الذي شَارِكَ ايضًا في انتاجه مع هيئة الإذاعة البريطانية . وقد اشارت الصحافة البريطانية الى أن اداء براناج لدور هنري الخامس لايقل روعة عن اداء العملاق الراحل لورنس أوليفية في فيلم « هنرى الخامس » .

١ _ جسيكاتاندي (قيادة الانسة دَيْ<u>دُيَّ } : -</u> وجسيكا ناندي أن الثمانين من العمر ..



اليسرى 🗈 اذا غاز الممثل البريطاني الشاب دانيال دي لويس بجائزة الاوسكار عن دور الكاتب والفنان التشكيل الإيراندي المشلول ، كريمش براون ، فستكون هنات لأني جائزة يحصل عليها عن نفس الدور بعد أن تال جأثرة أحسن معثل في مهرجان موتتريال السينمائي

المثل البريطاني الثاني المرشح لاوسكار أحسن ممثل وذلك عن تجسيده الدور الرئيسي في فيلم ، هنري الفامس ، لاول مرة على المعرج من خلال فرقة شكسيير الملكية وذلك سنة ١٩٨٤م .. وبعد أربعة اعوام ادى



اشترك مع المنتلين سنتيف مارتن وموراى ابراهام في تمثيل مسرحية و في انتظار جودو ، لصامويل بيكيت على خشبة أحد مسارح نيويورك

شخصية مفتش بوليس « ومجد » وفيه مثل دور مجند في الحرب الاهلية الامريكية .

٢ = روبين وليأبز | ممِتمع الشعراء

اشتهر وليامز (٢٧ عاما) علليا منذ عامين بغضل فيلمه ، صباح الذير يافيتنام ، حيث جسد شخصية مذيع يعمل في محطة أذاعة عسكرية أمريكية

سايجون تبث برامجها للقوات العسكرية الامريكية

وكان وليامز أقد بدأ يعمل في السينما منذ عام

١٩٨٠م مينما اختاره المغرج روبرت التمان لبطولة فيلمه ، برباي ، ولكن هذا الفيلم ويقية اعمل وليامز الخمسة التالية لم تسجل نجلحاً جماميريا ..

وقبل نجاح فيلمه ، صباح الخير يا فينتام ، كان وليامز قد اشتهر باعماله التليفزيونية الكوميدية وخاصة

حلقات بعنوان ء الايام السعيدة ، .. وفي العلم الماضي

الدولى في شهر سبتمبر الماضي .

مرهبة ممن ظهروا في السنوات الاخيرة .. وقد تأكلت هذه الموهبة بشكل خاص من خلال تجسيده لثلاثة ادوار متيانية في و مغسلتي الجميلة ، و و . غرفة تعال على منظر ، (شاب خجول) واخيرا في و خفة الكينونة غير المحتملة ، حيث ادى دور شاب تشكيل عابث .

كثين براناع منرى الكامس :



🐽 المثلاث الكمس الرخمات

تعتبر جسيكا تاندي اقوى المرشحات الحصول على كأحسن معثلة في فيلم كوميدي عن نفس الدور . بريطانية الموك وتعتبر من اشهر ممثلات المسرح أي امريكا .. ويعتبر تجسيدها نشخصية ، بلانش دي بوا "، في مسرعية ، العربة ، لتتمي وليامز اشهر ادوارهاً السرحية ، وذالت عنه جائزة توني أحسن ممثلة سنة

(١٩٨٥م) ، و د عودة الشريقة ، (١٩٨٨م) .







● إلى القاهرة في النصف الثاني من شهر مارس الحالي ، بير هنري ديلو ، رئيس قسم نصف شهر المخرجين وهو أهم اقسام مهرجان كان السينمائي الدولي يعد قسم المسابقة .. هدف الزيارة القصيرة التي يقوم بها ، ديلو ، إلى العاصمة المصربة بدعوة من وزارة الثقافة المصرية هو مشاهدة أربعة من احدث الافلام المصرية رشحتها لجنة المهرجانات التابعة للوزارة على أمل اختيار احدما للعرض في القسم الذي يشرف عليه خلال الدورة الجديدة للمهرجان التي تعقد بين ١٠ و ٢١ ملو القادم .

الافلام الاربعة المرشحة ليشاهدها ديلو هي • د سمع هس ۽ : الفيلم الثالث لشريف عرفه بعد و الافزام قادمون ۽ و « الدرجة الثالثة ، .. كتب السيناريو والحوار ماهر عواد وقام بيطولته ليلي علوى ومعدوح عبدالعليم الذى أشترك في انتاجه مع المخرج وكاتب

ويتناول الفيلم قصة زوجين مطربين مغمورين يقدمان اغنياتهما في الموالد والاقراح الشعبية ويحدث أن يستمع ملحن مشهور إلى أحد الحانهما ويعجب به ويسطو عليه ويقدمه منسويا لنفسه .. ويقرر المطربان الشابان



نقل الامر إلى المحاكم . ● د البحث عن سيد مرزوق :

د موعد مع الرئيس ،

ثاني افلام المخرج داوود عبد السيد الذي كتبه أيضا وهو من بطولة نور الشريف وأثار الحكيم والوجه الجديد سيد حسنين .. وتدور احداث الفيلم خلالً ٤٨ ساعة حيث تصور قصة اللقاء الذي يتم بالصدفه بين موظف بسيط واحد الاثرياء من رجال الاعمال وفجأة يختقي الثرى في ظروف غامضة وبيداً الموظف في البحث عنه ،

العمل الجديد للمخرج الجديد محمد راضى الذى اسند بطواته إلى الهام شاهين وفريد شوقي وفاروق الفيشاوي ويتناول قصته نائبة في مجلس الشعب تتصدى لعملية فساد يقف وراحها زميل لها في المجاس استصدر امرا باجلاء اهالي احد الاحياء الشعبية لازالت من اجل تنفيذ بعض المشروعات الاستثمارية الخاصة وتحصل النائبة على مستندات تدين زميلها وتقدمها للمجلس ويطلب رئيس الجمهورية مقابلتها بعد ان رأها في التليفزيون وهو في أسوان ويتصدى لها افراد عصابة بتوجيه من النائبً الفاسد من اجل تسليم المستندات .



عن و قدمي اليسري و وانجليكا هيوستون ولينا اولين عن واعداه .. قصة حب ا وجولياروبرتس عن منساء ذات ارادة صلبة ، وديان ويست عن ، الابوة ، . • أحسن معثل مساعد : مارلون براندو عن د موسم جاف ابيض ، وداني اييلو عن ه أفعل الشيء المناسب ، ودان اكرويد عن و قيادة الانسة ديزي ومارتن لانداو عن ه جرائم وجنع ، ودترل واشنطن عن

● لحسن سيناريو مكتوب مباشرة للشاشة : ، حرائم وجنح ، و ، مجتمع الشعراء المرتى، و د افعل الثيء المناسب، و د وجب واكانيب وشرائط فیدیو ه و و عندما قابل هاری سالی ه . ● أحسن سيناريو معد عن اصل ادبي : د مولود في الرابع من يوليد ، و ، قيادة الانسة ديزي ، و د إعداء : قصة حب ، و دحقل الاحلام، و دقدمي اليسري . . ● احسن فليم اجتبي : ، كالى كلوديل ، (أرنسا) و وسينما البديدة، (انطالیا) و و منقذ مونتریال ه (کندا) و ه سانتياجو قصة حياته الجديدة ، (بورتو ريكو) و والرقص مع رجتيزه

هدامنه للصل

● محرر هذه الصفحة كتب في زاوية ، كلام مضغوط ، مقالا بعنوان و عزلة الاطفال ، .. وقال في هذا المقال اننى و امتلىء

بالدهشة حين ارى طفلا صغيرا يميل الى الحزن ، والانزواء .

 الطفلة الجعيلة ، ليل محمد ابو دِغَاك ، ٩ منوات ـ بعث برسالة مريحة ، رحزينة ، تردّ فيها على الحرر ، عمو عبد الحسن ، ، وعلى

 هنا ننشر نص رسالة «ليلي ، بدون حذف او زيادة او نقصان .. لان الرسالة تعبّر عن راي الطفلة الجميلة « ليلي » ؛ ولها الحق في أن تبدي رايها بكل صدق ومراحة ،

• عمو العزيز / عندالمحسن

السلام عليكم

للذا تمتلء بالدهشة حين ترى طفلا منعزلا ؟ اليس للطفل مشاكله .. احلامه .. اماله ؟

أتا احسن بالوحدة .. لاني فقدت اعز انسان في حياتي .. هو والدي الحبيب .. بالرغم من وجود امي واخوتي .. انك تتساط : غلاا لا نشارك اصدقاعنا ؟! وانا ليس في صديقات .. ليس في العاب .. وقد كان والدي يشترى في كل ومنتزهاتها ، وملاهيها الجميلة أ.. والأن نسكن م ابها ، . وابها ليس مثل جدة .. ثم لا يوجد احد ، يعشينا ، .. ولا نخرج .. ابدا الا ألى





الطبيغة

وغيرها .

ويستخدم المتحف مثل هده البيئات لتعريف الاطفال بثقافات وتقاليد العديد من

البلدان الإخرى: الصين،

واليابان ، والكسيك ، ومصر

• وفي مدينة اخرى اسمها

وسيتان يضم متحف الاطفال سوقا أسيويا عائما ،

يحتوى على العديد من

منتجات وسلع بعض الدول

الأسبوية .. ويركز متحف

مدينة و اواك بريدج ، على

تعليم الاطفال تاريخ المدينة ،

والحرب العالمية الثالثة

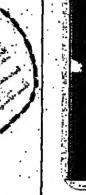
ومشروع و مانهاتان في الدينة

الذي إد الى تطوير وانتاج

• وتتاقش هذه المعارض

القنبلة الذرية ...





في أمريكا تنتشر « متاحف الاطفال » بشكل كبير .. وقد أصبح عددها اكثر من

(٢٠٠) متحف وتختلف و متلحف الاطفال ، عن المتلحف المعروفة التي يرتادها الكبار ..





قصبة للاطفال

كان الاصدقاء الثلاثة الصغار: صادق، ومازن ونبيل يقفون على شرقة البيت عند المساء .. كان ذلك اليوم هو السبت .. وكان في السماء كثير من

الغيوم .. وكان أون العالم اغبر بعض الشيء ..

لم يكن الثلاثة يتأملون في أشجار الحديقة التي تخصر اوراقها باستمرار ، ولا بالعصافير التي تحتشد وتصبيح مَّ عَلَى أَعَالَي الْحُوْدِ .. ولا حتى بالعجوز التي تنثر تمَّ على العشاء لدجاجاتها الثلاثين .. كان الاصدقاء الثلاثة

وكانت اعينهم النست عالقة في عشرات الغيوم المحلقة فوق الاقق من ناحية الغرب

رأى صادق غيمة ، عالية تشبه قرية صغيرة تغطيها التأوج ، فطار اليها وراح يتنقل فرحا في انحالها ...ووجد متعة فائقة في المشي على التلج الناعم الذي كان يتلاشى برفق تحت قدميه .. الغيمة التي رأها مازن . كانت تشب وجوادا طائرا بجناحين هائلين ..

صعد مازن الى صهوة الجواد ، وراح يسبح في الفضاء بقلب يرقص فرحا ودهشة فهذه المرة الأولى التي يرتفع فيها الى هذا الحد عن سطح الارض ..

منفردة .. ويعيدة عن سائر الغيمات كانت غيمة نبيل .. وكانت عبارة عن مركب هادىء يخفق في وسلمه شراع کجناح ابیض کبیر .. لم يتردد نبيل لحظة في القفر الى ظهر المركب المتهادي

وهكذا اختفى الاصدقاء الثلاثة بين الغيوم ، ولم يعد باستطاعتهم ان يروا بعضهم البعض .. لكن برضوح كان الواحد منهم يسمع صوت الأخر ..

مبادق این انت ؟ منف مانن إ _ اننى بعيد عنك يا مازن .. وإن تراني .. ابن هو نبيل ؟ اناً في البحر .. في البحر .. ابن انتما ؟؟

• بقلم/حسن عبدالله

- ، انا في القرية في أعلى السماء » .. قال صادق .. . • انا طبر في كل مكان • .. قال بمازن وسمع الصديقان صوت نبيل يقول : ـ انا قرّيب جدا من قريتك يا مازن وساجيء اليك في

م انتى بانتظارك يا نبيل .. نانا ايضا صاعد اليكما .. هنف مازن عن ظهر حصانه .. في خليج صغير في طرف القرية الشَّبِعالي ، ترقُّف المركب ذو الشراع الابيض ، وخرج منه نبيل لملاقاة صادق الذي ينتظره على الشاطيء ..

بعد دقائق هبط عليهما من السماء جواد مازن المجنّع كانت قد مضت اعوام عديدة ، قبل أن ينتبه الرفاق الثلاثة ليجدوا إنفسهم على الشرقة وسط الظلام الذي يخيم !



والانطواء ، ولا يشارك أصدقاءه الصغار افراحهم والعابهم .. ويسأل المحرر نفسه قائلا : ، لماذا هذا الطفل منعزل ؟! ولماذا لا يكون اجتماعيا . ؟

المدرسة فقط .. وتعود للبيت والبليفزيون الى أين منطلق ؟ ولماذا تقرح ؟! وكيف بشارك ، ناسا ، ما

۹ سنوات

ليلى محمد علي ابودعاك.

كذيرا وتمنيت من جميع الاطفال أن يقطوا مثلها ولهده الطفلة الهمس قائلا : حزنت كثيرا لظروفك ولكنى انصحك بان لاتعتزل الناس والايام سوف تتبيت لك أنّ الناس ليسوا جميعا لايشعرين بمعانلتك وهذا اسالك : هل اصابع بدك الواحدة متشابهة ؟ واترك لك أن تجيبي بهدوي • عمو / عند المحسن •

وللمقيقة اقول ان طريقة ردهة اعجبتني

و فرحت كثيرا لان الاطفال يقرأون صفحتنا هذه . والرسائل التي تضل تدل على ذلك .. وتؤكد على أن الاطفال الجيدين يقراون ولايكتفون بالقراءة فقط

بل يتفاعلون مع ملينشر ، يعارضون

يقترحون ينتقدون ويطلبون بحقوقهم

التي يجب على هذه الصفحة أن تحترمها وان تسعى من اجل تحقيقها في هذا العدد ننشر رسالة تقطر حربا من طفلة صغيرة ترد على ملكتيته في هذه الزاوية من قبل فهي ترد السؤال ال قائلة الله التدهش عندما ترى طفلا

% 1. Sec. 1 + 1

CORPOR IN

وه او حر چاکستان درها

-

الطفلة « حسنة

 بدون مقدمات ، ننشر رسالة الطفلة • حسنة الشمراني ـ ١٠ سنوات ـ وكذلك ننشر لوحتها الجميلة والتي تحمل اسم ، زهور السوسن ، والتي تدل على موهبة جيدة تتمتع بها الطفلة الرقيقة

> اما عن الرسمة التي تقول الطفلة د حسنة ، انها ارسلتها منذ اربعة اشهر قلم تصلنا حتى الآن ـ اللاسف ـ 1؛ ولعلَّها تعترت في « الطريق ء !!

رسالة حسنة :

● وهذا تنشر رسالة • حسنة • : أشكركم على جهدكم الكبير في جريدتكم الغراء ، عكاظ ، .. واتمنى لها المزيد من النجاح والتوفيق والازدهار الدائم .. كبيرة في • عكاظ الأسبوعية ، الفيدة جدا والمتألقة كل صباح اثنين . واشكركم كذلك على رحابة

ومطالبتكم للاطفال بقول كل ما عندهم في صَفحة الطفل ، اقتراحاتهم ، وانتقاداتهم .. وانا اشكركم على لمنة الحنان هذه ، الموجهة الى الاطفال المحبوبين





المشكلات التي يعانى منها المجتمع المعاصر مثل تلوث البيئة ، والايدز، والمحدرات .. وتقدم للاطفال بعرض مشوق ، ويبساطة ، ووضوح ، وتشد انتباههم ..

و قسم الترجمة ،



صورة من رسالة حسنة

« call »



من اعمالها

 ارید ان استفسر عن رسمة بغثتها لکم منذ اربعة اشهر تقريبا .. لماذا لم تنشر

واخير .. هذه الرسالة نتيجة ، كلامكم

المصغوط، في عدد ٢/٧/٢ هـ..

وختاما اهدي رسمة ، زهور السوسن ،

ألى أخلى صفحة : وصفحة الطفل ء ، والى

محرر الصفحة ، عبر عبدالمسن ، .. مع

خالص تعنياتي للصفحة بمزيد من النجاح

والتوفيق .. واعدكم بمشاركات قادمة أن شاء

حياتي كانت حياة صعية .. لكن الحال كأنت مستورة !!

الأن لدى العاب كثيرة .. احبها حبًا حِمًا مثل الإلعاب الصغيرة والدراجة.. وقد كانت أمى ترعاني وتراقبني لأنَّ للأم قلبا كبيرًا ، وكانَّ لها قلبين في جوف واحد .. كنت عندما أريد أن أنام تحضنني بحنان ورقة .. لدى اصدقاء .. دائمًا ياتون ألَّ وبلعب معا بالدراجة .. كما تلعب بالألعاب التي مغي . ونخرج الى الوديان . ونشاهد الطيور وهي تَحَلَّقُ فِي السِماءِ .. وتحدث بيننا شجارات ... وذات مرة بطورت تك الشجارات فذهب كل واحد منتًا الى ابيه ليشكو الله زميله .. فاجتمع أَبْلُونا وقرروا أن يصلحوا بيننا . وقعلا عدنا الصداقتنا مثلما كنا بالضبط . ويمكن الخر ا

أَبَا الآن اغيش في الملكة ... اتجاور الحادية عشرة من عمري طموحي كبير وأمالي تكبر معي كلما اكبر .. قامًا احلم بان أصبح طبيعا مشبهورا اعلج الرضى واعطبهم الادوية . واذا تجاء الى ، عيادتي ، احد خياته عسرة ، ولا نستطيع دفع قيمة العلاج اعالجه مجانا . الانتي مررت بهذه المحنة وشعرت بها

€ خالد احمد قاسم







و اطار برنامج التعليم الطبى المستمر الذي يقوم به فجَسنوات وتطور تطورا كبيرا واصبح اساسيا لاطباء العيون * عدد كبير من اخصائي العيون بالمنطقة الغربية .

ف تشخيص كثير من الحالات وقد قامت الدكتورة سندرا ف . بايرن استاذة قس ستشفى المغربي للعيين بجدة عقد المستشفى مؤخرا " الاشعة قوق الصوتية بجامعة باسكسارمر بولاية فلوريدا هورة تدريبية لاطباء العيون عن دور الاشعة فوق الصوتية " بالولايات المتحدة الامريكية للاعداد والدراسة ق هذه رُّلُ تَشْخَيْصِ امراضُ الشبكية والعدسات والجسم ، الدورة يساعدها الدكتور محمد متين رئيس قسم الاشعة الزجاجي في حالة عدم استطاعة الروية من خلال العين ، فوق الصوتية بمستشفى للغربي والدكتورة ارجستا اجاوا يسبب وجود عتمة تمنع من الرؤية خلف العين بالطرق ، اخصائية الاشعة فوق الصوتية بدركز القربي الطبي العادية ، ويعد ذلك علما تشخيصيا هاما بدا قبل عشر و الجدير بالذكر ان الدورة استمرت لدة ثلاثة ايام حضرها

القلب وتنشط مصانع الادوية في الاعلانات

الدعائية عن الادوية التي تخفض مستواه في الدم.

مثل هذه الاعلانات بزيادة وصفات ادوية علاج

ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم وتدعى هذه

الاعلانات ان ارتفاع مستوى الكوليسترول ف الدم

عائد الى السجل الهزيل.. الذي حققته بريطانيا في

مجال علاج امراض القلب وتشجيع هذه

الاعلانات الاطباء على الاعتقاد باته عن طريق

علاج المرضى المصابين بارتفاع نسبة الكوليسترول

ف الدم فانهم يقدمون خدمات جليلة لكل من

مرضاهم ويلدهم.. ويحولون دون ان يصبح

الاطفال يتأمى.. وقد انت مثل هذه الاعلانات

الدعائية الى ايجاد سوق واسعة في كافة انحاء

العالم لبيع ادوية مكافحة الكوليسترول بعدة

هنيئة الكوليسترول

لكن ماهي حقيقة الكوليسترول. وهل هو

مؤكدين أن الكوليسترول يلعب دورا حيويا في

الجسم لدرجة أن الاطباء قد يعرضون صحة

بعض المرضى للخطر عن طريق ايقاف انتاجه

ويوافق خبراء الطب والصيدلة على ان

الكوليسترول مادة عضوية كيمياوية هامة تتوفر

بتراكيز عالية في اللحوم السمينة وصفار البيض..

وموجود بمستويات عالية في دماء ضحايا امراض

القلب.. وقد ادى وجود الكوليسترول ف الانسجة

الدهنية وفي الاوعية الدموية تنغص مرضى القلب

الى الافتراض بأن الكوليسترول هو السبب

يجادل عدد متزايد من العلماء المختم

بلايين من الدولارات..

مضر كما تصوره الإعلانات..

ويذعن عدد كبير من الاطباء ف بريطانيا لتأثير



التفدية أولا

الرئيسي للامماية بامراض القلب. لكن النقاد

والمعارضين لهذا الافتراض يجادلون بأن ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم قد يكون عرضا من

اعراض المرضى وليس سبباحيث يصبح مرضى القلب اكثر احتمالا.. وقد اوضح هؤلاء بان

الكوليسترول مفيد للغاية للجسم لدرجة ان كل

ويضيف هؤلاء النقاد بانه لايمكن السيطرة على

أليات التنظيم الداخلي الخاص بضحايا القلب

نتيجة الارهاق والاجهاد وينبغى اعتبار المستويات

العالية من الكوليسترول في الدم بمثابة انعكاس

9 mall is

● لكن من المحق من بين المدافعين عن ادوية

تخفيض الكوليسترول.. وبين المعارضين

لقد فشلت الدراسات المتتالية في تأكيد الفكرة

القائلة بان الامتناع عن تتاول المأكولات المعتوية

على كوليسترول او تتاول الاطعمة التي تؤدي الى

انخفاض الكوليسترول في الدم سيحمى الاتسان

من الاصابة بامراض شرايين ألقلب. والاسوا من

ذلك أن هناك دلائل تشير إلى أن الاقلاع عن تناول

مثل هذه الاطعمة قد يضر بدلا من أن يشفى.

للريجيم على ٣٠ رجلا خضعوا لنظلم غذائي معين انهم معرضون بنسبة ٢٠٪ للاصابة بالسرطان على

اتجهات التجارب والمحاولات دوائيا في نفس

الاتجاه حيث لا يستفيد السنون من تخفيض

يتعرضون لخطر الوفاة من بعض العوامل

ويبدو أن الادوية تقلل خطر الاصابة بالازمات

القلبية لدى متوسطى العمر لكن باثمان باهظة

النهاية وفي نفس الوقت تزيد اسباب الوفيات

الاخرى مثل السرطان الحوادث الانتحار واعمال

اليروقيسور مايكل اوليفر الذي يعد واحدا

من اكبر اطباء القلب في العالم اظهر أن محاولات

مضرة عديدة تظهر في كافة التجارب الدوائية التي

اجريت حتى الآن.. وقال أن استعمال الادوية

اولئك الذين تتاولوا اطعمتهم بشكل عادي.

رول في الدم

الأخرى.

منذ ٢٠ عام اثبتت تجربة علمية حازمة

خلية في الجسم يعكنها انتاجه.

محاولات الجسم للاستجابة.

● يجمع العلماء الامريكيون والاوروبيون على ان هناك عشرة اسباب قد تؤدى للوفاة .. من هذه الاسباب العشرة هنالك سنة اسباب لها علاقة مياشرة بالتغذية ، هذه الامراض السنة هي : أمراض القلب ، السكنة النماغية ، وضغط النم ، السرطان ، السكرى تصلب الشرايين وتليف الكيد وهذا بالطبع يؤكد الحاجة الى اعادة برمجة السلوك الغذائي ● سمو الامع سعود بن عبدالمحسن اشار (ف حفل افتتاح الندوة العلمية الثالثة لجمعية القلب السعودية) الى التغذية وعلاقتها بأمراض القلب

مؤكدا على ضرورة العثاية ببرامج التغذية في حياتنا ● الدول المتقدمة بدأت في تغيير طبيعة السلوك الغذائي لما التغذية من اهمية في النمو الطبيعي الامثل وفي صحة المريض والسليم والاتجاب والبقاء على نوعية جيدة من الصحة خلال حياة الانسان وفترات النقامة ● فَى الْسَتَشْفِيات الراقية يخصص للمريض برنامج غذائي .. وبالذات لريض القلب ونظرا لخطورة تلك الأمراض السنة .. قلابد للقرد ان يدرك ويزاول القواعد الإساسية للتغذية .

● بعد مشاهدتی لبرنامج الندوة العلمية وحضوری بعض جلساتها وجدت انهم خصصوا واحدة من الجلسات الثمان للندوة عن ارتفاع نسية الدهنيات في الدم .. والعادات الغذائية لسكان الملكة فقات للدكتور منصور النزهة .. لماذا لم تركزوا على التغذية اكثر من نواحى العلاج والوقاية الغذائية فقال سعادت : أن تلك الجلسة كافية ● اتمنى من جمعية القلب السعودية معنلة برئيسها النشط الدكتور منصور النزمة وبقية اعضائها الكرائم المبادرة بإصدار كتييها التثقيفي الثالث عدد التدخين وضغط الدم ، عن التغذية ، وأن تبادر عبر وسائل الإعلام المختلفة بالحديث عن السلوكيات الغدائية المثالية الواجب على الافراد اتباعها .. للوقاية _ على الاقل _ من امراض القلب وتصلب الشرابين التي

أخيرا .. كلمة مُحق يجب قولها .. فالدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط عرفته طبيب قلب ، خلوقا ، مثاليا ، ادبيا (يمنعه ضيق الوقت من افتراش الساحة الأدبية) لكنى ما عرفته مذيعاً ومقدما ومنظما ناجعاً الا في ندرة القلب الثالثة بجدة .. فهنينًا له على مثالياته .. ومواهبه .. واخلاقياته .

 بدون ، لوبید ، الکولیسترول.. قد بحطم قلبه.. کتبت هذه العبارة بجلنب انيق يحضن طفلة. ويكتمل الإعلان بجملة اخرى تقول:

الكوليسترول سبب رئيسي لامراض شرايين القلب التي تؤدي الى وقاة الكثيرين في تديطانيا اكثر من اي سبب منفرد اخر وحتى أن لم يكن قلتلا فانه يحدث النوبة القلبية. وكل الاسر تعلني من الالم.

والاطباء العموميون في بريطانيا يتعرضون كل يوم لهذا النوع من الرسائل الإعلانية .. التي هي جزء من الاعلانات الدوائية الحديثة.

هُذَهُ مُقَدَّمَةً لمُوضُوعَ طويل يغند خُرافة الكوليسترول نشرته صحيفة الصنداي اكسبريس في عند ٤ فبراير المنصرم ولاهميته نضعه بين يدى القارىء ليتلمس تلك الخدعة العجيبة التي تتقنها شركات الادوية باعلان ان الكوليسترول مرض قلتل.. ويحتاج الى ادويتها التي تحول دون حدوث كارثة.. ومن ثم تزداد مبيعتها رواجا.. فيما تؤدى تلك الادوية المخفضة للكوليسترول الى تدمير الخلايا السليمة في الجسم والى تهديد صحة الانسان .. والسبب هو الدجل الطبى الذى بات صناعة رائجة لبعض شركات الادوية العللية. the secretary of the second of

موج البلايين

● مايزال الاعتقاد سائدا بان ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم يؤدى الى الاصابة بامراض

> 🖪 ىججة عدم الجدوي الاقتصادية

الشركة اوتنت لت الحساسية فى بريطسانيا وتبيمه للاسواق الصالية كونا و الكويت ، :

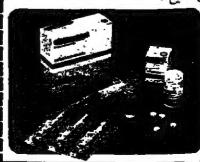
فكر مدير مركز الكويت لامراض لخساسية الدكتور ضياء الدين محمد أنه في المركز تتخذ جميع الاحتياطات اللازمة عند اعطاء حقن اللقاح لعلاج امراض الحساسية وعدم توزيع اعطأته في مراكز الرعاية الاولية المستوصفات والمجمعات والعيادات الخاصة ، منذ البدء بأعطائه بدولة الكويت منذ اكتر من عشرين عاما

وأضاف انه لم تحدث اية مضاعفات خطرة لأى مريض مشيرا بأن منظمة الصحة ترص بايقاف اللقاح عند

وأوضح الدكتور ضياء الدين في تعقيبه على نا ذكرته انباء صحفية مؤخرا من استفسار بعض المرضى الذين يعانون من امراض الحساسية ويتلقون العلاج عن طريق حقن إللقاح حول قيام الشركة ألبريطانية المنتجة لهذا للصل بمنع اعطاء اير اللقاح ووقف انتاجه بسبب المضاعفات والاثار الخطيرة التي تنجم عن استعماله أي التعميم الصادر من شرکة ، بنکارد ، في مايو ۱۹۸۸ م قد فهم

وقال ان هذا التعميم ليس تحذيرا من إلشركة يعدم اعطاء اللقاح وانما ايقاف إنتاجه من جانب الشركة لعدم جدواه ألتجارية للسوق المحلية في بريطانيا نتيجة ألوضع بعض الشروط المعينة التى يجب توافرها في عيادات الاطباء العموميين مما ادى الى قلة صرف اللقاح من قبل العيادات وبالتالي قلة مبيعاته بالنسبة للشركة في السوق

البريطانية . وأشار قائلا ان الشركة زودتنا باللقاح الحالي في سيتمير الماضي مع العلم أن مدة صلاحيته لعام واحد فقط ويعطى في فترة معينة من السنة تتعلق بمواسم التزهير والتلقيح .



الإن لياء تب

... ودات عرة تطورت الله

ي فذهب كل واحد

بنا لمداقتنا

ويعكز الخثر

اعيش

هم وامال مكد ماي

the Literary of Same

وي اعلجه مجلنا . الله المحلة وشعرت بيا

olde,

علاية عشرة

نا العلد عاد

اعلم دارضی وادا خاء آن وادا خاء آن

5 العدا أن يعد

طبئ مناا

W L

ز و جوف

بخلاف اعتقاد العامة

يعتقد الكثيرون ان و الصرع ، هو مس من الجن .. ولا يعرفون أن الصرع ينتج عن اضطراب في كهربية المخ. في هذا الحوار القصير يوضع الدكتور رفيق رضا عبداللطيف اخصائى أمراض المخ والامراض النفسية والعصبية بمستشفيات جامعة الزقازيق ومستوصف الانصار الجديد بجدة نعريف الصرع واهم نوباته وطرق علاجه.

> ىقول د. رفيق: الصرح ليس مسا من الجن.. وليس للجن اية علاقة به كما يفان العامة .. وان الصرع مرض يطلق على مجموعة من المالات العصبية الرضية التي تتميز بحدوث نوبأت اضطرابات دوري في الايقاع الاساسي للمخ ومن مظاهرها حدوث نويات تشنجية مع غيم الشعور قد تكون متباعدة او متقاربة جدا وقد تحدث عدة مرأت أن اليوم الواحد،

نوبات الصرع وعن اهم انواع هذه النوبات يقول د. رفيق: ١ _ النوبة الصغرى: وهنا تحدث تستغرق عدة ثوان وغالبا لا يقم الريض

اضطراب غيريات القلب من الامراض الهامة التي لايعيها الكثيرين اهتماما .. وقد يؤدي الاهمال ق

وبظرا لاهمية هذا الموضوع فإن الدكتور رشاد داعوس استشارى امراض الباطنة والقلب بمستشفى

ويضيف د ، داعوس قائلا :

أجريت دراسات علمية بالملكة على سنة الاف

مريض في كل من جدة والرياض ، ورجد انه من

او عدم الانتظام فيه مثل حدوث جلطات دموية في الضروري عند اكتشاف مثل هذه الإضطرابات " شرابين القلب ، وارتقاع حاد في ضغط الدم ، وهذا

الملك خالد للحرس الوطني بجدة بؤكد على اهمية الكشف عليها ومعالجتها حيث أن أضطراب ضربات

جلمات بالمخ .

علاجها الى جلطات في الاوعية الدموية الطرفية أو في المخ.

● يقول د . داعوس تخطيط القلب لمدة ٢٤ م الاوعية الدموية الطرفية .. كذلك يخشى على

القلب قد تحدث في الاذين أو في البطين .

ساعة أضافة إلى تخطيط القلب بالمجهود يساعد

بالاضافة الى مراقبة للريض تحت اشراف طبى

منتظم نظرا للعواقب التي تترتب على عدم العلاج

هذا الاضطراب هام جدا وعلاجه ضرورى

على اكتشاف ضربات القلب غير النتظمة .

المريض نوبات من غيم الشعور على الارض ولا تحدث له تشنَّمات ولكنه بصاب بحالة بيدد نيها مذهولا ركأنه تطع مملته فجأة بما كان يفعله ويوجد لثل هذا النوع ذيذبات مديرة عند عسل رسم المخ الكهربائي... EEG ١ .. النوبة الكبرى: تتميز هذه النوبة

هذه النوبة الى اربع مراحل: ا _ المرحلة الاولى يصرخ المريض ويقع

عضلات الصدر والمنجرة فيندفع الهراء بشدة بين الحبلين الصوتيين. ب ـ الرحلة الثانية: فهذه هي مرحلة التشنج الترتري وفيها تتقلص جميع عضلات الجسم وتد يمسح وجه المريض ازرق الأرن. جــ المحلة الثالثة: مرحلة التشتع الاهتزازي اي تحث فترات استرخاء بين فترات التقلص السابق ذكرها وق هذه المرحلة قد يتبول المريش لا اراديا

وقد تحل محل هذه المرحلة حالة هياج شديد. وقبل أن ننتقل الى نوع اخر من

الجسم كله ويؤدي ألى سقوط المريض على الارض أينما كان ويمكن تقسيم

النويات هناك توبة تسمى بالنوبة

او قد يعض لسانه. د ـ المرحلة الرابعة مرحلة الغيبوبة: وهنأ يتوقف تقلص العضلات وقد يأبق المريض جزئيا قبل ان ينام نوما عميقا

على الإرض فأقدا وعيه وهنا سبب

الصرخة هو الانقباض المقلجيء أن

واعطائه ادوية شد تجلط الدم لمنع الجلطات

والمهم هو الانتظام في العلاج حتى تختفي

الاضطرأبات والني يكون من أسبابها امراض

النوبة النوبة النفسية المركية وقد تستمر هذه النوبة عدة دقائق يعود ان يذكر عادة شيئًا مما حدث له وقد

بيدو الريض في هذه الحالة وكأنه في حام سيشر مع وجود هلاوس سنعية ويصرية وفقدان الذاكرة وعدم معرفة بالزمان والمكان ، توهان ، وقد يشرد المريض ويتبول لا أراديا. المريض ويبيد ع ـ النوبة التلقائية: وتتميز بسلوك القائد مقاوع الصلة بشخصية تلقائي مقاوع الصلة

حسيره. ٢ ـ نويات صرع القص الصدغي: تتميز هذه الحالة يحدوث نويات من الهياج المفاجي، المصحوب بتشاط حركي قد يشم بالعنف ولذا تسمى هذه

الصرعية للستمرة وفي هذه الحالة لا

يقيق الريش معا يعرضه الضاعفات

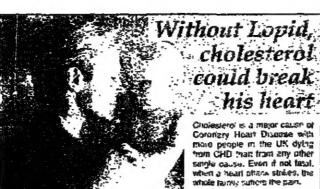
المريض بعدها الى حالته الطبيعية دون

العلاج مدة لا تقل عن ثلاث سنوات. 3:2

د . رشاد داعوس يتحدث للمحرر الطبي مراقبة المريض طبيا واجراء تخطيط قلب منتظم يستلزم اعطاء المريض علاجا لارتقاع ضغط المريض عند عدم استعمال العلاج من حدوث واختيار الادوية المضادة لهذه الاضطرابات

وعن التطورات الحديثة في علاج المنظرابات ضربات القلب يقول د . داعوس انها كثيرة منها الجراحية ، والدوائية ، أو زراعة منظمات لضربان

القلب ، وزراعة منظم خاص يعمل ضد هُذه الاضطرابات بجانب الادوية .





المخفضة للكوليسترول قد تساعد على تقليل جلطات الشرابين لكنها ف نفس الوقت تلحق الضرر بالخلايا السليمة في اجزاء عديدة من الجسم. ويقول الدكتور بيتر نيكسون كبير استشارم امراض القلب بمستشفى شارنغ كروس بانه اذآ كان الشخص حساسا للغاية فقد يؤدي العلاج ذاته الى اصابة المريض بالاضطراب والقلق والى الميل للاصابة حتى تصل الحالة الى مستوى

تتقق هذه الخلاصة مع مقالة نشرتها مجلة اتلانتك الامريكية الشهرية مؤخرا وتحت عنوان خرافة الكوليسترول ، خلصت المجلة الى القول بان كافة الجهود التى نبذل لتخفيض مستوى الكوليسترول في الدم باستعمال الادوية تعتبر مضيعة للوقت.. وليس غريبا ان تتجاهل شركات صناعة الادوية هذه الحقائق والنتائج العلمية التي تم التوصل اليها بشأن عدم جدوى تلك الادوية المغفضة الكوليسترول.

ما الذي يجب عمله

بدلًا من تعاطى ادوية تخفيض الكوليسترول... لتحسن للاشخاص مترسطى الاعمار الذين تاريخ مرضى عائل في امراض القلد يقوموا بأجراء الفصوصات الطبية الكوليسترول والقيام بمزيد من التمارين الرياضية وتناول الخضروات والفواكه الطارجة .. والبعد عن تناول الاطعمة الدهنية والسكر الكرر.. ومن الافضل كاستراتيجية بعيدة المدى بذل كل ما يمكن للتعرف على مصدر الاجهاد والارهاق والعمل على أزالته وأذا فشلت كل هذه المحاولات فسيكون الدواء هو السلاح الاخير للعلاج. ولكن نظرا لمخاطر استعمال الادوية لفترات طويلة فان على المريض بذل مان وسعه للتخلص منها باسرع وقت ممكن مع الاستمرار في البحث عن خيارات اخرى.



المريض من جهة وبأى دافع اليه او

هدف منه من جهة أخرى ولهذَّه النَّوبات

اهمية طبية شرعية رغم ندرتها الشديدة

وذلك لاحتمال أن يقوم المريض بسلوك

علاج

للرض يحتاج لبعض الرقت والصبر من

ناحية المريض اولا ثم عمل رسم مخ كهريائي وبناء على معرفة نوع النوية

يمكن وصف العلاج المتاسب مع انه قد

توجد نوبتان في نفس المريض وإذا

انصح مريض الصرع ان يتبع تطيمات

الطبيب المقتص لأن علاج هذا للرض

يحتاج الى الدقة والمهارة في وصف

الجرعات التي تؤدى الى القضاء على

هذا المرض تعاما ويجب أن يستغرق

ويضتم د. رفيق بقوله: علاج هذا

خطير اثناء النوبة.

د. چلال عبدالله

 لا يمر يوم في وقتنا الحاضر الا ونسمع عن تطور طبي يحقق السعادة للمريض ويفتح افاقا علاجية جديدة.. والصمم احد المشاكل التي اعتنى بها المُختصون كبقية المشاكل الصحية الاخدى ولايكاد يمضى وقت حتى يضع الباحثون حلولا شفائية للتغلب على انواع الصم من هذه الحلول الحديثة التي وصلت الملكة مؤخرا.. ما تم اكتشافه وتطويره في الولايات المتحدة الامريكية بواسطة اليروفيسور هوف.. من اوكلاهوما وشاركه فيها علماه متخصصون في السمعيات وعلوم الفيزياء.. للتغلب على الصمم التوصيلي.

اغصائي أمراض وجراحة الاتف والانن والمنجرة بجدة الدكتور جلال عبدالله جراح والحاصل على دورة تدريبية متقدمة في جامعة رالي ديرهم نورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية التقيناه ليحدثنا عن هذه الطريقة الجديدة الخاصة بجراحة علاج الصمم النوصيلي ف حالة

حيث يقول في البداية في بعض حالات المسمم التوصيلي يصعب اجراء جراحات في الاذن الوسطى نظرا لوجود تليف في الاذن وكذلك في حالات تشوهات صوان الاثن او السداد قناة الاذن الخارجية او غياب صوان الاذن خلقيا او نتيجة تشوهات ناتجة عن حادث. كان هؤلاء من ضعاف السمع يستعملون سماعة توضع خلف الانن ويتم تثبيتها بشريط معدني للجهة ألاخرى تشبه الى حد ما السماعات التي يستعملها المنيع او الطيار مع الفارق طبعا في غرض الاستعمال،

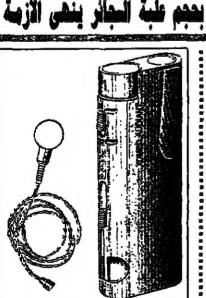
هالات الزرع

والحالات التي تتم فيها زراعة هذه السماعة يقول د. جلال يتم تلك ف حالات الصمم التوصيلي عند سلامة العصب السمعي وق حالة وجود عيوب خلقية في صبوان الانن وقناة الانن الخارجية أو في حالة وجود عيوب في الاثن ناتجة عن عمليات جراحية واخيرا في الحالات التي لا يمكن المريض فيها استخدام السماعات المتعارف عليها.

طريحة الزرع

ويشرح د. جلال عبدالله طريقة زراعة واستخدام هذه السماعة قائلا السماعة عبارة عن قرص صغير معفنط نتم زراعته خلف صوان الانن بطريقة غير ظاهرة تحت الجلد على ان يستعمل المريض مجهز الصوت بحجم علبة السجاير ويعمل ببطارية يتصل بقرص ممغنط لخر صغير الحجم كالعشر هللات يوضع على القرص الاخر المماثل والمزروع خلف الاذنّ.. ويستطيع المريض توجيه مجهز الصوت الى مصدر الصوت الذي يريد الاستماع اليه. وميزة هذا الجهاز انه يوصل الصوت مبأشرة للائن الداخلية وعصب السمع قالخ دون المرور على الاذن الوسطى ويمكن استخدامه وقت الحاجة فقط

وعن المميزات يقول د، جلال عبدالله يتميز هذا النوع من السماعات بعدم وجود تشويش وعدم تكرار الالتهاب ف الانن الخارجية نتيجة استعمال السماعات العادية وقلة تكرار الاعطال. ومن الناحية الاخرى فمن المكن موارأة الجزء الخارجي من الجهاز تحت الملابس وهذا أمر مهم طبعا بالنسبة للحالة النفسية خاصة لدى صغار





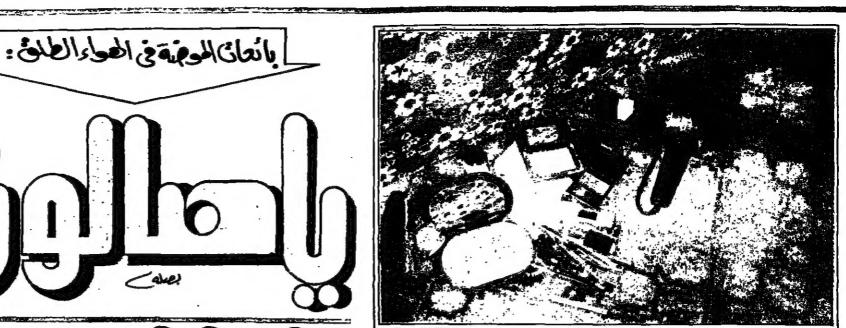




إعالها ا



Will Paracide



● . موضة . في الهواء الطلق !!



• بوتغاز .. وادوات مستعملة

التجميل ، .. وانتهاء بجهاز ، بوتغاز ، مرورا بالة لفرد الشعر ..

وقطعتين من الجديد تشبه المقص .. وعلب قديمة تحوى مكيلجا قديما

هو الآخر تستعمله ليليا لوضعه على وجوه النساء اللواتي بيحثن عن

تحملين شهادة تجميل ؟

_ وينصف ضحكة ترتسم على فمها أجابت : • لا

شهادة .. ولا حاجة !! ثم هل يحتاج قيامي برضع

مكياج ، او عمل تسريحة الى شهادة .. انه سؤال

، الموديلات ، التي تقترحها تلك السيدة ، المتجولة ، مكررة . ومستهلكة تماما .. ولا تشي بجنيد ؛ وهذا ليس عجيباً .. لكن العجيب حقا ان تستسلم بعض و السيدات و لهذا و الصالون الطائر و بحثاً عن

من تلك الحقيبة المتفتحة وسيلة مدججة بالامراض

و المهنة و .. فيما كانت تحتل زاوية من زوايا احدى الغرف في قصر افراح (......) _ فرشت سجادة .. وفتحت و صالونها ، و عفوا حقيبتها المحشوة نحن لا نعترض على ، المكياج ، على الرغم من كونه نوعا من " بالادوات العجبية ، ويدات تستقبل ، زبائنها ، من السيدات !!

الدخل للتعرى ۽ 10 لُكِ ريال بادرناها بسؤال هكذا : ــ منذ متى وانت تمارسين هذا العمل ؟ وهل تحملين شهادة خبرة في هذا المجال ؟ اجابت ، ام ميساء » _ وهذا هو اسم الشهرة اتفقت سبع سنوات في هذه المهنة .. ولا أحمل : شهادة » .. وشهانتي الحقيقية هي : المارسة ، فقط !!

- وبالذا انجهت المارسة هذا العمل ١٢ القراغ ١١ ومضيت قدما في هذه المهنة لان يخلها مُغرَ فَعَلا .. حيث ينخل الى وجيبي ، ليلياً ما لا يقلُّ عن (٨٠٠ ريال) .. ويالتالي يكونَ دخلِ الشهري اكثر من خمسة عشر الف ريال وامسكوا الخشب .. خاصة في و المواسم و والاجازات حيث يزداد الطلب !!

ود القشة معدن ۽ والحمدالله .. لکن ما ينغص على هذه السعادة وجود سيدات اخريات يقمن بالبنة نفسها .. الامر الذي يضطرني الى تخفيض الاسعار لاصطياد اكبر عدد من النساء ا

- تنبية التناط!

 وكم تتقاضين على ، التسريحة ، والمكياج ؟

ـ ليس كثيرا ، ٢٥٠ ريالا فقط !! ويعود هذا السعر الزهيد الى المنافسة الشديدة بين الشتغلات في هذه اللهنة ا _ومادًا عن تلك التسريحات .. هل هي حسنة حقا ؟

بصراحةً .. تسريحاتي ليست جديدة .. وكل ما أقوم به هو و فرد و الشعر بهذا الجهاز الذي تشاهدينه امامي .. وهو جهاز «بوتفاز» وه ملقاط » !! وأحيانا تطلب بعض السيدات ه تجعيد ۽ شعورهن الناعمة .. ويصدق ايضا .. فاننى اقدم التسريحات ذاتها منذ سبع سنوات .. حيث أتجول بين قصور الاقراح .. ــ ومادًا عن صلحب القصر .. الم يمنعك

من مزاولة هذه اللهنة هنا .. ؟ ـ قالت و آم ميساء و : حدث ان منعني .. وهددني بالطرد كلجا .. وذلك بسبب الخلافات التي تنشب عادة بيني ورميلاتي في المهنة ١؛ لكتني لا انصاع لكلامه .. أذ احضر في الليلة التالية ...

هل الكياج يمتاج د شعادة . إ ● والتقينا سيدة لخرى من دولة عربية تدعى و مدام مسيرة و .. تحمل حقيبة



مماثلة .. وتصطار زبائنها .. سألناها : هل

• ولأن هذه و الصوالين ، المتجولة تستحق ان يطلق عليها و حاملات الامراض ، بالاضافة الى كرنها وتستحلب، جيوب النساء المنتونات بالكياج .. والتسريحات .. والموضة التقينا عددا

م السيدة « ام احمد ، قالت : وجودهن شرّ لابد منه .. قیناتی مثلا لیس ادیهن احد یذهب بهن ای د صوالین ، تجمیل محترمة .. کما انهن لا یجدن عمل د التسریمات ، فاضطر الی احضارهن هنا ؛

• في مجتمعنا نساء انفتن سحابة العمر في تقديم كل ما بوسمين تقديمه من اجل خدمة وطنية ناضحة .. تهدف ال الساهمة في مفع عجلة التنمية الى الاملم .. وألى مواكبة النقلة الاجتماعية والحضارية التي شهدها المجتمع .. وايمانا بان المراة دورها

ما هي المصاعب التي تواجهان في عملك ؟
 لا توجد صعويات بمعنى الكلمة .. ولكن «الواصلات» هي همي الحقيقي
 كيف ينظر اليك المجتمع ؟

- قديما .. كانت النظرة المعاتدة لعمل الراة قاسية .. اما الآن - وبعد التطور. الذي شهدته بلادنا ـ وبعد أن البنت المراة السعودية جدارة فاثلة وهرة مرموقة على العمل .. مع الاخلاص والتقلني والتعبث بتعليم المين والعدات الاجتماعية الاصيلة .. تحولت تطرة المجتمع .. واضحى الامر مقبولا ..

• عدد الساعات التي تمنحينها للزوج والابناء ؟ - العلى أن أمنح زوجي وأطفال كل وقتي .. لكنتي ومع أهمية أن أعمل .. قسمت وقتي نصفين .. نضف للعمل ونصف للزوج والإطفال ..

هل تؤيدين اقتسام العمل المزل بين الزوج والزوجة العاملة ؟!
 هذا .. اكتفي بالمست .. والمست أجابة على أي حال !!

• ما مدى تقدير روجك الطبيعة عملك؟ زوجي يقدر عمل تقديرا تاما .. • هل ترين بأن الفتاة السعودية فادرة على التوفيق بين حيفتها العملية

اذًا حَضْر والتَّقَاهِم، بطلت المُشكلات ... واضحى التوفيق معكنا ؟ • هل تؤدي الام دورها التربوي والاجتماعي دون تحصيل علمي يؤهلها لأداء الدور بوعي ؟

ــنسنطيع الام «الإمية» للقيام بدورها التربوي .. وهذه وجهة تطري .. لدعمها بدليل واقعي هو .. ان امهاتنا الإميان اللانتا جميعا ال الطريق السليم .. ولكنى وهذا تحفظ مني، ارى غرورة ان نكون الراة متعلمة في عَصرنا الحديث لتعى الاسليب التربوية التي يتطلبها زمننا الراهن ..

والمتقرج، .. يلخذ ولا يعطى ! تلتقي السيدة .ف .. عبود، .. لاستجوابها عن جوانب في حيلتها العملية والخاصة ..

الفعال في تطوير المجتمع وانها ليست كلتنا استهلاكيا يقف موقف

 ايهما المضل تعاملا .. الرئيس الرجل .. ام الرئيس المراة ؟ الرئيس الرجل .. المضل عن المراة . • هل تجدين وقتا كافيا لمارسة هوايلته

• نتهم المراة الصعوبية بلنها استهلاكية .. وانها مسالية في شخصية الغير .. هل تواظين : . اوافق على ان المراة السعودية استهلاكية .. ولكنها ليست مسئلية

• هل توافقين على أن الرجل في مجتمعنا غير قادر على فهم الفتاة .. وانه

الارزال يعفلها معفلة الاجداد رغم تحصيله العلمي . لا أو الحق على هذا الرأي .. ولكن هنك من يعلل الراة بقشكل الذي ذهب السؤال الى خوصيفه. ..



. وتقول سيدة اخرى مثقفة : رجرد هذه الحقائب المفخخة بالادوات ، الستعملة ، مشهد غير حضاري .. بالاضافة الى كون تلك الادوات يتنقل الامراض الجادية كالحساسية بين النساء اللواتي يترددن على هؤلاء الشتغلات بهذه المهنة الغربية .. وانا _ تقول تلك السيدة المثقفة _ ارفض وجودهن .. واتمنى ان يُمنعن من ممارسة . هذه المنة

بوشعات « ردج » !!

● وتضيف: بصراحة شديدة .. فان « موشحات ، الخصام بين « التنافسات » على افتراش الارض تتربد ليليا بين جنبات قصور الاقراح .. وهذا بحد ذاته يعطى انطباعاً سَيِئاً .. فَالْكَانُ لَلاَفْرَاحِ وَلَيْسَ لتيادل ، الردح ، والشجارات ! - وهن التقينا صلحب قصر للافراح ..

انا ضد هذه ، الصالونات ، .. ولقد اخرجت الكثيرات معن يمارسن هذه المهنة .. لخوفي من حدوث ، أنفجار ، يحدثه جهاز و البوتغاز ، الذي يحملنه معهن ء لزوم

حتى العلب الغازية التي يحملنها وسيلة خطرة .. ومعرضة للانفجار ايضا .. فلماذا اعرض العائلات المدعوات للخطر !! ● وتقول احدى المسئولات عن قصر و ، انها منعت احدى المتجولات من العمل داخل القصر .. لكن الحارس و وهو من بني جلدتها ، هددها بالطرد أن اسرت لصلحب القصر بشيء كهذا !! مما أضطرها للسكوت عمًّا يحدث .. على الرغم من أن الأمر لا يمكن السكرت عليه .. لانه يعرض وقصر الافراح ، لخطر نشوب حريق لا سمح الله ،

• مُسِّرة جِمعية فِنَاةُ ثُقيفٌ _حيثُ تَحوِي الجمعية فرعا للتجميل ـ قلات : ـ المتخرجة من فرع التجميل بالجمعية لا تحمل شهادة .. بل تعطى لها بطاقة صفيمة تثبت انها تخرجت من الفرع .. ولس لها أن تقت

والنساء من اسرتها .

. وهنا قلت احدى

خريجات الفرع.. انها

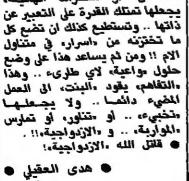
بحلجة لأن تسعارس

ما تعلمته لكن نظام و البطاقة ، هذا يمنع

منعا باتا من ممارستها

وليس لها أن تقتح مكانا خاصا بها .. وما ويقدمه لها الفرع من مبادىء في و التجميل ۽ يساعدها على أن تتجمل و الذاتها ، .. او تساعد

... عالمها ... عالمها



تاتل الله الازدواجية ؟

• ما الذي يجعل ،الام، تعيش في

عزلة عن مناتها،؟ كما لو كانت

تعيش في جزيرة بعيدة نائية .. لا

تدري بمشكلات ابنتها .. ولا تعليش

هدومها بشكل واع حصيف ، يعالج

ولا يخيش .. يوجه ، ولا يتهم ..

يشارك في بناء شخصية ،ابنة،

تستطيع فيما بعد ان تواجه

وتحولات، الحياة .. ومفلجاتها ..

إن العزلة التي تفرضها بعض

الامهات على انفسهن .. بحجة ان

الاقتراب من عالم ،فلذة الكيد، ما هو

الا محلولة لهدم ،قدر، الام ..

وسلطتها .. مما يعرض كلمتها التي

يجب أن تنفذ دون مناقشة ..

تلك حجة وباهته. . لانها تقيم

جدرانا هائلة بين الام وابنتها ..

بحيث يستعصي معها التفاهم ..

وعلاج المشكلات التي لا تخلو منها

إن الاقتراب من حياة ،البنت، ..

والدخول الى عللها بهدوء .. دون

وتلميص، أو ونظرات انهامية،

الحياة على الاطلاق ..

للانطفاء !!

ه تققيم ونضيه فيزا ذات المياه ويمامات المياحة مكافئة الغلاالدينين ، العيت

 صيانة ونظانة المستون تا ، المثانث ، المثانث المستند ت ١٩١٢٩١٠ وتعكة

ه مَناقَة الآنات بمن أنواعل من خراد البخير والميانة لنظافيا لما الملأييت والمستشفيات الفنادق المطاعم الأكوالتجاتز